

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الاعلانات : شركة الاعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الاعلانات الشرقية

الاربعاء ٣ من جمادى الاخرة ١٤٠٦ هـ – ١٢ من فبراير «شباط» ١٩٨٦م – ٥ من أمشير ١٧٠٢ TELEX 92475 — TAHRIR U.N. العدد ١١٧٣٤ – السنة ٣٣ «AL-GOUMHOURIA» 12 FEBRUARY. 1986

مبارك لأمناء الحزب الوطنى فى ١٣ محافظة

العمال جنود الانتاج أمناء على مصانعهم

الديمقراطية لصالح الشعب .. والحرية تلازمها المسئولية

لاتراخى فى تنفيذ احكام القضاء
بدائل لمواجهة الموقف الاقتصادى الصعب
للحفاظ على اسعار السلع واستمرار التنمية
الاهتمام بالسياحة .. فى جو الاستقرار

الرئيس مبارك خلال لقائه امس بأمناء المراكز والاقسام للحزب الوطنى فى ١٣ محافظة
تصوير : فاروق إبراهيم

كتب على سلطان :

اكد الرئيس حسنى مبارك ان عمال مصر هم جنود الانتاج فى كل موقع وهم الذين يتحملون مسئولية الحفاظ على مصانعهم ومؤسساتهم لانهم الامناء عليهم .

واكد الرئيس انه لاريه ولاتردد فى الديمقراطية فهى ليست منحة او عطاء ولكنها مبدأ وعقيدة ودستور ، ومن هنا يأتى الحرص على خلق المناخ المناسب للديمقراطية وتعميق تقاليدها .

قال الرئيس انه حين يدق الناقوس ويحذر فان ذلك يأتى بحكم مسئوليته ورؤيته حين يلمس ان هناك مايهدد الديمقراطية التى نؤمن انها لابد ان تكون لصالح الشعب وتحقيق مصالحه .

اوضح الرئيس فى لقائه صباح امس بالدارسين فى الدورة التثقيفية التى ينظمها الحزب الوطنى الديمقراطى ان الحرية تلازمها المسئولية حتى لاتضر بحرية الاخرين ولتحقق المجتمع الذى يأمن فيه المواطن ويعمل من اجل حاضره ومستقبله فى مناخ مستقر وحر ومسئول .

قال الرئيس اننا فى مصر نواجه المواقف الصعبة ولكننا نعدل من اوضاعنا ونلجأ للعديد من البدائل حتى نحافظ على معدلات التنمية واسعار السلع الاساسية لمحدودى الدخل وعدم المساس بهذه الدخول .

دعا الرئيس الى الحرص على تحقيق المناخ المناسب للتنمية السياحية موضحا ان السياحة لاتنمو الا فى ظل الاستقرار والوعى السياسى للمجتمع فى ظل قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا .

البقية ص ٣

رسالتان لمبارك من رئيسى مدغشقر والجابون

كتب – صفوت ابو طالب

تسلم الرئيس حسنى مبارك امس رسالتين من رئيسى مدغشقر والجابون تتعلقان بالعلاقات بين القاهرة وكل من الدولتين .

سلم الرسالتين جان بيما ناتاجارا وزير خارجية مدغشقر ومارتان بونجو وزير الدولة ووزير خارجية الجابون خلال مقابلة كل منهما للرئيس .

البقية ص ٣

مبارك يتصل تليفونيا برئيس وزراء البحرين

اتصل الرئيس حسنى مبارك هاتفيا أمس بالشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين للاستفسار عن صحته .

تبرعات المواطنين لسداد ديون مصر

استمرت تبرعات المواطنين لسداد ديون مصر .

تبرع المواطنون عن طريق البنك الاهلى فرع الاسكندرية بمبلغ ٤٥ الفا و ٣١٠ جنيهات وفرع الاسماعيلية ٢٤ ألف جنيه وفرع

البقية ص ٦

امانة الحزب الوطنى تجتمع اليوم

تناقش الامانة العامة للحزب الوطنى مساء اليوم برئاسة الدكتور يوسف والى الامين العام نور الحزب لمواجهة المتغيرات الاقتصادية وتحرك اعضاء الامانة على مستوى المحافظات .

غدا فى العدد الاسبوعى

□ تقييب عمال الغزل والنسيج : انا ضد الاضراب .. ازمة الغزل والنسيج فى مصر ازمة صناعية وليست ازمة عمال .

□ مختار اسو ، مدير عام اليونسكو .. «للجمهورية» : مصر لن تتأثر بانسحاب امريكا وبريطانيا من المنظمة .

□ القاهرة تعمل تحت الارض .. بدون استئذان ! تحقيق من عمق ٣٠ مترا تحت سطح الارض .

□ الدكاترة : عبد الملك عودة .. فرج فودة .. يحيى الجمل ويونان لبيب رزق يقومون تجربة التعددية الحزبية فى مصر .

□ د . على الدين هلال يكتب عن حرب الخليج والهجوم الايرانى الاخير .

□ الرافعى .. فى احدث رسالة دكتوراه .. كتاب جديد .

□ فرص عمل للبنات فى ٣ جمعيات نسائية بالقاهرة .. وصفحة لاخبار المرأة .

□ الكل مستعد لمهرجان الاهلى والزمالك غدا .. صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم .

□ صفحة كاملة لرسائل القراء واخبار الطلبة وانتاج ابناء الاقاليم .

د . والى فى مجلس الشعب:
قانون الايجارات الزراعية امام مجلس الوزراء

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة فى مجلس الشعب امس ان القانون الجديد للعلاقة بين ملاك الاراضى الزراعية ومستأجريها معروض حاليا امام مجلس الوزراء بعد ان استكمل جميع الاشكال القانونية .. وسيعرض على مجلس الشعب خلال دورته الحالية .

وقال والى ان الحكومة قررت مزايا للمصريين فى مجال استصلاح الاراضى وستطرح جميع الاراضى القابلة للزراعة للبيع فى حدود ٢٠٠ و ٤٠٠ جنيه للفدان .

واكد د . والى ان تحديث الزراعة يسير بخطى متقدمة .. وان ما تحقق فى زراعة مليون و ٨٠ الف فدان قطن خلال العام الماضى يساوى ماكان يزرع فى مليونى فدان .

(التفاصيل ص ٦)

مناورات امريكية .. وليبية والبحرية السوفيتية تراقب

واشنطن – ا . ش . ا :

تبدأ الثامنة صباح اليوم بتوقيت القاهرة مناورات الاسطول السادس الامريكى الجوية والبحرية شمال ليبيا .. اعلنت وزارة الدفاع الامريكية « البنتاجون » ان المناورات ستستمر ٤ ايام وتكار العمليات من حاملتى الطائرات « كورال سى » و « ساراتوجا » .

يأتى هذا فى الوقت الذى تقوم فيه القوات البحرية والجوية الليبية بمناورات فى المنطقة ، واحتفاظ الاتحاد السوفيتى – كما تقول البنتاجون – بقوات بحرية لمساعدة ليبيا فى رصد تحركات حاملتى الطائرات الامريكية .

وقالت مصادر « البنتاجون » انه لا توجد خطط محددة بالنسبة للعمل فى خليج سرت او خارجه الا ان الخيار لم يستبعد .

د . على لطفى يعود للقاهرة .. غدا

يعود الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء الى القاهرة مساء غد بعد نجاح الجراحة التى اجريت له ..

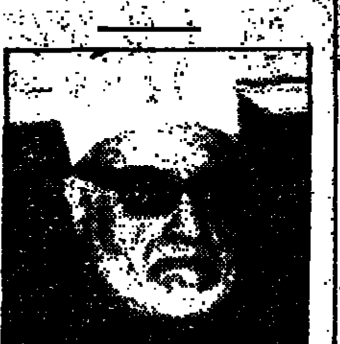
ويلتقى رئيس الوزراء اليوم مع وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية لبحث دعم العلاقات الثنائية بين البلدين ، كما يلتقى مع واكنتز رئيس جمعية الصداقة العربية البريطانية ..

تعديل اسعار البترول المصرى

كتب – فاروق عبد العزيز

تقرر تعديل اسعار تصدير البترول الخام خلال شهر فبراير الحالى فى ضوء الاوضاع والمتغيرات الطارئة بسوق البترول العالمية التى شهدت انخفاضا حادا فى الاسعار .

وصرح عماد ايوب نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الخارجية بان لجنة البت لبيع البترول حددت الاسعار المناسبة بعد ان استمرت اجتماعاتها ١٠ ايام .



شيخ الازهر يدعو إيران والعراق لوقف الحرب

دعا فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر باسم الازهر الشريف والامة الاسلامية زعماء كل من ايران والعراق لوقف الاعمال الحربية الدائرة بين البلدين والى الجلوس للصلح .

البقية ص ٣

اشتباكات عنيفة حول مقر الجميل

اندلعت المعارك العنيفة امس على جانبى الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت وبلدة « بيكفيا » مسقط رأس الرئيس أمين الجميل استخدمت فيها الاسلحة الاتوماتيكية بعد ساعات من مصرع صحفية لبنانية بنيران القناصة .

واعلنت وحدات الجيش اللبنانى والميليشيات الموالية لسوريا حالة التأهب فى « بيكفيا » واشتبكت ميليشيات الدروز وجنود الجيش اللبنانى فى منطقة الشوف

الكوليرا قتلت ٤٤ من سيراليون

قتل وباء الكوليرا ٤٤ شخصا فى منطقة كامبيا شمالى سيراليون . ونقل ١٦ اخرين الى المستشفى للعلاج .

حيثيات الحكم فى قضية البشير والمحجوب ص ٧

احتراق ٢٤ يابانيا فى فندق

طوكيو – ى . ب

احترق ٢٤ شخصا فى حريق باحد الفنادق الخشبية فى شبه جزيرة « ايزو » اليابانية .. لم ينج من الحريق سوى نزيل واحد وموظف بالفندق .

بيانات متضاربة عن حرب الخليج:
ايران تعلن احتلال ميناء الفاو والعراق تؤكد: انتصارات ايران .. وهمية
الكويت يؤكد مساندته للعراق رغم تحذير ايرانى

بغداد – طهران – وكالات الانباء :

دخلت المعارك الضارية يومها الثانى بين ايران والعراق .. تركز القتال على الجبهة الجنوبية الشرقية عند شط العرب .. تضاربت بيانات كل جهة ..

اعلنت ايران ان هجومها كان حاسما وان العراق تكبدت خسائر فى الارواح بلغت ١٥٠٠ قتيل وسقوط طائرة عسكرية عراقية وقطع الطريق بين البصرة وميناء فاو العراقى .

واعلنت العراق ان ام الرصاصي وميناء فاو تحت سيطرة العراق الكاملة .. وان بيانات ايران من نسج الخيال .

البقية ص ٣

مصلحة سك العملة تستجيب «للجمهورية» «الفكة» لهيئة النقل والجمهور .. بلا قيد

كتب – حمدى حنضل :

إستجاب المهندس عبدالرحمن النوتى رئيس مصلحة سك العملة لما نشر بتحقيقات جريدة « الجمهورية » عن شكوى سائقى وركاب المينى باص من عدم توافر « الفكة » .

قال المهندس النوتى انه يمكن لهيئة النقل العام أن ترسل مندوبى الصرف بها للمصلحة بالعباسية للحصول على كميات العملات المطلوبة من فئة الخمسة والعشرة والعشرين قرشا .. وأن الباب مفتوح للمواطنين أيضا للحصول على الكميات التى يريدونها دون قيد ..

عبد الرحمن النوتى

« كروت » للمينى باص .. من أبريل

كتب – على هاشم :

وصرح المهندس محمود عونى رئيس هيئة النقل العام أنه تقرر استخدام « كروت » لركاب سيارات المينى باص من أول أبريل القادم لمواجهة مشكلة نقص الفكة .. بالاضافة إلى نظام التحصيل الحالى .

وقال أن الكارت صالح لـ ١٥ رحله ويصرف من الاكشاك المقامة فى نهاية المحطات بنفس التعريفة المقررة لكل خط .

وسيتم تشغيل ١٠٠ سيارة جديدة خلال اسبوع لتغطية الخطوط التى تربط المناطق البعيدة بوسط القاهرة .

رفضنا شروط الانجليز .. لاعادة ذقن ابو الهول

كتب صلاح درويش

رفضت اللجنة الدائمة للآثار المصرية برئاسة الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الآثار شروط المتحف البريطانى لاعادة القطعة المحفوظة به من ذقن ابو الهول والتى تمثل ٣٪ من الوزن الكلى للذقن الاصلية .

تتضمن الشروط اعارة الذقن لمدة عشر سنوات فقط والا تستخدم فى

البقية ص ٣

المحكمة ترفض رد المبالغ المضبوطة لبعض المهربين وتجار العملة

كتب – يوسف عبد الرحمن

قضت امس محكمة القضاء الادارى برفض عدد من القضايا لرد المبالغ التى تم ضبطها مع المهربين وتجار العملة .. وتم التنازل عنها لحساب وزارة الاقتصاد مقابل عدم تحريك الدعوى العمومية ضدهم .

قالت المحكمة برئاسة المستشار محمد عبد المجيد نائب رئيس مجلس الدولة .. انه طالما ان اصحاب هذه المبالغ اقروا بالتنازل عنها فى

البقية ص ٣

تحليل احشاء قتيلة بور سعيد

بور سعيد – السيد المصرى

كشف الطبيب الشرعى المكلف بفحص الاجزاء التى عثر عليها من جثة قتيلة بور سعيد عن وجود طعنات بآلة حادة فى وسط الصدر قد تكون هى السبب المباشر فى قتلها او حدثت بعد القتل للتمثيل بالجثة .

امر حسن السيد وكيل نيابة المناخ بتحليل احشاء القتيلة .. لمعرفة ما اذا ماكان بها مادة سامة او مخدرة .

ومازال رجال الامن فى بور سعيد بإشراف اللواء سامى خضير مساعد وزير الداخلية ومدير الامن يواصلون جمع التحريات لكشف غموض الحادث .

● تشاهد اليوم فى التليفزيون ●

القناة الاولى

● ● ٩.٤٤ مساء السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) .

القناة الثانية

● ● ٩.٣٧ مساء السهرة مع الفيلم العربى (الحقيقة العارية) .

التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

تفاصيل الرياضة ص ١٢

الجو معتدل نهارا

القاهرة ٢٤
الاسكندرية ٢٢

« النشرة الجوية ص ٢ »
« مواقيت الصلاة ص ٢ »

كل سنة وأنت طيب

فاروق خليل ايمان مصلحى

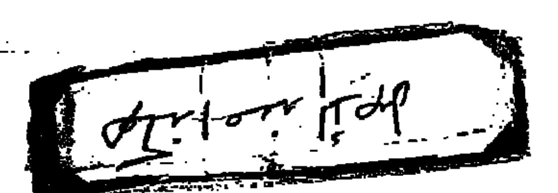
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : حسن احمد حميده عضو مجلس الشعب ومحمد بيومى البرقى عضو مجلس الشورى وعبد الحميد شرف مدير عام الخزانة بوزارة المالية وفاروق خليل حافظ مدير شركة مقاولات والدكتور سيد الخضرى مدرس بكلية طب المنصورة والدكتور صافيناز المراغى نائب رئيس قسم الاطفال بمستشفى الجلاء والفنان عمر الحريرى وسوسن أبو اليسر مذيعة بالبرنامج العام والمهندس أحمد محمد دياب بالسعودية ومصطفى فوزى محمد على بمجلس محلى محافظة الجيزة ومحسن كمال الحرايرى مشرف عام النشاط الرياضى بشركة السكر بأبو قرقاص وفاروق عبد الحميد عز مدير عام الشئون الادارية بوزارة القوى العاملة وإيمان مصلحى شحاته كوافيره وعنتر محمود الخولى صاحب مزرعة بالشرقية وأشرف محمد رمضان بشركة النسيج والوبريات بسمنود والمحاسب محمد على الحباك ببنك مصر بمطوبس ومحمد بسيونى مدرس بأبو المطامير ومحمد مصطفى جمال الدين بالامانة العامة لمجلس الشعب وعزه أحمد مبروك بهندسة الزقازيق ونهاد مصطفى يوسف بالادارة العامة للشركة الزراعية المصرية ومستشار هانى عطية بهيئة قضايا الدولة

لمواليد اليوم

قيمتك فيما تقدمه للناس ، لا مايراه الناس منك !

(انت والنجوم ص ٢)



صراع قلب

بقلم : مامون الشناوى

الخلـــط فى الحـب

الآنسة ـ E . H . J . A

تقولين انك طالبة فى الثانوية العامة تبلغين من العمر ١٨ عاما وقد احصيت عدد من احببتهم فتبين لك انهم ثمانية اشخاص من بينهم احد المدرسين فى مدرستك يبادلك الابتسامة كلما التقيت به برغم انه لم يمض على زواجه عام واحد والسبعة الاخرون ليس بينك وبينهم اكثر مما بينك وبين المدرس .. وكل هذا الحب الذى تحملينه للثمانية تخفيه عن اسرتك المحافظة التى لا تعترف بشيء اسمه الحب ولا تبوحين به لمن احببتهم .. لان خجلك فى ميدان الحب يقف حائلا دون التعبير عن شعورك لواحد منهم بينما انت معروفة بجرأتك وصراحتك بين زميلاتك .

وفى رأيى ان القلب لا يتسع لاكثر من واحد وما تظنينه حبا ليس الا احساسا منك بان اى واحد منهم يناسبك كزوج .. ولو تقدم احدهم يطلب يدك لرحبت به ونسيت الباقين واتمنى ان تقتنعى برأيى فلا تخلطى بين الحبيب المناسب والزوج الملائم !!

ردود بلا عنـــاوين

المعذب م . ح - طنـــطا :

حين اشهر المفكر الفرنسى الكبير جارودى اسلامه كان ذلك بدافع ايمانه العميق بالاسلام ولم يكن احتيالا ليتزوج بمسلمة .

واشهار اسلامك ان كان ايمانا بالله سبحانه وتعالى وبرسوله محمد عليه الصلاة والسلام فسوف يصبح زواجكما صحيحا اما اذا كان احتيالا على القانون والشرع فلن تكون مسلما ولن يكون زواجك صحيحا ! ..

* * *

الآنســـة م . ر - كفر الصـــارم :

اجتهدى فى اقناع والدك بان الزواج بدون موافقتك يعتبر زواجا باطلا ، لان الزواج الشرعى يشترط فيه الايجاب والقبول من طرفيه . واذا كانت له وجهة نظر فى هذا الشخص تجعله يفضله لك فليقنعك بها سعيا الى موافقتك وسلامة الزواج .

* * *

الحائرة ف . س . م - القـــاهرة :

امامك عامان تنهين بعدهما دراستك ..

كيف لم تقولى لاخته انك ترحبين به وتنتظرينه الى ان يستعد بدلا من ان تسألينى كيف يقتنع انك سوف تكونين فى انتظاره الى ان يستعد !

* * *

الضائعة م . م . م - البحيرة :

لقد التحقت فى عمل كنت تتمنين الالتحاق به .. افتحى صفحة بيضاء فى حياتك واعتبريها تاريخ اول ميلاد لك فى الدنيا واستبشرى خيرا بيومك وغدك وسوف تحققين لنفسك سعادة اكثر مما كنت تحلمين بها ..

من افـــواه المجانيـن

لا تسأل طبيبا ولا تسأل مجربا ،

وانما اسأل الطبيب المجرب

مع النــاس

لا تعطنى سمكا .. .. ولكن علمنى كيف اصطاد

تلقى - مع الناس - رسالة عليها اكثر من ٥٠٠ توقيع نيابة عن الاف الصيادين ببحيرة المنزلة بالمطرية دقهلية . نص الرسالة

من الاف الصيادين الذين يعملون بحرفة الصيد (الجربه) وهى واحدة من الحرف التى استجدت من سنين نتيجة التطوير ولتساير التغيرات التى حدثت بالبحيرة .. ورغم ذلك لم يرد ذكرها بقانون الصيد رقم ١٢٤ لسنة ١٩٨٣ لا بالتحريم ولا بالتصريح .. واكتفى القانون بحرف تقرضت ولم يبق لها اثر .

اننا نقول للمسئولين بل تطالبهم وتناشدهم ان نجتمع على كلمة سواء ونجعل الفيصل والحكم للتجارب العملية فى تحديد ضرر او نفع هذه الحرفة وندرس كيف ندرأ الضرر ونعمل على زيادة النفع عملا بالمثل القائل .. لا تعطنى سمكا ولكن علمنى كيف اصطاد .. هذا اذا كان المسئولون يريدون زيادة الانتاج للصالح العام واستقرار حياة الصيادين واسرهم بدلا من المهانة والايذاء .

ونرجو ان ترفعوا مطالبنا هذه الى الدكتور يوسف والى اظهارا لحسن نوايانا لان البحيرة بحيرتنا ومصدر رزقنا . وهى :

● اجراء التجارب العلمية على وجه السرعة بحضورنا وجميع الجهات العلمية المختصة لتقنين هذه الحرفة او رفضها حتى لا نعانى من الايذاء من جهات الادارة .

● تحديد اشهر للعمل بها واشهر لمنعها .. وطبقا للطبيعة التى نعرفها جيدا نرى ان يصرح بالعمل فى فصل الشتاء خمسة شهور من اكتوبر حتى يناير وذلك لشدة البرودة وتلوث المياة .. ويمنع الصيد بها فى الصيف حرصا على الزريعة فى الاحجار او الصحون التى تصنعها الاسماك فى ارضية البحيرة من مارس حتى سبتمبر .

ويقول الصيادون ان اليد المرتعشة لا تبنى ابدا وقلوبنا معلقة بقرار الدكتور يوسف والى .

وقد ارفق الصيادون برسالتهم صورة لاجتماع المجلس المحلى لمدينة المطرية فى جلسة ٢٥ يناير الماضى يوصى بالموافقة على تشغيل حرفة الجربه ببحيرة المنزلة خلال فترة الشتاء نظرا لبرودة الجو وتلوث المياة حتى لا تنتشر الامراض المستوطنة .. وتوصية مماثلة من الجمعية التعاونية لصائدى الاسماك بالمطرية .

تلغـــراف

صرخة من يتيمة الى وزير الدفاع للبحث عن الشيك الضائع والصادر من الادارة المالية للقوات المسلحة برقم ٧٠٥١٥ فى ١٣ سبتمبر ٧٤ . عفاف سلامة محمد

شارع سكران بالمنشية القبلية ـ بنها

سيبويه

قرّب قرّب قرررب

لسان عرض عرضين

وببلاش !!

مراته

ـ الاوكازيون ـ

رحمة بأسرنا .. اوقفوا الخصم من مرتباتنـا

نحن موظفو مديرية الشئون البيطرية باسيوط المعينون فى ٣٠ يونيو ١٩٨١ من حملة المؤهلات العليا المتوسطة وفوق المتوسطة تم منحنا علاوة فى اول يوليو ١٩٨١ بالقرار الجمهورى رقم ١١٤ لسنة ١٩٨١ بناء على قرار زيادة المرتبات بمقدار اربعة جنيهات .. وبناء على قرار التنظيم والادارة تم الصرف شهريا واستمر الصرف لاكثر من اربع سنوات واصبحت ضمن اساس المرتب ..

فوجئنا بايقاف صرف هذه العلاوة اعتبارا من نوفمبر ١٩٨٥ بقرار الجهاز المركزى للتنظيم والادارة والجهاز المركزى للمحاسبات .. كما فوجئنا فى يناير من العام الحالى بان مديرية الطب البيطرى باسيوط قد اصدرت امرا بتحصيل ما سبق صرفه منذ اربع سنوات على ان يخصم ربع راتبنا الشهرى اى بواقع ١٢ جنيها .. نطمع فى وقف هذا الخصم رحمة باسرنا واطفالنا . عنهم : رأفت فريد سيدهم مصطفى عبد حمدان : عزت فوزى سعد

مديرية الطب البيطرى باسيوط

التمس نقلى الى طوخ

فى ٥ مايو الماضى تم انتدابى من المدينة الجامعية بجامعة الازهر الى مدرسة المعلمين بطوخ حيث تقيم اسرتى .. انا مهدد بالغاء ندبى وعودتى الى جامعة الازهر مرة اخرى .. حالتى الصحية سيئة ولا اقدر على السفر يوميا .. اناشد محافظة القليوبية تدبير درجة خالية رحمة بظروفى الصحية والاجتماعية .

عبد المعز عواد يوسف

عامل منتدب بمدرسة المعلمين بطوخ ـ قليوبية

قرية القزاوية ـ مركز طوخ

الطاغية الصغير

لم يكن احد يتصور ان تثور تلك الجزيرة الصغيرة وتعلن تمردها ، فالحكم فيها بالحديد والنار وحتى نهاية العمر .

كان الطاغية الاب مستبدا عنيفا لا تأخذه رحمة باحد ، فلما مات ورث عنه الحكم والاستبداد ابنه الطاغية الصغير الذى اشتهر بفجوره ومجونه ، والذى لم يضيع وقتا فاعلن نفسه رئيسا لجزيرة « هايتى » مدى الحياة .

لم يشك الطاغية الصغير « جان كلود دوفالييه » يوما فى ان احدا سوف يتحدى ارادته ويخرج الى الشوارع يهتف ضده ويفضح افعاله ويضطره فى النهاية للهرب من البلاد ، بعد ان اضرب الجميع واغلقت المدارس منذ بداية العام الجديد .

ولكن الفقر والبطالة والحالة المتردية التى وصلت اليها « هايتى » جعلت الناس يصنعون المعجزة ويحطمون القيود ولا يخشون الموت او الاعتقال .

كانت ثورة الشباب الذين يبحثون عن مستقبل فلا يجدونه والذين يرون الموت فى بقائهم بالجزيرة التى ينتمون اليها ما دام يحكمها « دوفالييه » .

ويبدو ان السياسيين فى « هايتى » توقعوا نهاية الطاغية الصغير قبل ان تحدث اذ صرح احد زعماء المعارضة « هوبيرت دى رونكراى » وهو وزير سابق بان القضية ليست هل يخرج دوفالييه ام يبقى وانما هى متى يخرج ؟.. فالمسألة مسألة وقت .

قبلها بايام قليلة سخر الطاغية الصغير من دعوة وزير الخارجية الامريكى « جورج شولتز » الى اجراء انتخابات ديمقراطية فى هايتى .. قال دوفالييه عن اى انتخابات يتحدثون ، الا يعرفون اننى الرئيس مدى الحياة .

لم يكن الفقر وحده هو سر الغضب الشعبى وانما كان الطاغية لصا واعوانه لصوصا ، وكانت المعونة الامريكية التى تحصل عليها « هايتى » تذهب مباشرة الى حسابات سرية فى بنوك سويسرا .

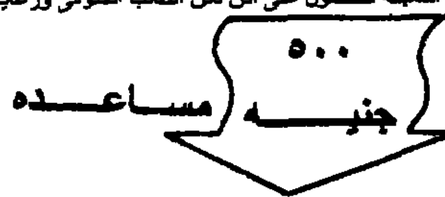
ان القصص التى تروى عن بطش عائلة « دوفالييه » وسجونهم الرهيبة تثير الفزع ولكن اتضح ان كل ذلك لا يفيد وان لكل شيء حدودا ، وغضبة الشعب لا يقف فى وجهها حتى الجيوش المدججة بالسلاح .. حدث هذا فى « ايران » ويحدث اليوم فى « هايتى » .

محمد العزبى

عميد تربية عين شمس : لـم اغـادر الكليـة الا ٧ مسـاء

قال الدكتور على لبيب ابراهيم عميد تربية عين شمس ردا على ما نشر حول « رفضه الانتقال الى مكان حادث اتوبيس الطلبة الذى اسفر عن مصرع طالب واصابة ١٢ » . انه كان اثناء وقوع الحادث فى اجتماع خارج الكلية ، وعند ابلاغه اتصل برئيس الجامعة لاتخاذ الاجراءات العاجلة للحصول على اذن دفن الطالب المتوفى ورعاية الطلاب المصابين .. كما اجرى اتصالا باجهزة الكلية وتحرك امين الكلية ورئيس الحرس الى مكان الحادث .

وقال انه توجه بعد ذلك الى الكلية ولم يغادرها الا فى السابعة والنصف مساء بعد التاكد من تنفيذ تعليماته .. وحضر مع باقى اسرة الكلية اساتذة وطلاب وعاملين لتشييع الجثمان الى مثواه الاخير .



٥٠٠ جنيه مساعده .. لطالب عين شمس المتوفى فى حادث الفنجرى

قرر د . محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس صرف ٥٠٠ جنيه مساعده عاجلة لاسرة الطالب طارق محمد موسى بالسنه الاولى بكلية التربية الذى لقى مصرعه فى حادث تصادم اتوبيس الطلبة مع سيارة نقل على كوبرى الفنجرى يوم السبت الماضى.

اتوبيسات فيصل قليلة

رغم الكثافة السكانية الضخمة على امتداد شارع الملك فيصل بالجيزة فانه لا يوجد سوى خطى اتوبيس ١١٤ ، ١١٦ باعداد سيارات قليلة جدا وفترات تقاطر متباعدة مما يجعل الزحام شديدا على هذه الاتوبيسات

نرجو من محافظ الجيزة زيادة عدد الاتوبيسات او ادخال المينى باص بهذه المنطقة حتى لا تتعطل المصالح ويضطر غير القادرين الى انفاق نقودهم فى سيارات التاكسى والسرفيس !!

طارق سمير عبد الخالق

كلية التربية ـ جامعة عين شمس

قسم الكهرباء



عيادة الجمهورية

علاج حب الشباب اجابة عامة

للدكتور جلال العنانى استاذ الامراض الجلدية بطب القاهرة :

- ● ● م . م . ا . الصوفية :
- ● ● مجدى محمد :
- ● ● احمد محمد سلام ـ مليج المنوفية :
- ● ● القلق م . ع . ص . اسنا :
- ● ● س . س . س . جامعة طنطا :
- ● ● منال احمد :
- ● ● جيرمين عبد الفتاح ـ حلوان :
- ● ● ح . ق . ع . اولاد محمد ـ اسيوط :
- ● ● ايمان محمد ـ شبرا :
- ● ● ر . ع . ع . البتانون ـ منوفية :
- ● ● أ . م :
- ● ● شاب معذب ـ بريد حلا :
- ● ● أ . م . ل . دقهلية :
- ● ● عبد الله سعد ـ الشهداء ـ منوفية :

انصحكم بتناول كبسولة من التراميسين كل ٨ ساعات لمدة ثلاثة اسابيع ثم كبسولة كل ١٢ ساعة لمدة ستة شهور . ويضاف الى هذا العلاج قرص دابسون ٥٠ مليجرام ٣ مرات يوميا لمدة شهرين . اما موضعيا فيجب دهان الجلد المصاب بمحلول ٢ فى المائة كبريت فى كلامينا كل ليلة .



انت والنجوم

★ الدلــو : تتولى مركزا ممتازا كنت تنشده واحترك من القسوة

★ الحــوت : قال تعالى « وبالوالدين احسانا » فلا تنس ابويك .

★ الحمــل : يحاول بعضهم ان يتزود بصداقتك فلا مانع .

★ الثــور : تلتزم ببعض الاعمال وتنفذها بجدية .

★ الجوزاء : اميرا او مديرا لشئون الغير .. ويحتاج اليك الكثير .

★ السرطان : المطلوب منك ان تنسى الماضى وتفكر فى المستقبل .

★ الاسـد : لا مانع ان ترتب بعض شركائك وتطلعهم على عملك .

★ العذراء : ابعد عن التخطيط وخذ برأى ذوى الخبرة .

★ الميزان : تزداد علما ومعرفة وتتنبب لاعمال هامة بعيدة .

★ العقرب : لا تيئس سوف يتم لك الكثير مما ترجوه قريبا .

★ القوس : ستنتقل الى اعمال جديدة تفيد منها مالا وجاها .

★ الجدى . فكر كثيرا فى الاستثمار قبل ما تودع نقودك .

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

طقس معتدل الحرارة على كافة المناطق نهارا وبارد ليلا ، وتتكون الشبورة صباحا على الوجه البحرى والقاهرة وقناة السويس ، وتنشط الرياح على الغرب مثيرة للرمال والاتربة .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٥.١٠	٦.٢٨	١٢.٠٩
عصر	مغرب	عشاء
٣.١٧	٥.٤١	٦.٥٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٤	١١
الاسكندرية	٢٢	٩
مطروح	٢٢	٩
بورسعيد	٢١	١١
الاسماعيلية	٢٤	٩
السويس	٢٥	٩
المنيا	٢٥	٥
أسيوط	٢٥	٥
الاقصر	٢٦	٨
أسوان	٢٦	٨
الغردقة	٢٥	١٢
العريش	٢١	٧
سيوه	٢٤	٨
الوادى	٢٦	٦

	عظمى	صغرى
نخل	٢٢	٩
الطور	٢٢	٩
شرم الشيخ	٢٤	١٣
رفح	٢٠	٨
كاترين	٨	١

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٣٣	٢٠
مسقط	٢٩	٢١
مكة	٢٤	١٩
جدة	٣٣	١٩
بغداد	١٥	٦
عمان	١٤	٥

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	١	٢ -
موسكو	٨ -	١٧ -
بون	١	٦
لندن	١	٥ -
باريس	٢ -	٥ -
روما	٣	٢ -
اثينا	١٧	١٠

المتوسط

الرياح : شمالية شرقية من ١٠ الى ١٥ عقدة .

البحر خفيف الى معتدل

الموج من ١ الى ١ متر

الاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٨ عقدة الى ١٢ عقدة .

البحر : خفيف الى معتدل

الموج من ١ الى ١ متر

المجتمـــع

عيد ميلاد سعيد



تحتفل اليوم الاربعاء اسرة شركة مصر لتجارة السيارات بعيد ميلاد المهندس عادل الصيرفى رئيس مجلس الادارة وعقبال ١٠٠ سنة

عيد ميلاد سعيد



يتقدم بابا وماما والاخ عبد الله الى

علا صابر عبد الله

باخلص التهانى بعيد ميلادها وعقبال ١٠٠ سنة

تم اعتماد السيد / سمير ميخائيل حنا

مراسلا للجريدة بمدينة كفر الزيات محافظة الغربية تقبل اعلانات (المجتمع - المبوبة - الوفيات) من التاسعة صباحا وحتى منتصف الليل .

كفر الزيات - مشروع ناصر شارع محمد على ت (٥٨٢٩٣٠ - ٥٨٢٦٩١ - ٥٨٢٦٨٢) كود ٠٤٠

رئيس واعضاء اللجنة النقابية

لعمال النقل البرى باسوان يشكرون سيادة

اللواء احمد رشاد رئيس مجلس مدينة اسوان

لاهتمامه بتخصيص قطعة ارض مقرا للجنة النقابية بجوار قسم مرور اسوان

نقابة المعلمين بابوحمص

ردا على ما نشر تفيد نقابة المعلمين بابوحمص بان السيد محمد محمود قنديل ليس عضوا باللجنة ولا رئيس لها وان السيد فوزى برجل مازال يزاول عمله رئيسا للجنة ورئيسا للجنة مشروع ارض العجمى والنقابة تهيب بالسادة الحاجزين عدم الالتفات للدعايات المغرضة والمبادرة بسداد الاقساط المستحقة وسداد ٥٠٠ ج لحساب المرافق حتى يمكن تسليم كل حاجز قطعته والله ولى التوفيق - رئيس اللجنة فوزى برجل - الامين عادل شهاوى

عيد ميلاد سعيد



فى وسط الاهل والاحباب يحتفل صدقى بخيت بعيد ميلاد نجله محمد صدقى بخيت الواحد والعشرين يوم الثلاثاء الموافق ١١ / ٢ / ١٩٨٦ وعقبال ١٠٠٠ سنة .



وسط لفيف من الاهل والاصدقاء تم زفاف رجل الاعمال احمد سويدان صاحب محلات سويدان للحلويات على الانسة / امال محمود احمد سعودى واحيا الحفل كبار الفنانين تهانينا القلبية للعروسين والف مبروك سعيد سابق

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ اباطيل ـ رمز رياضى ـ تحيى

٢ ـ يحجب ـ ما يتنعم باكله من الثمار (معكوسة) ـ من الاقارب

٣ ـ ممثلة عالمية معتزلة

٤ ـ بثور ـ نهر سويسرى ـ حرف موسيقى ـ فات

٥ ـ ممثلة مصرية

٦ ـ من مراحل العمر ـ اصون ـ سهل الامر ـ لعبة رياضية

٧ ـ يتحمل على مشقه ـ فيلم لعماد حمدى ومديحة يسرى

٨ ـ عاصمة افريقية ـ للتخيير

٩ ـ حيوان ـ زعيم وثائر ايطالى ـ التعريف

١٠ ـ شخصية رومانسية فرعونية (معكوسة) ـ الـذهب الاسود (معكوسة)

١١ ـ علامة مسيحية ـ رائد الغناء المسرحى فى مصر

١٢ ـ متشابهان ـ مدينة بقبرص ـ اكمز

١٣ ـ اشعل (معكوسة) ـ فوز ـ صفا

١٤ ـ شاعر اسلامى ـ مدينة سويسرية (معكوسة) ـ شجر كثير ملتف

١٥ ـ هينة ـ من الامراض ـ هجم

* * *

راسيا :

١ ـ من امثالنا الشعبية

٢ ـ سفن ـ ممثلة مصرية (معكوسة)

٣ ـ مطرب مصرى ـ كلمة تعجب ـ انب

٤ ـ يبصر هم ـ خليج اسيوى (معكوسة)

٥ ـ ممثل امريكى ـ رمز رياضى

٦ ـ موقد ـ بش ـ فيلم تحية كاريوكا ومحسن سرحان

٧ ـ عدو معرفة ـ اغنية لاسمهان

٨ ـ اوان للشرب ـ من الاسنان ـ تجدها فى (تسلويت)

٩ ـ منفى هارون الرشيد

١٠ ـ ظلم ـ نهر بالمانيا ـ الفزع (معكوسة)

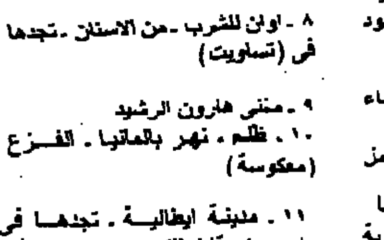
١١ ـ مدينة ايطالية ـ تجدها فى (حيدر) ـ قابل للكسر

١٢ ـ عنق ـ هلاك (معكوسة)

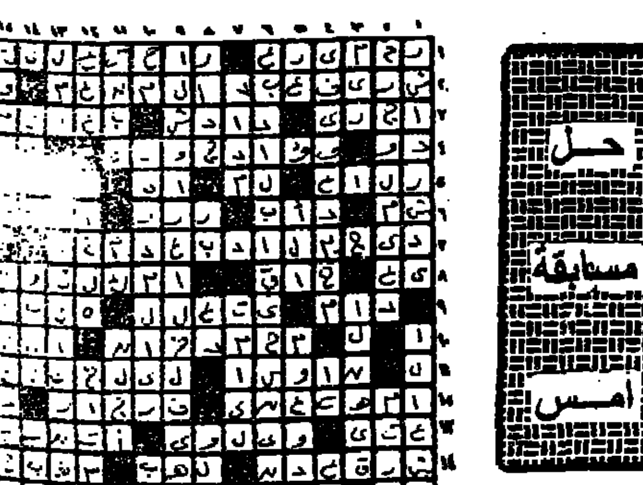
١٣ ـ بسط ـ بقرا ـ يشك (معكوسة)

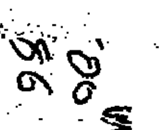
١٤ ـ باب (معكوسة) ـ حرفان متتاليان ـ نادى مصرى

١٥ ـ سواتر حربية ـ ملاكم سابق ـ هزم









مبارك يشرح لامناء الحزب فى ١٣ محافظة تطورات القضية الفلسطينية وحرب الخليج




الرئيس يتحدث مع امناء الحزب خلال لقائه بهم امس. تصوير : فاروق ابراهيم

مكتب الامانة العامة والتى تضم صفوت الشريف وزير الاعلام والدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة وكمال الشاذلى والدكتور احمد سلامة .

كان الرئيس قد التقى صباح امس بمقر مركز الدراسات الوطنية التابع للحزب الوطنى الديمقراطى مع امناء الحزب بالاقسام والمراكز لمحافظات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد والاسماعيلية والسويس ودمياط والبحيرة واسوان والوادى الجديد والبحر الاحمر ومطروح وشمال سيناء وجنوب سيناء الدارسين بالدورة التثقيفية التى ينظمها الحزب الوطنى لامناء المراكز والدوائر بالحزب الوطنى الديمقراطى .

ويشارك فى هذه الدورة السياسية التى بدات امس وتستغرق ثلاثة ايام ١٥٠ دارسا ويتحدث فيها الدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى والدكتور حلمى الحديدى امين مساعد الحزب الوطنى وصفوت الشريف وزير الاعلام وامين الاعلام بالحزب والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة والدكتور عادل عز مدير مركز الدراسات الوطنية .

[بقيـــة ص ١]

واوضح الرئيس اننا حين نمارس حريتنا علينا الا ننسى مسئوليتنا فى بناء امتنا حتى تكون قوية يعتز ابناؤها بالانتماء اليها وبالعمل المسئول فى ظل الحرية والديمقراطية ليرفع كل مصرى رأسه عاليا ويعتز بانتمائه لوطنه .

قضايا اقتصادية

وذكر صفوت الشريف وزير الاعلام ان الرئيس تناول ايضا خلال اللقاء عددا من القضايا الاقتصادية موضحا الظروف الاقتصادية التى يمر بها الاقتصاد المصرى كجزء من الاقتصاد العالمى ومايتعرض له العالم من ازمات اقتصادية شملت الدول الكبرى والنامية وكذلك الانكماش الذى تتعرض له الدول الغنية المنتجة للبترول .

واوضح اننا فى مصر نواجه المواقف الصعبة ولكننا نحل من اوضاعنا ونلجأ الى العديد من البدائل حتى نحافظ على معدلات التنمية والمحافظة على اسعار السلع الاساسية لمحدودى الدخل وعدم المساس بهذه الدخول .

واوضح الرئيس اثار انخفاض اسعار البترول عالميا على دخل مصر وكذلك اثر الانكماش الاقتصادى فى الدول البترولية على تحويلات المصريين ودخل قناة السويس .

وتناول اهمية السياحة كأحد مصادر الدخل ودعوته للحرص على تحقيق المناخ المناسب للتنمية السياحية موضحا ان السياحة لاتنمو الا فى ظل الاستقرار والوعى السياسى للمجتمع فى ظل قيمنا وعاداتنا وتقاليدنا .

المعالجة الخاطئة

وقال صفوت الشريف ان الرئيس مبارك اشار فى لقائه مع قيادات الحزب الوطنى إلى اسلوب ممارستنا الديمقراطية موضحا اننا فى ممارستنا للنقد نسيء الى انفسنا ونظهر مجتمعنا بما يخالف الحقيقة ونعالج قضايانا من خلال التشكيك فى مؤسساتنا او الامن الذى يتمتع به المجتمع وبهذا فاننا نعطى المادة التى تسيء الينا للعالم الخارجى للاساءة لسمعة مصر ويستغل الاعلام الخارجى اسلوب معالجتنا الخاطيء لمشاكلنا لتشويه صورتنا والحقيقة ان شعب مصر له قيمة واخلاقه كما ان مصر تنعم بالاستقرار والحرية وحكم المؤسسات وحرية الكلمة .

وطالب الرئيس مبارك الجميع ان يسموا بمستوى الحوار مؤكدا ان الكلمة مسئولية وعلينا ان نعمق احترام الشعب لمؤسساته واحترام الدستور والقانون والقضاء مؤكدا ان مصر تنعم بالديمقراطية والاستقرار وتحافظ ايضا على كرامتها وارادتها الوطنية .

واوضح الرئيس مبارك ان هناك من يحاول ان يعوق مسيرة مصر .. وان هناك من يصدق ابواق الدعاية ضدنا او يتبنى اكاذيبها وانه ينبغى على ابناء الحزب الوطنى الديمقراطى ان يكونوا القوة التى تتصدى بالتوضيح وطرح الحقائق على الشعب وكشف كل دعاوى التشكيك غير المسئولة التى حاولت استغلال الاحداث الموجهة من الخارج ضد مصر لبلبلة الرأى العام .

لاحقيقة تخفى على الشعب

واكد الرئيس انه ليس هناك حقيقة تخفى على الشعب وان كل عمل او قرار يصدر فى النور من اجل صالح الشعب . ولامصلحة للتستر على الفساد او التراخى فى تنفيذ احكام القضاء .

واكد الرئيس ان اجهزة الدولة حريصة على ان تتابع وتقدم كل مخطيء للقضاء والقضاء فى مصر له قدسيته ولا تدخل فى شئونه .

مصر ليست دولة فساد

وذكر صفوت الشريف ان الرئيس مبارك اوضح خلال لقائه بقيادات الحزب ان من واجبنا جميعا ان نبتعد عن اسلوب المزايدات فمصر ليست دولة فساد كما تحاول ان تروج بعض الصحف العربية التى لاتمارس حرية الصحافة فى بلادها الا على مصر وقضاياها .

كما طالب الرئيس اعضاء الحزب الوطنى بالانطلاق فى كل موقع وان يكونوا اقوياء فى التصدى موضحا ان القوة هى قوة الحجة ووضوح الحقيقة وان تواجه الفكرة بالفكرة وان تكون للحزب مبادراته مؤكدا ان الحزب والحكومة لايعملان بردود الفعل ولايخضوع لمحاولات الضغط او الارهاب الفكرى وان الذى يحكم القرار هو المصلحة العامة .

واكد الرئيس مبارك ان عمال مصر هم جنود الانتاج فى كل موقع وهم الذين يتحملون مسئولية الحفاظ على مصانعهم ومؤسساتهم لانهم الامناء عليها .

كما تناول الرئيس مبارك بالشرح عددا من القضايا الخارجية وفى مقدمتها قضية الشرق الاوسط ومباحثات طابا التى بدات بين مصر واسرائيل بالقاهرة وقال ان كل النقاط حول هذه القضية مطروحة للنقاش .

كما شرح الرئيس تطورات القتال على الجبهة العراقية الايرانية وكذلك تطورات القضية الفلسطينية

حضر اللقاء الدكتور يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى وهيئة

رسالتان لمبارك - بقيـــة ص ١

الرئيس مبارك لدى استقباله لوزير خارجية الجابون وحضر المقابلة د . بطرس غالى

وصرح د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية الذى حضر اللقاءين بان هذه اللقاءات تتم فى اطار التحرك الدبلوماسى المصرى فى القارة الافريقية وتنشيط العلاقات مع دول القارة .

وقال جان بيمانانجارا وزير خارجية مدغشقر بانه تم خلال لقائه بالرئيس تبادل وجهات النظر حول تدعيم العلاقات الثنائية ومؤتمر منظمة الوحدة الافريقية القادم فى هرارى .

وقال مارتان بونجو وزير الدولة ووزير خارجية الجابون انه تم استعراض جهود تنشيط التعاون الثنائى .

مدغشقر تؤيد جهود مبارك لتحقيق السلام

كتب - محمد اسماعيل :

اعربت مدغشقر عن تأييدها التام لجهود الرئيس حسنى مبارك لتحقيق السلام الشامل والعادل لمشكلة الشرق الاوسط والذى يقوم على تحقيق الحقوق القومية للشعب الفلسطينى .

جاء ذلك فى البيان المشترك فى ختام زيارة جان بيمانانجارا وزير خارجية مدغشقر للقاهرة ومباحثاته مع د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية .

الرئيس يستقبل وزير خارجية مدغشقر

اكد الجانبان ضرورة الاعتراف بحقــوق الشعب الفلسطينــى وارتباطهما بمبادىء عدم الانحياز . ومواجهة المشكلة الاقتصادية فى افريقيا .

واكد البيان تمسك مصر ومدغشقر بمنظمة الوحدة الافريقية وميثاقها ودفع الجهود الدولية للقضاء على التفرقة العنصرية والتنفيذ الفورى غير المشروط لقرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ بشأن ناميبيا .

مصر والجابون : حلول سلمية دائمة للمشكلات الافريقية

واكدت مصر والجابون على اهمية العمل للتوصل لحلول دائمة للمشكلات الافريقية بالحوار والتفاوض وتجنب القارة محاولات زعزعة الاستقرار والتدخلات الاجنبية .

وطلب الجانبان ضرورة التنفيذ الفورى غير المشروط لقرار مجلس الامن ٤٣٥ وحصول ناميبيا على استقلالها .. واكدا تأييدهما الكامل لحركة التحرر الوطنى فى جنوب افريقيا ومنظمة « صوابو » ودول المواجهة الافريقية .

جاء ذلك فى بيان مشترك فى ختام زيارة مارتن بنجو وزير خارجية الجابون لمصر .

اكد البيان اقتناع الجانبين بان السلام العادل والدائم يقتضى الاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى تقرير المصير وضرورة انسحاب اسرائيل من الاراضى العربية المحتلة منذ يونيو ١٩٦٧ بما فى ذلك القدس العربية .

رفضنا شروط
بقية ص ١

الترميم . وتعاد الى بريطانيا مرة اخرى بمجرد طلبها .

ويقول الدكتور احمد قدرى ان الدراسات الانشائية والهندسية اثبتت ان النحر الموجود بالرقبة سطحى تماما وان الرأس غير مهددة فى الظروف العادية باية احتمالات للسقوط مما دفع هيئة الاثار للتنازل تماما عن فكرة استرداد قطعة الذقن او عمل ذقن صناعى كحامل للرأس يمكن ان يؤثر على التمثال من الناحية الجمالية لتعود الناس على رؤيته بحالته الراهنة بلا ذقن .

بيانات متضاربة عن حرب الخليج بقية ص ١

وقد تقهقر الايرانيون امام الضغط العراقى بلا نظام وان ايران تكبدت ١٨٠٠ قتيل وتدمير اعداد كبيرة من الدبابات لها .

واكد العراق ان الاف جثث القتلى الايرانيين منتشرة فى ساحة القتال .. واذاع التليفزيون صورة لهذا المشهد المأساوى ..

كما اكدت العراق استكمالها امس لتحرير جزيرة ام الرصاص وابادة القوات الايرانية

والكويت يعلن مساعدة العراق .

نفى العراق بشكل قاطع صباح امس سقوط ميناء الفاو العراقى فى ايدى القوات الايرانية . واكد لطيف نصيف باسم وزير الاعلام العراقى ان « المزاعم الايرانية من سقوط الفاو ما هى الا محض هذيان » .

جاءت هذه التاكيدات العراقية فى اعقاب اعلان وكالة الانباء الرسمية الايرانية صباح امس ان ميناء الفاو الاستراتيجى . على الخليج . سقط فى ايدى الجنود الايرانيين بعد معركة ضارية دارت رحاها طوال الليل حول الميناء الذى يقع على بعد ٢٠ كيلو مترا شرق جزر بوبيـــان الكويتيـــة الاستراتيجيـة فى اقصى الطـــرف الجنوبى للخليج . الذى يقع به ايضا اقليم البصرة العراقى الغنى بالبترول .

وذكرت البيانات الايرانية ان العراق تكبدت خسائر فى الافراد بلغت ١٥٠٠ شخص .

من ناحية اخرى ذكر راديو ايران - نقلا عن بيان هيئة الاركان امس - ان القوات الايرانية قطعت الطريق الذى يربط بين مدينة البصرة العراقية وميناء فاو جنوبا على الخليج .

من جانب اخر حذرت ايران الكويت صباح امس من احتمال استخـدام العراق لجزيرة بوبيان الكويتية الواقعة شمال غرب الخليج فى المعارك الدائرة بين قوات طهران وبغداد

واعلن الرئيس الايرانى علـى خامينى خلال الخطاب الذى القاه امام جمع غفير من الشعب بمناسبة الذكرى السابعة لانتصار الثورة الاسلامية انه اوفد لهذا الغرض مبعوثا شخصيا الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمـد

الكويت تدين العدوان

وفى تطور لاحق اجرى الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت اتصالا تليفونيا قبل ظهر امس مع الرئيس العراقى صدام حسين .

وقد اصدر مجلس الامة والحكومة الكويتية بيانا امس ادانا فيه العدوان الايرانى ضد العراق .

وردا على هذه الانباء التى رددتها طهران اكد وزير الاعلام العراقى لطيف ناصيف الجاسم ان كلا من فاو وام الرصاص التى قالت ايران ان قواتها قد احتلتها امس الاول - تحت السيطرة الكاملة للقوات العراقية .

واكدت بغداد ان القوات العراقية بدات منذ فجر امس هجوما مضادا . وذكر متحدث عسكرى ان المعلومات افادت بان الايرانيين اضطروا للتقهقر

ووصفت بغداد البيانات الايرانية بانها نسج الخيال ، وان الفيلقين الثالث والسابع سحقا هجوم القوات الايرانية التى حاولت التقدم الى ميناء البصرة .

وذكر متحدث عسكرى عراقى ان خسائر الايرانيين فى هجومهم على قطاع الفيلق الثالث امس بلغت ١٨٠٠ امام الفرقتين ٣٠ و ١٩ فقط .

من ناحية اخرى اوضح المتحدث انه جرت فى قطاعات عمليات الفيلق السابع الجنوبى منذ صباح امس عمليات اجلاء واعداد كبيـرة من الاسرى الايرانيين فى الوقت الذى انتشرت فيه الالاف من جثث الايرانيين

واكد المتحدث باسم القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان العراق استكملت امس تحرير جزيـرة ام الرصاص بالكامل

وان الرئيس العراقى صدام حسين منح لقب « بطل القادسية » ووسام « الرافدين » للعميد الركـن قوات خاصة بارق عبد الله كما امر بتكريم الضباط والمقاتليـن الذيـن حرروا الجزيرة .

اغتيال مؤيد اخر لكورازون فى الفلبين
ماركوس يعرض عليها الانضمام لمجلس استشارى
ووزراؤه يستعدون لترحيل عائلاتهم للخارج

مانيلا : وكالات الانباء :

لقى احد زعماء المعارضة فى الفلبين من مؤيدى كورازون اكينو مرشحة المعارضة مصرعه امس رميا بالرصاص بينما شددت اجراءات الامن خارج مقر الرئاسة فى مانيلا وسط تكهنات بان الرئيس الحالى فرديناند ماركوس قد يعلن حالة الطوارىء فى البلاد .

كورازون

وذكر المتحدث باسم المعارضة فى بيان صحفى ان ستة مسلحين يرتدون اقنعة اغتالوا «ايفيلو اخافير» وهو حاكم اقليمى سابق ومن مؤيدى كورازون اكينو .

ويعتبر هذا ثانى مؤيد لكورازون يتم اغتياله على ايدى مسلحين مجهولى الهوية وكان حادث مماثل قد وقع اول امس .

ويبلغ عدد ضحايا انتخابات الرئاسة حتى الان ١٢٩ قتيلا مع مئات الجرحى .

وذكرت انباء صحفية محلية ان عددا من الوزراء فى حكومة ماركوس اتخذوا الاستعداد لترحيل اسرهم خارج الفلبين .

واستمر اغلاق المدارس الذى بدا منذ عشرة ايام - واضرب عدد اخر من العاملين فى اللجنة الحكومية للانتخابات بعد تلقيهم اوراقا نقدية من فئة تعادل خمسة دولارات مع رسائل تطالبهم بالتلاعب فى الانتخابات لصالح الرئيس ماركوس .

وابدت امس كورازون اكينو دلائل للتراجع عن تاكيداتها السابقة بالفوز فى الانتخابات بعد ان ناشدتها الحكومة الامريكية بالتعاون مع الرئيس الفلبينى فرديناند ماركوس وقالت اكينو ان الفائز فى الانتخابات سيتحدد بعد انتهائها .

ويتناقض هذا الحديث مع تاكيدات كورازون بالانتصار فى الانتخابات والتى اعلنت فى وقت سابق بعد انتهاء الانتخابات بتسع ساعات

ماركوس يطالب اكينو بالانضمام لمجلس استشارى

وذكر متحدث باسم مرشحة المعارضة ان الرئيس الامريكى رونالد ريجان لم يرد على طلبها بالضغط على ماركوس لتسليم السلطة .

واقترح الرئيس ماركوس على كورازون ان تنضم الى مجلس الدولة الاستشارى الذى يضم جميـع الجماعات السياسية وقال ماركوس ان ذلك لايعنى انه واثق من فوزه لكنه اشار الى ان دوائر مسئولة اكدت انه يتقدم بمايتراوح بين ١.٤ الى ٢.٢ مليون صوت

وفى واشنطن اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريجان عن اعتزامه مساعدة الفلبين تفاديا للفوضى وحفاظا على العلاقات التاريخية بين البلدين وقال ان حكومته ترغب فى المساعدة بشتى الطرق الممكنة حتى يتمكن الطرفان المتنافسان من الالتقاء عقب انتهاء الانتخابات للعمل على تسيير شئون الحكومة .

ورفض ريجان التعقيب على الاتهامات الموجهة الى حكومة الرئيس ماركوس بشأن تزوير الانتخابات واكد انه سيستقبل فى وقت لاحق ريتشارد لوجار ووفد المراقبين الامريكيين الذين حضروا عملية الاقتراع .

واضاف ان ماينبغى ملاحظته هو مؤشرات قيام نظام ثنائى قوى فى الفلبين رغم كل هذه الاتهامات

اخـــر النتـــائج

واشارت اخر النتائج الخاصة باللجنة الحكومية بعد فرز ٨١.٥ فى المائة من الاصوات الى فوز ماركوس بـ ٤ ملايين و٦٢٧ الفا و٥٥٦ صوت مقابل ٤ ملايين و٢١٩ الف و٩٠٥ اصوات لكورازون بينما اشارت لجنة «نامفريل» المستقلة بعد فرز ٦٠.٥ فى المائة من الاصوات " تقدم كورازون بنسبة ٦ ملايين و ٦٥٨ الفا و٨٣٨ صوتا. مقابل ٥ ملايين و ٩٧١ الف و٦٩٣ صوتا حصل عليها ماركوس .

اسرائيل تطلب ايضاحات
للتصريحات الامريكية عن حقوق الفلسطينيين

تل ابيب - وكالات الانباء

طالبت اسرائيل الولايات المتحدة الامريكية بايضاحات حول بيان الخارجية الامريكية بان الحكومة الامريكية لم تعتبر ابدا القضية الفلسطينية على انها قضية لاجئين وان قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ لا يوفران الحل الكامل للمشكلة الفلسطينية ويجب الاعتراف بالحقوق العادلة للشعب الفلسطينى .

واعربت الحكومة الاسرائيلية لوزارة الخارجية الامريكية عن دهشتها لعدم تضمين هذا البيان المطالب التى حددتها الولايات المتحدة كشرط للمحادثات مع منظمة التحرير الفلسطينية والاعتراف بدولة اسرائيل ووقف الارهاب كما لم يرد فى البيان اى ذكر لاتفاقيات كامب ديفيد .

جاء ذلك فى الوقت الذى وصف فيه محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تهديد شيمون بيريز رئيس وزراء اسرائيل بتطبيق الحكم الذاتى الادارى فى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بانه تكريس للاحتلال وتنكر للشرعية الدولية وللحقوق الثابتة للشعب الفلسطينى .

المحكمـــة ترفـــض بقـــية ص ١

تحقيقات ادارة مكافحة جرائم النقد بوزارة الداخلية والنيابة العامة .. فلا يجوز لهم العودة للمطالبة بها .

واوضحت إن قانون تنظيم التعامل فى النقد الاجنبى يقضى بمعاقبة من يخالف احكامه بالحبس مدة لا تقل عن شهر .. وبغرامة لا تقل عن ٢٠٠ جنيه .. ولا تزيد على الف جنيه او باحدى العقوبتين ..

واضافت انه لا يجوز رفع الدعوى الجنائية بالنسبة للجرائم التى ترتكب الا بناء على طلب الوزير المختص او من ينيبه .. وللوزير او من ينيبه فى حالة عدم الطلب او التنازل عن الدعوى الى ما قبل صدور حكم نهائى فيها .. ان يتخذ قرارا بالتصالح مقابل تنازل المخالف عن المبلغ موضوع الجريمة للدولة

شيـخ الازهـــر
بقيـــة ص ١

وناشد شيخ الازهر زعماء البلدين بالارتفاع فوق الخلافات والعصبيات العرقية لان الاسلام جمع المسلمين جميعا على امة واحدة وقبلة واحدة وكتاب واحد .

وقال ان اندلاع المعارك الشديدة بين البلدين والذى طالعتنا به الانباء الاخيرة امر يؤلم المسلمين جميعا اذ ان هذه الحرب قد طال امدها واستنفدت اموال المسلميـن وشبابهم .

واضاف انه يجب على زعماء ايران والعراق ان يتدبروا هذا الامر ويعرفوا انهم مسئولون امام الله سبحانه وتعالى وامام الامـة الاسلامية جميعا بوجه عام وشعبى ايران والعراق بشكل خاص ثم التاريخ بعد ذلك الذى سيحاسبهم .

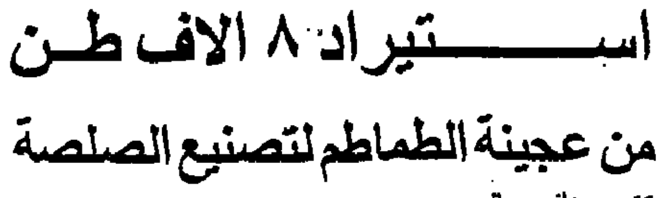
ودعا شيخ الازهر زعماء البلدين باسم الاسلام ان ينزلوا الى حكم الله وان يجلسوا للصلح وان يوقفوا هذه الحرب فورا امتثالا لقول الله سبحانه وتعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما .

كما دعا منظمة المؤتمر الاسلامى الى دعوة لجنة الصلح المشكلة لانهاء هذه الحرب لاستئناف مهامها حقنا لدماء المسلمين التى تراق من كلا الجانبين .

وشدد على انه ينبغى على الجميع ان يتدبروا ان العالم حول المسلمين يتخطفهم وينتقص ارضهم وينتهك اعراضهم وكل ذلك بسبب هذه الحرب وغيرها من الخلافات التى نشبت بين المسلمين وعلى ارضهم .

واضاف ان الحرب بين العراق وايران شغلت الامة الاسلامية وابعدتها عن النظر الى الاخطار الخارجية التى تهدد امنها وسلامتها .





استيراد ٨ الاف طن من عجينة الطماطم لتصنيع الصلصة

كتب ـ هانى صالح :

تقرر طرح مناقصة عالمية لاستيراد ٨ الاف طن من عجينة الطماطم لتشغيل الطاقات العاطلة بمصانع شركتى قها وادفينا .. صرح بذلك عبد الحميد سعيد رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الغذائية وقال انه تم التعاقد مع الحكومة الاردنية على استيراد عجينة الصلصة وتتراوح بين ١٥٠٠ طن و٢٠٠٠ طن

ويقول احمد ماضى رئيس شركة النصر للاغذية المحفوظة «قها» ان الدراسات مستمرة لبحث اقامة خطوط فى الحقول لتصنيع عجينة الطماطم ونقلها للمصانع فى براميل لتصنيعها خلال فترات فاصل العروات ..

ويضيف احمد ماضى : ان محصول الطماطم هذا العام جيد ولم يتأثر بسبب اعتدال الطقس وعدم وجود الصقيع الذى كان يتلف المحصول .. وستعمل الشركة على توفير الصلصة خلال فترات فاصل العروات والتى تظهر فى مارس من كل عام .. ويقول انه يجرى حاليا تعبئة الصلصة فى عبوات جديدة من الورق والالمنيوم ولم يتم تحديد اسعارها حتى الان ويستمر طرحها مع العبوات الاخرى من الصفيح ..

لا تعاقدات

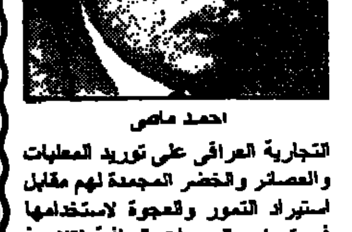
ويوضح رئيس شركة قها انه لم يتم التعاقد مع مشروع الصالحية هذا العام على محصول الطماطم لان مزارع المشروع لا تملك معدات الحصاد الحديثة بسبب نقص الاستثمارات وقد تم التعاقد مع الصالحية على شراء بعض الخامات الزراعية الاخرى ..

ويقول رئيس شركة قها : انه يتم توفير المركزات المصرية للفواكة لتصديرها للتصنيع فى بعض الدول العربية مثل اليمن الجنوبى والكويت والعراق ويتم التصنيع والبيع تحت اشراف الخبراء المصريين .. كما تم الاتفاق مع وفد يمثل اتحاد الغرف التجارية العراقى على توريد المعلبات والعصائر والخضر المجمدة لهم مقابل استيراد التمور والعجوة لاستخدامها فى تصنيع الوجبات الجافة لتلاميذ المدارس ..





عبد الحميد سعيد



احمد ماضى

مخابز القرى بين الموافقات والحظر

القرار الذى اصدرته فى العام الماضى لجنة السياسات بوقف اقامة المخابز بالقرى يستحق التاييد والمساندة لاننا نحتاج الى مراجعة لدور القرية الحالية فى تدبير الطعام .. فقد كانت القرية المصرية منذ سنوات قليلة تحقق ما يسمى الان بالاكتفاء الذاتى فى اللحوم والدواجن والبيض والخبز ايضا .. ولم يكن اهل القرى يقفون فى طوابير الخبز .. او يتزاحمون على ابواب مستودعات الدقيق الموجوده بالقرى ..

وقد اصبح الامر يتطلب اعادة القرية الى الاعتماد الذاتى على امكانياتها فى تدبير الطعام وهذا ليس مستحيلا .. فنحن فى حاجة الى زيادة مساحات القمح وزيادة سعره فى التوريد الاجبارى الى بنك الائتمان الزراعى .. وحتى يتوافر القمح والدقيق للقرى من انتاجها .

واذا كانت المخابز قد انتشرت فى القرى فى السنوات الاخيرة فاننا فى حاجة الى وقف اقامة مخابز جديدة .. وعدم زيادة حصص المخابز الحالية من الدقيق لان الخبز يستخدم فى القرى بطريقة تضر بالاقتصاد القومى ويقدمه البعض طعاما للدواجن والمواشى وهذه حقيقة ورأيتها ويحكيها لى بعض ابناء قريتى .

ولكن عندما يحصل صاحب مخبز على تصريح منذ عام ١٩٨٢ ويبدأ فى اقامة المبنى بقرية كفر على شرف الدين بمركز كفر شكر بالقليوبية .. وتنفق صاحبه المشروع كل ما لديها من مال وتبيع كل ما تملك من عقارات لاقامة هذا المشروع بعد ان حصلت على الموافقة ثم فجأة يطبق عليها قرار الحظر رغم انها حصلت على الموافقة قبل هذا القرار وقد عرض هذا الموضوع فى لقاء شهرى للسيد عمر عبد الاخر محافظ القليوبية مع مجالس القرى وكان ذلك منذ شهرين ووعد المحافظ باصدار قرار فى هذا الشأن بالاتفاق مع مديرية التموين ..

ولا تزال صاحبة المشروع حائرة فى انتظار القرار هل سيتم افتتاح المخبز .. لم يتحول الى حظيرة للمواشى بعد ان انفقت على انشائه كل ما تملك .. ان هذا الموضوع يحتاج الى دراسة فلا يعقل ان تطبق القرارات باثر رجعى .

عبد الله نصار

مصـلحة الضـرائب تقـرر :

تعديل قواعد المحاسبة للترزية ومصممى الازياء

تحديد كمية الانتاج طبقا لعدد العمال ..

كتب ـ عايد عطوة :

قررت مصلحة الضرائب تعديل قواعد المحاسبة الضريبية للخياطين ومصممى الازياء .. اصدر سيد عبد المجيد رئيس الادارة المركزية للشئون التنفيذية بمصلحة الضرائب التعديلات الجديدة وتضمنت ان الاساس فى تحديد كمية الانتاج بالنسبة لمصممى الازياء والترزية هو عدد العاملين فعلا بالمنشاة وليس عدد الماكينات ويحدد فى المعاينة ما اذا كانت الماكينات قديمة او حديثة او يدوية او كهربائية وتاريخ الشراء .

وقالت المصلحة فى قواعدها الجديدة انه مطلوب من كل ممول تقديم استمارة التأمينات الاجتماعية للاسترشاد بها فى تحديد عدد العمال واجورهم فى سنوات المحاسبة على ان يثبت ذلك بمذكرات الفحص ..

وطلبت المصلحة من المأموريات المختصة مراعاة ظروف النشاط الحالية وتاثرة بالمنافسة الشديدة من الانتاج الجاهز مع ارتفاع اسعار التفصيل بدرجة كبيرة .

محمود سعيد

سلطان ابو على

لجنة لدراسة المشروعات قبل عرضها على مجلس هيئة الاستثمار

كتب ـ جلال راشد :

اصدر الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا بتشكيل لجنتين بهيئة الاستثمار للنظر فى الدراسات الاقتصادية والفنية للمشروعات التى تقدم للهيئة وابداء الراى فيها قبل عرضها على مجلس الادارة .

وتم تشكيل اللجنة الاولى برئاسة الدكتور محمد الجعويني رئيس قطاع الخبرة الحسابية وتقيم الاداء وتضم رؤساء الادارات المركزية وهم بهاء الدين البكلى رئيس المنطقة الحرة بمدينة نصر والدكتور فاروق اسلام وشريف عثمان والدكتور محمد الزعفران ومحمد عبد القادر ومحمد سعودى .. وتقوم هذه اللجنة بالنظر فى دراسات المشروعات وعرضها على اللجنة الثانية المشكلة من رؤساء القطاعات بالهيئة

اسعـار العمـلات

	العملة	سعر الشراء	سعر البيع	سعر الشراء	سعر البيع
١	دولار امريكى	١٣٣٫٠٠٠٠	١٣٤٫٣٣٠٠	١٣٢٫٣	١٣٣٫٦
١	جنيه استرلينى	١٨٧٫٠٦٤٥	١٨٨٫٩٣٥١	١٨٦٫١	١٨٨٫-
١	مارك المانى	٥٥٫٩٤١١	٥٦٫٥٠٠٥	٥٥٫٦	٥٦٫٢
١	دولار كندى	٩٥٫١٨٣٥	٩٦٫١٣٥٣	٩٤٫٧	٩٥٫٦
١	كرون دانمركى	١٥٫٢٠٠٨	١٥٫٣٥٢٨	١٥٫١	١٥٫٣
١	فلورين هولندى	٤٩٫٥١٢٣	٥٠٫٠٠٧٤	٤٩٫٢	٤٩٫٧
١	فرنك فرنسى	١٨٫٢٥٠٤	١٨٫٤٣٢٩	١٨٫١	١٨٫٣
١٠٠	ليرة ايطالية	٨٫٢١٣٦	٨٫٢٩٥٧	٨٫١	٨٫٢
١	كرون نرويجى	١٨٫٠١٨٠	١٨٫١٩٨٢	١٧٫٩	١٨٫١
١٠٠	اسكودا برتغالى	٨٥٫٧٥١١	٨٦٫٦٠٨٦	٨٥٫٣	٨٦٫٢
١	كرون سويدى	١٧٫٧٦٨٨	١٧٫٩٤٦٥	١٧٫٦	١٧٫٨
١٠٠	فرنك بلجيكى	٢٧٣٫٣٨١٢	٢٧٦٫١١٥٠	٢٧٢٫-	٢٧٤٫٧
١	شلن نمساوى	٧٫٩٣٥٥	٨٫٠١٤٩	٧٫٨	٧٫٩
١	فرنك سويسرى	٦٦٫٥٩٩٨	٦٧٫٢٦٥٨	٦٦٫٢	٦٦٫٩
١٠٠	ين يابانى	٧٠٫٩٥٢٢	٧١٫٦٦١٧	٧٠٫٥	٧١٫٢
١	مارك فنلندى	٢٤٫٩٥٣٠	٢٥٫٢٠٢٥	٢٤٫٨	٢٥٫
١	دينار كويتى			٤٥٧٫٦	٤٦٢٫٢
١	ريال سعودى			٣٦٫٢	٣٦٫٦
١	درهم الامارات العربية			٣٤٫٧	٣٥٫
١	دينار البحرين			٣٣٨٫٨	٣٤٢٫٢
١	دينار اردنى			٣٣٨٫٨	٣٤٢٫٢
١	ريال عمانى			٣٦٩٫٢	٣٧٢٫٩
١	ريال قطرى			٣٤٫٨	٣٥٫١

سفن الاسكندرية

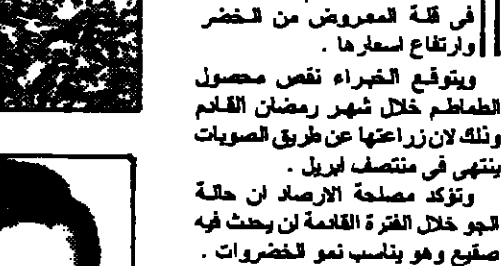
السفينة	الجنسيه	الرصيف	التوكيل	التليفون
ماليكا	فرنسية	٦٨	العربية	٨٠٠٠٥٠
توردا	رومانية	مخطاف	امون	٤٩٣١٤٧٠
سالموراك	ليبرية	٧١	امون	٤٩٣١٤٧٠
كارمن جاب	ليبرية	٨٢	طيبة	٤٩٣٧١٦٣
فانكوبى جنركيل	ايطالية	٤٩	امون	٤٩٣١٤٧٠
الحسين	مصرية	مخطاف	المصرية	٨٠٨٣٣٧
ابدير نايب	قبرصية	٤٢	ممفيس	٨٠٨٤٠٠

انخفضت مساحات الخضر فى عروة الشتاء بسبب توقع المزارعين لنزول الصقيع



كتب ـ اسماعيل بدر :

انخفض المعروض من الخضر والفاكهة خلال هذا الاسبوع بالاضافة الى ارتفاع اسعارها فى الاسواق .. ويرجع خبراء الزراعة سبب النقص الى ان توقع المزارعين حدوث الصقيع خلال شهر يناير مما جعل الكثير منهم يحجم عن زراعة المساحات التى تم تحديدها لموسم الشتاء .. وخاصة من الطماطم وتسبب ذلك فى قلة المعروض من الخضر وارتفاع اسعارها .



ويتوقع الخبراء نقص محصول الطماطم خلال شهر رمضان القادم وذلك لان زراعتها عن طريق الصوبات ينتهى فى منتصف ابريل .

وتؤكد مصلحة الارصاد ان حالة الجو خلال الفترة القادمة لن يحدث فيه صقيع وهو يناسب نمو الخضروات .

انخفاض الوارد من الطماطم

يقول سيد اسماعيل مدير سوق الجملة ان الكميات التى ترد الى السوق من الطماطم انخفضت هذا الاسبوع الى ٢٦٢ طنا مقابل ٣٠٩ طنا . والبسلة ١١ طنا مقابل ٤٨ طنا وانخفضت كميات الكوسة الى ٣٠ طنا مقابل ٦٤ طنا اما القلقاس ورد منه ١٧ طنا مقابل ٤٢ طنا ..

وقال مدير السوق ان المناخ الشتوى هذا العام كان معتدلا ولم يحدث الصقيع مثل العام الماضى . مما ادى الى توافر الخضر الا ان اسعارها لم تنخفض وذلك لان القاهرة محافظة مستهلكة .

ويتوقع نقص محصول الطماطم والخيار خلال شهر رمضان القادم وذلك لان زراعتهم عن طريق الصوبات تنتهى فى منتصف شهر ابريل ويأتى شهر رمضان فى مايو .

ويقول المهندس سامى عبد المنعم وكيل معهد بحوث الخضر ان الامطار فى مصر ليس لها اضرار الا اذا تجاوزت ٢٠ ملليمتر وحتى ٥٠ ملليمتر لانها بهذه الكثافة تغرق المحصول اما الامطار التى حدثت هذا الاسبوع فانها تؤثر على جنى المحصول فيتم تأجيله وهنا تزداد نسبة التالف وخاصة الثمار التى تعدت مرحلة النضج . ويمكن التغلب على هذه الظاهرة بالجنى المبكر .

ويضيف ان ارتفاع سعر الخضر هذا الشتاء يرجع الى انخفاض انتاجية الفدان خلال العروة الشتوية .

الشربينى عبد الرحمن

ويقول حسين زهدى مدير عام التحاليل فى هيئة الارصاد الجوية .. لن يحدث صقيع خلال الفترة القادمة مما يجعل هذا الجو مناسب لفترة النمو للخضر .

انخفضت مساحات الخضر

ويقول د. الشربينى عبد الرحمن بشعبة الخضر بكلية زراعة القاهرة ان سقوط الامطار يتسبب فى انتشار الامراض الفطرية واستمرار الاصابة بها وذلك لانها تذيب المبيد من اوراق النبات . وقال ان التوقع المستمر لدى المزارعين بحدوث الصقيع خلال شهر يناير ادى الى احجام الكثير منهم عن زراعة المساحات المحدد زراعتها خلال هذا الشتاء .. وخاصة الطماطم مما تسبب فى قلة المعروض من الخضر هذا العام وارتفاع سعر الخضر .

وقال د. الشربينى ان محاصيل الخيار والقثاء ارتفعت اسعارها الى ١٢٠ قرشا للقثاء و٢٠٠ قرش للخيار وذلك لان الجو البارد لا يناسب هذين المحصولين .

المشروعات الاستثمارية فى ميت غمر حققت ارباحا

اعلن المجلس الشعبى المحلى لمدينة ميت غمر بمحافظة الدقهلية ان المشروعات الاستثمارية للوحدة المحلية حققت ارباحا وتسهم فى خدمة المواطنين ووجه المجلس الشعبى الشكر الى رئيس الوحدة المحلية المحاسب فاروق حسنين والى عبد المنعم محمد عبد المنعم مدير الحسابات وللعاملين بهذه المشروعات لحرصهم على المال العام وعملهم المستمر للارتفاع بارباح المشروعات

تسعيرة جديدة للاسماك بالقليوبية

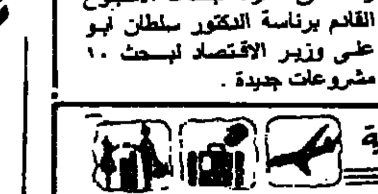
عبد الحميد عبد الخالق

تم تطبيق التسعيرة الجبرية الجديدة للاسماك فى القليوبية صرح بذلك عبد الحميد عبد الخالق مدير عام التموين والتجارة الداخلية فى المحافظة وقال ان التسعيرة على النحو التالى :

٣٥٠ قرشا للبورى الكبير و ٣٠٠ قرش للصغير و١٥٠ قرش للدينيس ٢٢٥٩ قرشا للبطلى الكبير و ١٥٠ قرشا للحجم المتوسط و١٠٠ قرش للصغير و٢٠٠ قرش للبياض وقشر البياض و١٥٠ قرشا للقراميط الحية و٩٠ قرشا للسردين و٢٢٥ قرشا للمكرونة الكبيرة و١٧٥ قرشا للحجم الصغير و٢٧٥ قرشا للكابوريا فات و٢٠٠ قرش للنكور و ٣٥٠ قرشا للثعبان الكبير و٣٠٠ قرش للصغير و٢٥٠ قرشا للمرجان الكبير و ٢٠٠ قرش للصغير و٢٥٠ قرش للجمبرى الابيض و ٣٠٠ قرش للجمبرى الاحمر

١٠ مشروعات أمام هيئة الاستثمار الاسبوع القادم

يعقد مجلس ادارة الهيئة العامة للاستثمار العربى والاجنبى والمناطق الحرة اجتماعا الاسبوع القادم برئاسة الدكتور سلطان ابو على وزير الاقتصاد لبحث ١٠ مشروعات جديدة .



السياحة والطيران

صلاح عطية

مدير جديد

تم تعيين مستر مارينوس فان كويك مديرا عاما لفندق هليوبوليس موفنبيك .. مستر كويك عمل مديرا لفندق موفنبيك جولى فيل فى الاقصر فى مرحلة الانشاء والافتتاح عام ١٩٨٢ . ثم مديرا لجولى فيل موفنبيك الهرم من ١٩٨٤ حتى عام ١٩٨٦ .. مستر فان كويك له تاريخ طويل فى العمل الفندقى حيث عمل مديرا لفنادق انتركونتننتال فى كينيا وكينشاسا وابيدجان ولوزاكا من عام ١٩٧٠ حتى ١٩٨٢ .. مستر كويك هولندى متزوج وله ابنتان ..

الجنيه : بجنيه

فى اجتماع مؤتمر مديرى اقاليم مصر للطيران وعد وزير السياحة والطيران برصد مبلغ جنيه فى مقابل كل جنيه يتجمع فى حصيلة صندوق الدعاية لمصر الذى تشترك فيه شركات السياحة والفنادق .. سيتم تخصيص المبلغ من حصيلة الـ ١٠٪ المفروضة على تذاكر السفر لصالح البيئة والمشروعات السياحية .

صيدناوى الجامعات :

الزى الاسلامى للطالبات باسعار مدعمة بفرع الازهر

الجلاليب والعبايات للطلبة .. رخيصة

ونستكمل اليوم جولتنا فى فروع صيدناوى جامعة الازهر ويوجد فى الحرم الجامعى بالدراسة بالقاهرة ويخدم طلبة الجامعة وفرع البنات الاسلامية .

ونظرا لطبيعة الدراسة .. قررت شركة صيدناوى وضع نظام خاص للبيع يقضى بتخصيص يوم الجمعة للطالبات .. وباقى الاسبوع للطلبة .. وان تكون الاجازة يوم الاحد اسبوعيا

فى السلم البيع .. وجدنا انواعا وتشكيلات رائعة من الملابس المناسبة لطلبة وطالبات الازهر .. بالاعلاوة الى التوعيات المعروضة فى كافة فروع الجامعات الاخرى .

فى القسم الرجالى .. يعرض نوعيات مختلفة من الجلاليب البيضاء والملونة من البوبلين والدبلان تباع باسعار رخيصة جدا .

وفى القسم الحريمى يعرض نوعيات جديدة من الزى الاسلامى والعبايات والطرح وملابس المحجبات من اجود الخامات وباسعار رخيصة ايضا .

وتباع هذه النوعيات للطلبة والطالبات بدون حد اقصى فى حدود المبلغ المخصص للملابس المحلية وقدره ٢٥ جنيها للطالب او الطالبة ..

ويستمر البيع بفرع الازهر طوال اليوم فى الفترة من العاشرة صباحا وفى الخامسة مساء . والى الغد

● هذه الصفحة مفتوحة لكل الاراء .. فاننا نؤمن بان الاراء الحرة تصنع مجتمعا افضل ●

على من نسلط الأضواء ؟!

لكل عصر من العصور ابطال ومثل عليا تركز عليها الاضواء وتتخذ قدوة ومثلا عليا تتطلع اليها الابصار ويترسم خطاها الشباب ويتغنى بافعالها وانجازاتها المتغنون

وفي كتاب الفيلسوف الانجليزي توماس كارليل استعراض علمي تاريخي لتطور نظرة البشرية الى البطل بتطور الزمن وتقدم العصور

بقلم : محمد نواره

كان البطل قبل ظهور الاديان السماوية هو الساحر المسيطر على الارواح الشريرة والقادر على شفاء المرضى بطرد تلك الارواح من اجسادهم وعلى غير ذلك من الوان السحر . فلما بعث الله رسله وانبياءه اصبح البطل نبيا .. ثم ظهر بعد ذلك البطل القائد والبطل الفيلسوف الحكيم والبطل الشاعر المبدع وهكذا .. في كل عهد من العهود تركز الاضواء على بطل يناسب ذلك العهد وينبيء اختياره عن تطلعات اهل ذلك العهد ونظرتهم الى الامور كما ينبيء عن مبلغ ما نالوا من ثقافة وما ادركوا من درجات الحضارة .. واهم من ذلك كله ينبيء عن حاجة ذلك العهد التي يسعى الى العثور عليها وهدفه الذي يعمل على تحقيقه والوصول اليه ..

غير انه يحدث كثيرا ان تقع الشعوب ضحية لاخطاء يرتكبها بعض موجهيها او المعبرين عنها فيسوقونها نحو مثل عليا براقة ولكنها مزيفة يظلون يلقون عليها الاضواء ويلحون في تمجيدها ورفع شأنها حتى تصبح نتيجة لذلك هي المثل العليا التي يتطلع اليها الجميع والتي يشيد بذكرها الجميع والتي يقتفي آثارها النشء الصغير .. نعم كثيرا ما تضل الشعوب والجماعات فتعبد ابطالا مزيفين .

فاتنة المعادي

لن انسى ابدا صيحة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر في الصحفيين في السنوات الاولى للثورة – عندما عيرهم بالقاء الاضواء على من اطلق عليهم العاطلين بالوراثة وعلى اولاد وبنات الذوات ونشر اخبار مغامراتهم ونزواتهم ورحلاتهم وحفلاتهم وفضائحهم ، حتى ان ماكان ينشر عن السيدة التي كانوا يطلقون عليها لقب (فاتنة المعادي) كان يفوق كثيرا ما ينشر عن اى عالم او اى اديب او اى عامل من المنتجين الذين يساهمون بجهودهم في بناء صرح الوطن وصنع مستقبله .

قال جمال عبدالناصر يومها ما معناه ان المجتمع المصري قد تغير تغيرا جذريا وان البطل الجديد ليس هو ابن الذوات الراقص المقامر المغامر . وليس هو الغانية المزهوة بأناقتها وكثرة عشاقها وحليتها وثروة اموال اسرتها والمفاخرة بانها سليلة الباشوات والبكوات وكبار الاعيان .

وناشد الرئيس جمهرة الصحفيين ان يدركوا ان البطل الجديد هو الانسان المصري العامل المنتج المتفاني في عمله ومن ثم عليهم ان يوجهوا اهتمامهم ويركزوا اضواءهم على ذلك البطل الجديد لانه هو البطل الحقيقي

ومنذ ذلك اليوم التاريخي الذي لاينسى اختفت من بعض المجلات ابوابا تقليدية كانت موروثة من العهود القديمة كابواب «المجتمع الراقي» و «اولاد الذوات» و «على شاطىء ميامي» .. وامثالها وبرزت ابواب جديدة تتحدث عن العمل والعمال والانتاج والصناعة والمال

ظاهرتان جديدتان

غير ان رغبة وامل الرئيس جمال عبدالناصر - وهي رغبة كل مصري يحب مصر - في القاء الاضواء على البطل الجديد وهو العامل المنتج في كل المجالات - لم تعش طويلا ولم تعمر اكثر من سنوات قليلة ثم حدث ما أطفأ جذوتها او بمعنى ادق ما وجهها نحو ابطال آخرين لم يكن في الحسبان كما انه ليس من العدل او الواجب ان يصلوا الى ما وصلوا اليه من انتشار ومن سيطرة ومن صوت مرتفع غطى على كل الاصوات ..

وليسمح لي القارىء ان انقل له صورة واقعية مما يحدث في مجتمعنا وفي شوارعنا وفي بيوتنا اكثر من مرة خلال الاسبوع الواحد ..

فجأة ترتفع اصوات اجهزة التليفزيون في كل البيوت .. وفجأة يرتفع صوت رجل حباه الله بصوت جهوري مثير يرتفع مرددا لعبارات حماسية مبالغ فيها انه المعلق الرياضي المشهور والمحبوب والذي يبلغ به الحماس عند اصابة هدف الاعداء حدا يخيل الى سامعه ان حدثا عالميا قد وقع او ان انتصارا قوميا كبيرا قد تحقق وسرعان ماينتقل حماس المعلق الى الجالسين امام جهاز التليفزيون فيتصايح الاطفال والصبية وفي احيان كثيرة رأيت شيوخا من كبار السن المعتكفين في بيوتهم يقفزون . وقارهم وينسون انفسهم فيصيحون هم ايضا مهللين بل بلغت ببعضهم عدوى الحماس الى ان رقصوا كما فعل احفادهم

فاذا ماانتهت المباراة بفوز احد الفريقين انتقلت المعركة الى الشوارع التي تمتلىء بالسيارات ذات الاعلام البيضاء احيانا والحمراء احيانا اخرى ودوت اصوات الكلاكسات مختلطة باصوات الهتافات والزغاريد والاغاني

لست من اعداء الرياضة والرياضيين .. وقد كنت في شبابي وايام الدراسة الثانوية عضوا في فريق كرة القدم بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية ولست اغمط ابطال لعبة كرة القدم حقهم ولا منكرا لبطولتهم ولكن ليس الى هذا الحد . ليس الى الحد الذي جعل لاعب الكرة بطلا قوميا فوق كل الابطال والذي جعل من اطفالنا وشبابنا ينظرون اليه كمثل اعلى يتتبعون اخباره مهملين اخبار غيره

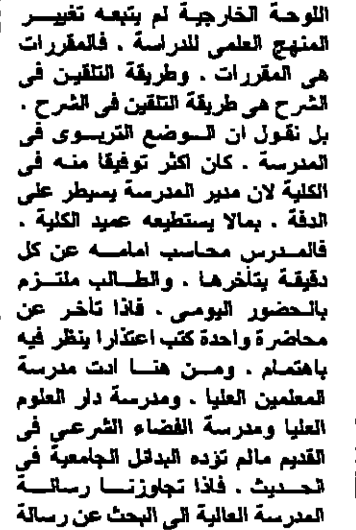
ان الحاح التليفزيون والاذاعة وكل وسائل الاعلام في ابراز لعبة كرة القدم واهمال ماعداها من اوجه النشاط والانتاج .. ذلك الالحاح وذلك الاهتمام في تشكيل الاسلوب المبالغ فيه في العرض والدعاية .. كلها عناصر ذات اثر كبير في تشكيل حياتنا وفي صياغة مستقبل اولادنا الذين اصبحوا يعرفون عن لاعب الكرة واسرار حياته واسلوبه في ممارسة اللعبة اكثر مما يعرفون عن علومهم وعن اعلام بلادهم في كافة النواحي الاخرى

ولو احصينا الساعات التي يعرض فيها التليفزيون مباريات كرة القدم في خلال كل اسبوع وهي ساعات يقضيها شبابنا وصبيتنا واطفالنا امام الجهاز تاركين كل ماعداه من امور من مهام لوجدنا انها ساعات كثيرة كان الاولى ان تقضى في شئون اخرى انفع للناس وللوطن

اما الظاهرة الثانية التي حجبت الاضواء عن البطل الحقيقي الذي يجب ان نحتفي به ونهتم بامره ونجعله القدوة لشبابنا ولاجيالنا الجديدة فهي العناية المركزة على تكريم المطربين والمطربات والاحتفال بذكرى من مضى منهم على مدى ايام وفي بعض الاحيان على مدى اسابيع انها ظاهرة طيبة لاشك وهو وفاء مشكور وواجب ولكن هل المطربون والمطربات هم الابطال وحدهم اين العلماء اين الادباء اين المخترعون اين المجاهدون اين الشهداء في سبيل الوطن اين اين

لاانكر ان التليفزيون والاذاعة والصحافة قد تنبهت اخيرا واستدركت بعض ما فاتها وبعد ان كان التليفزيون يقتصر في برنامجه (نجم وسهرة) على الفنانين والفنانات من ممثلين وممثلات ومطربين ومطربات اصبح يقدم نجوما اخرى كالاطباء والعلماء والادباء

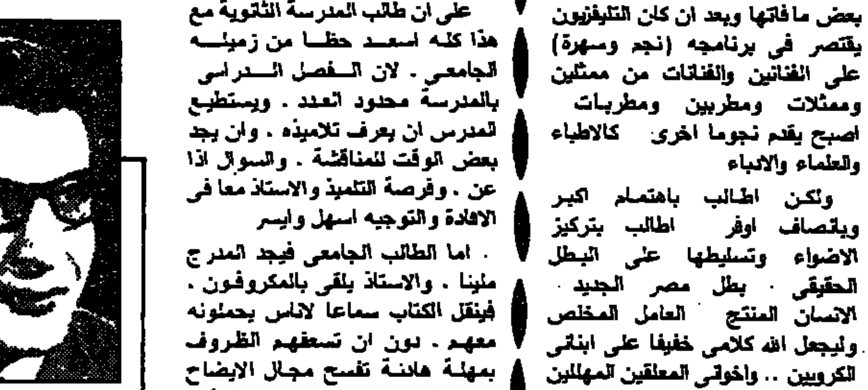
ولكن اطالب باهتمام اكبر وبانصاف اوفر اطالب بتركيز الاضواء وتسليطها على البطل الحقيقي . بطل مصر الجديد . الانسان المنتج العامل المخلص وليجعل الله كلامي خفيفا على ابنائي الكرويين .. واخواني المعلقين المهللين المثيرين للاعصاب



ولو أنت ماشي في السليم تبقى ولا مؤاخذه ما تلزمناش !!

هل صارت الكليات مدارس ثانوية ؟

[illegible] الطالب من المدرسة الثانوية الى الكلية الجامعية فلا يكاد يشعر بأى فرق . فالكتاب [illegible] مقرر في المدرسة كما هو مقرر في الكلية وطريقة [illegible] المعلومات وتحصيلها هي طريقة [illegible] الكتاب الجامعي دون سواه . فاذا كان هناك فرق مابين المدرسة والكلية ففي عدد صفحات الكتب فحسب . لان كثير من اساتذة الجامعة يفرضون المؤلفات المبسوطة على الطلاب . ثم لايجدون الوقت لشرحها . وفيهم من يجهل ظروف الطالب العقلية والزمنية . فلا يحذف من المقرر تضخم شيء . وفيهم من يعين فصولا محددة تكون مجال الامتحان . فيريح الطالب من بعض العناء



بقلم الدكتور
محمد رجب البيومي
عميد كلية اللغة العربية بالمنصورة

على ان طالب المدرسة الثانوية مع هذا كله اسعد حظا من زميله الجامعي . لان الفصل الدراسي بالمدرسة محدود العدد . ويستطيع المدرس ان يعرف تلاميذه . وان يجد بعض الوقت للمناقشة . والسؤال اذا عن . وفرصة التلميذ والاستاذ معا في الافادة والتوجيه اسهل وايسر

. اما الطالب الجامعي فيجد المدرج مليئا . والاستاذ يلقي بالمكروفون . فينقل الكتاب سماعا لاناس يحملونه معهم . دون ان تسعفهم الظروف بمهلة هادئة تفسح مجال الايضاح والاستفهام . وتنتهي المحاضرة ذات العدد الضخم من الطلاب ليتساءل الطلاب عن موضع الدرس من الكتاب المقرر . وقد يفغرون افواههم دهشين حين يعلمون ان الاستاذ قد القى بابا باكمله يحتل صفحات تزيد على العشرين ! وتلك هي الحقيقة دون مبالغة او افتعال [illegible]

.. وعلى هذا الاساس تتخرج الافواج خلف الافواج من الجامعات دون ان تجد في هؤلاء من يقدر على البحث الحر . والناظر الكاشف . والتهدي الى المجهول عن طريق المعلوم . بل دون ان تلمس من هؤلاء ذا الشخصية المستقلة في البحث . والفكرة الجديدة في الاستنتاج . والرغبة الحارة في مواصلة الاطلاع . اذ لم تشتعل هذه الرغبة في نفسه ذات يوم . فقد كان حظه من الدراسة الجامعية ان يسمع مضطرا . وان يحفظ مضطرا . وان يجيب في الامتحان من محفوظه لا من ملحوظة . فاذا خرج من ضيق الكلية الى فضاء الوظيفة فقد رمى عن كاهله ما حفظ من صفحات مضنيات .

فروق .. قائمة

ان الفرق بين طالب المدرسة الثانوية وطالب الكلية الجامعية من الناحية التربوية . ان الاول يتلقى المعلومات الغائبة عن ذهنه . ليفهمها . ويستوعبها . ويمتحن اخر العام في تحصيلها . اما الطالب الجامعي فلابد ان يشارك بنفسه في تلقي المعلومات . اذ يفترق مصادرها . وطرق البحث عنها . ثم يعرض ما انتهى اليه ليجد التصحيح من الاستاذ اذا اخطأ . كما يجد مايكمله من امور علمية غابت عنه . وهنا يكون الطالب الجامعي استاذ نفسه حين يعاني ضروب البحث في المصادر والمعامل . كما يكون تلميذ استاذه حين يعرض نتائجه على الاستاذ ليقوم ما اعوج . ويكمل ما نقص : افنستطيع في ظل هذا المفهوم الذائع في الجامعات العريقة باوروبا وامريكا ان نزعم ان طالب الكلية اليوم يشارك استاذه في تحصيل المادة . او نزعم ان الاستاذ يجد لديه من سعة الصدر اولا ومن انفساح الوقت ثانيا مايدفعه الى رصد الخطوات العلمية للطلاب . وإعدادهم لاكتشاف الجديد . واذا تعذر ذلك بل اذا استحال كما ينطق به الواقع الملموس فاى فرق بين المدرسة والكلية الجامعية في اعداد العقول . وتهيئة وسائل الابتكار ؟

بعث جديد

نعرف ان مهمة الجامعة الاولى ان تبرز من ذوى الثقافة الاصيلة من يستطيعون الاشتراك في قيادة البلاد وتوجيهها توجيها اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا بما يبحثون من المشاكل . ويبدعون من الحلول . ونحن نغرق الان في ازمات لاعداد لها . ولانجد من كليات الجامعة كلية . اقامت دورة علمية . لمناقشة مشكلة تدخل في دائرة اختصاصها . وخرجت على الناس بالحلول العملية مؤيدة بالاحصاءات . بل ان بعض الاساتذة من الجامعيين قد جمعوا بين العمل السياسي والتدريس الجامعي . وانتظرنا من هؤلاء ان يكونوا صوت الجامعة في الفضاء الطليق . واذا لم يسهموا بانفسهم في حل المعاضل المتأزمة . فهم يعرفون من زملائهم من يستطيع أن يدير البحث الجاد في ندوات واقعية . تلمس الجرح الناغر . وتعمل على شفائه ولكن الازمات تترى . ورجال السياسة وحدهم يعالجونها بما يبدو لهم . مستعينين بموظفي الوزارات . اما اساتذة الجامعة . اما مقررات الجامعة . اما مؤلفات الجامعة فالاكثر الاعم منها يبتعد عن دائرة الواقع . والقليل الذي يمس الواقع يدور في فلك ضيق . بحيث يبرر كل ماكان ولايهتم باقتراح مايحب ان يكون ! . فاى فرق بين المدرسة الثانوية والكلية الجامعية حين تستوى الاثنتان معا في تجاهل الحاضر . والاكتفاء بما [illegible] في مقررات تبعد عن روح المجتمع . وواقعه الجريح .

لقد قامت اكثر الكليات في جامعاتنا المتعددة منبثقة عن المدارس العالية . والمعاهد الفنية . بحيث تغيرت اللوحة الخارجية من مدرسة التجارة العليا مثلا الى كلية التجارة . ولكن تغيير اللوحة الخارجية لم يتبعه تغيير المنهج العلمي للدراسة . فالمقررات هي المقررات . وطريقة التلقين في الشرح هي طريقة التلقين في الشرح . بل نقول ان الوضع التربوى في المدرسة . كان اكثر توفيقا منه في الكلية لان مدير المدرسة يسيطر على الدقة . بما لا يستطيعه عميد الكلية . فالمدرس محاسب امامه عن كل دقيقة يتأخرها . والطالب ملتزم بالحضور اليومي . فاذا تأخر عن محاضرة واحدة كتب اعتذارا ينظر فيه باهتمام . ومن هنا ادت مدرسة المعلمين العليا . ومدرسة دار العلوم العليا ومدرسة القضاء الشرعي في القديم مالم تؤده البدائل الجامعية في الحديث . فاذا تجاوزنا رسالة المدرسة العالية الى البحث عن رسالة الكلية الجامعية كما رآها المشرع . فاننا نجد هذه الرسالة في حاجة الى بعث جديد

كم بدون كيف

ثم ان انشاء هذه الكثرة الهائلة من الكليات بشتى المحافظات قد سهل للمحدثين من حملة الدكتوراة ان يكونوا مدرسين دون خبرة وافية . فالمدرس الناشىء في اكثر امره قد حفظ ولم يهضم . ثم حمته الدكتوراة من الثورة على وضعه حين يظهر فشله في التدريس . والطالب المسكين حائر في امره حين يوازن بين استاذ المدرسة الثانوية في الفرقة الثالثة . وهو من قدامى المدرسين ذوى الخبرة الطويلة وبين من يحاضره دون استعداد قوى . فيعلم ان عبء التحصيل قد زاد وقرا على وقر . لان عليه ان يفترض انه وحده المسئول عن الفهم والتحصيل . واذا سهل الامر بعض الشيء في الكليات النظرية فانه في الكليات العملية شاق عسير .

ان مصر ليست دخيلة على الدراسات الجامعية . فمنذ ثلاثين قرنا وجامعات العلم ترسل انوارها في عين شمس وطيبة ومنف . وقد قال هيرودوت ان كهان مصر كانوا يتحدثون اليه كما يتحدثون الى تلميذ صغير . وقد ضرب افلاطون المثل بطلاب مصر في حذق المعارف الرياضية والهندسية . كما كان موسى عليه السلام احد من تخرجوا في جامعة مصر . فاذا كان لنا هذا المجد العلمي الباذخ منذ سطعت الشمس على هذه البلاد . فمن العجب العاجب ان تكثر لدينا الجامعات في عهدنا الحاضر ثم تتكاثف العقبات دون ان تؤدى دورها الصحيح .

التربية الفنية واحتياجات المجتمع



بقلم الدكتور
مصطفى عبيد
المدرس بكلية التربية الفنية
جامعة حلوان

الخوض في غمار موضوع الفن قد يكون لدى الفرد العادي في مصر صعبا للغاية .. لاننا هنا نتحدث عن اشياء قد تكون بعيدة الصلة عن واقع الحياة الذي نحياها نتيجة تراكمات ورثناها من ماض بعيد اثرت بل وتعمل على جعل حركة الحياة في مجتمعنا المصري ذات طابع صعب ومعقد في التركيب والبنيان .

ولكون ان العمل الفني غير الواقع ومعاني العمل الفني غير معاني الواقع بمعنى ان رسالة الفنان في هذا المجتمع تجعله بالضرورة يقع عليه العبء الاكبر نتيجة فهم خاطىء من الناس بان الفن هو نوع من تسجيل الواقع تسجيل الاشياء ورسمها بدقة شديدة ومحاكاة لها .. او هو ايضا نوع من العبث او مضيعة للوقت ونشات هذه الفكرة بل وتضخمت بحيث اصبح من المستحيل على الفرد ان يزيحها عن كاهله .

سوف اتناول هنا موضوع التربية الفنية تلك هي التربية التي من خلال الفن يتعلم المرء ويزداد معرفة وحبا واطلاعا .. بل وثقافة .. ولانعني هنا بالضرورة التربية البحتة ولكن اقصد الثقافة بكل ما تحمله هذه الكلمة من امكانيات .

واذا كنا نتناول الثقافة فانها تحمل في طياتها ثقافة عصر باكمله او ثقافة الاف من السنين من خلالها يتعلم المرء ويزداد معرفة بهذا الكون .

والكثير من الفلاسفة والنقاد قد عرفوا موضوع الثقافة كل حسب وجهة نظره لكننا في هذا المقام نعني الثقافة الفنية وما هي متطلبات المرء وحجم هذه الثقافة التي يريدها . ثم نتساءل هل ادى الفن هنا في مصر دوره على اكمل وجه واكمل رسالة ؟! ثم ما نصيب الفرد في هذا المجتمع وما هي رسالة الفنان التشكيلي او معلم الفن تجاه البشر ؟! هل تأثروا به او هو تفعل بقضيتهم

لقد عاش المجتمع المصري مطلع هذا القرن سنوات شهد خلالها النضال في المجالات الاجتماعية والسياسية والفنية فاخرج لنا فنانين امثال : محمود مختار وسيد درويش ممن اثروا في الحياة الفنية المصرية إلى هذا الوقت وما زال تمثال نهضة مصر المقام حاليا عند مدخل جامعة القاهرة يهز خيال الشعراء والكتاب والمصورين وفي رمزه قدرة الاستمرار والتجدد في التعبير عن المشاعر والمثل العليا والافكار . وايضا الحان فنان الشعب وخالد الذكر سيد درويش تهز من يستمع اليها هذه الالحان الاصيلة النابعة من تراب وصالة هذا الشعب الكادح والعامل .

وقد كنا الان بصدد مناقشة قضية مثل التربية الفنية فاننا نعني على وجه الخصوص هل افادت القيم الفنية في شتى مجالاتها ولمست اوتار قلوب هذا الكم الهائل من البشر بل وشرائح المجتمع المصري على اختلاف ثقافة كل واحد منه واختلاف اتجاهاته وميوله ؟! الحق اقول الى الان لم تبد اثارها واضحة بالمعنى والكيف والكم على الرغم من انتشار العديد من الالاف من الخريجين في شتى بقاع المعمورة .

والسبب هو مرجعه الى المسئولين عن التخطيط لنظم التعليم وشرائحه . فتربية الفرد والطفل على وجه الخصوص .. تبدا منذ الصغر في مدرسته وقبل ذلك في بيته فنرى ملامح الاحباط تدور من حوله فينهره والده عن الكف عن الرسم مثلا والاهتمام بالمواد الاخرى مثل الحساب والعلوم واللغة العربية واذا كانت موهبة مثل موهبة الرسم تمتلكه سرعان ما يجد الاحباط من حوله على كافة المستويات .. وايضا بقية المواهب الاخرى مثل الموسيقى والشعر مثلا .. ناسين ان الطفل يبدا موهوبا منذ الصغر . وان جميع المواد التي تبنى شخصيته سواء اكانت رسما او موسيقى او علوما او حسابا هي كل متكامل تعمل على تكوين شخصيته وليست بالشيء الهين وهكذا كما يقول علماء النفس وعلماء الاجتماع . وفي المدرسة وهي الخطوة الثانية لبناء شخصيته يجد ايضا من ينهره عن الكف عن الرسم والاشغال اليدوية ويوجه نظره الى بقية العلوم الاخرى .. ويكبر هذا الطفل ويصبح محاميا او مهندسا او طبيبا فينشأ عنده عقدة انه لايفهم شيئا في الفن ويظن ان الفن هو ان يعرف كيف يرسم شخصا ويحاكيه وكأنه عدسة كاميرا .

ان القضية هنا ليست بالعبرة في كيف يرسم ؟! لكن لب هذه القضية التي نناقشها هي ان الفن نوع من تهذيب حواس الانسان والبشر يعمل على جعل الحياة عندهم احسن حالا واطيب منزلا .. كيف يلبس وكيف يهذب ما حوله وكيف يضيف اللمسات الجمالية الى المكان الذي يعمل فيه وحتى تعدمدخل بيته الذي يعيش فيه

واذا كانت المرحلة القادمة من تاريخ مصر تشهد بداية جديدة لمرحلة شاملة لاعادة البناء لابد ان تتسم بالفاعلية والايجابية والارتقاء بمستوى الاداء .. وفي سنواتنا الاخيرة نجد اننا قد اسرفنا كثيرا في المطالب فنجد النبرة التي تقول ماذا اخذنا .. ونسى الجميع ان يسألوا انفسهم ماذا اعطوا هم ؟! واذا كنا ننادي الان بحب مصر .. فاننا يجب ان نشعر انفسنا بان كل مواطن هو جزء لايتجزا من ارض مصر وحب مصر ويجب ان يكون عنده الامل في ان يعطي لهذا المجتمع وهذا الوطن كما اعطى اسلافه من القدماء المصريين

وبهذا يرتقي المجتمع المصري وتصبح لعناصر الجمال قيمة وللتربية الفنية في حياة صغار اطفالنا اكثر من قيمة بغية الوصول الى نهضة الامة وازدهارها .

مجتمع جديد متكامل

تشهد اليوم صحوة كبرى تقوم على مبدا المشاركة الجماعية المتكافئة .. فنحن نبغي مجتمعنا قويا يرقى الى مصاف الدول المتطورة .

والانسان المصري صانع الحضارة وحامل مشعل الحرية يستطيع ان ينمي قدراته على العمل ويربي في نفسه الملكات العملية ، ولكن مثل هذه التربية التكاملية قد تقتضي منا اولا وقبل كل شيء العمل على ازالة الحواجز التي مازالت تقف في سبيل نهضتنا وتحول دون أن تحقق التفاهم بين اصحاب التخصصات المختلفة .

إن اسمى انواع الحياه هي التي تقوم على الاصلاح الاجتماعي لانه ذات اثر عظيم في ميول الناس وقادر على ان يمهد السبيل لحياة رغده !

ان السبيل الذي تسلكه فئة ذاتية من الناس هو الذي يجب ان يتغير ، وليس المنهج الذي يسلكه التفكير الواعي لصالح المجتمع .. فالامر في حاجة الى خلق مجموعة خبة ايجابية من الطاقات والقدرات لبناء مجتمع جديد متكامل .

علينا بدراسة الظواهر الاجتماعية في بلادنا حتى نقترب من حياة الناس وشئونهم فنحن في حاجة الى خطة تاخذ في الاعتبار وضع الرجل المناسب في المكان المناسب وينبغي تهيئة المناخ السليم لكي يشارك كل مواطن بجهده وعمله في بناء المجتمع الجديد .

فليبدا كل منا في موقعه ليكون قدوة حسنة ومثالا طيبا لكل الذين يعملون معه .

ان المجتمعات التي قطعت خطوات بعيدة المدى في طريق التقدم والرقي لم تتخل عن الاهتمام بالقيم والمبادىء الانسانية . والارادة قوة موجهة تهدف الى متابعة تنفيذ هذا الاصلاح [illegible]

[illegible] والحضارة . ولذلك يجب ان يكون هناك قدر كاف من الثبات والانتظام لعملية التغيير في بناء المجتمع ليكون حافزا على تحقيق التوازن بين الانسان وبيئته لمواصلة النمو والتقدم "

جيره زكري

إيه بلقيس !!

شعر . محمد امين الشيخ

إيه «بلقيس» يامليكة العرش .. وبنت الشموس والاقمار
من سما ملكها على الدهر يوما واستنارت بقومها في الحوار
اسست عرشها على العدل والشورى ... ولم تنفرد بالقرار
ما الذي حل بالربوع ؟ فصارت تتهاوى في ذلة وانكسار
ويدا القائمون بالامر فيها في صراع مخرب وشجار
الطواغيت في رباها تمادوا وتلاقوا بعاتيات الدمار
ما لاطفالك الصغار تراموا جثثا معطوبة بالحواري ؟
ما لهذا الشباب اضحى شريدا في سفوح الجبال او في البراري ؟
والمنايا تحط في كل دار والاسى في الهضاب والاغوار
لم تعد روضة من (البن) يسرى عبقها عاطرا بتلك الديار
انتنت ريحها فصارت وباء واوى ساحها السباع الضواري
وتوارت مجالس «القات» . وانفض روادها عن الاسمار
عدن امست من الكوارث حسرى قد تعرت .. ولم تلذ بستار
هزها القصف فاستغاثت وطاشت لم تجد عاقلا ولا ذا وقار
سارعوا للحروب .. والحرب افعى قاتل سمها .. ضرى المسار
مالموسكو على القبائل سادت وهي ليست (صنعا) ولا بظفار
والسلاح الكوبي اعتى من سيوف ابن «ذي يزن» في الصراع المدار
والخيانات في الشعوب هوان تصطليه على لظى الاقدار

★ ★ ★

إيه بلقيس ليس تدرين مابي وانا في غمرة مع الاخبار
قد توالت على ليلا وصبحا نتساقى معا كؤوس المرار
اى خطب اتى ؟ وعندي خطوب مثقلات توهجت بالاوار
يه بلقيس هل يطول حنيني وشتياقي لصحوة من «نزار» ؟
فرى القدس في «فلسطين» حر عربي تربت ولامصار
هل يجيء الزمن يوم فيبدو وجه بيروت [illegible] في ازدهار ؟
هل يجف النزيف في الرافدين وتحب «بغداد» في استقرار ؟
هل تعود الروضات في عدن ايكا مشرئبا تموج بالانوار ؟

★ ★ ★

هل انا شاعر ركبت خيالي ؟ ام تراني هذيت في الاشعار ؟

كلمة حب

● ● نحن ننظر للاقتصاد المفتوح بعين ولكن الاشتراكية مازالت تشدنا وتعطلنا .. مع ان الاشتراكية سقطت في معظم دول العالم .. حتى الصين .

وفي مصر اصبحت مجانية التعليم مشكلة .. ولكنه لم يوجد حتى الآن وزير تربية وتعليم يستطيع ان يقول ذلك وربما كان منصور حسين اشجع الشجعان عندما قال ان الدروس الخصوصية نتيجة طبيعية لمجانية التعليم .. ولكنه استدرك فقال انها حق دستوري لايمكن المساس به .. وما هو الحل .. لاحل .. وكل من يقدم حلا يقدمه على استحياء .. وامام غضبة الاشتراكيين .. يسحب اقتراحه ..

● ● نشرت مرة تصريحا للدكتور السيد علي السيد وزير مجلس الشعب يقترح فيه ان يدفع الطالب الراسب تكاليف تعليمه .. وهاج عليه اعضاء مجلس الشعب .. وطلبني للبحث عن حل يهرب فيه من اقتراحه

التعليم اذن في حاجة الى علاج .. في حاجة الى مدارس .. في حاجة الى خدمات .. في حاجة الى رياضة ولكن عين الحكومة بصيرة ويدها قصيرة .. ومجانية التعليم حق دستوري .. برغم ان معظم طلبة الجامعة يذهبون الى الجامعة في سيارات .. ولكنهم يرفضون ان يدفعوا اى مقابل لما يحصلون عليه !! ماهو الحل .. لاحل الا اذا كنا في منتهى الشجاعة .

● ● وفي قطاع الزراعة نحاول الاصلاح ايضا .. نريد ان تعود القرية الى الانتاج .. وان يعود الفلاح الى ارضه .. ولكن التسويق التعاوني يمنع ذلك كله .. لانه يفرض سيطرة الحكومة على كل شيء .. ولايترك مساحة لكي يتحرك فيها الفلاح .. والنتيجة واحدة من ثلاثة .. ان يهرب الفلاح الى العراق .. او يترك ارضه بورا .. او يزرعها بمحاصيل لاتخضع للتسويق .. وفي هذه الحالة يحرم من خدمات بنك التسليف .. لقد ابتعد الفلاح عن ارضه لان الحكومة هي التي تزرع وتحصد وتشتري وتحدد الاسعار .. والفلاح يتفرج .. تحول من صاحب ملك الى مجرد مشاهد .. لانه مادامت الحكومة تتكفل بكل شيء .. فلاحاجة للفلاح ان يعمل ..

واى اصلاح في الريف لن يجدي .. ومادام العود اعوج .. فلن يستقيم الظل .. يعني لن نستطيع ان نحول القرية الى الانتاج الا بالغاء التسويق ورفع يد الحكومة ..

اما اذا اعدنا الفلاح الى سيطرته على الارض .. وان يكون الحافز الفردي طليقا بلا قيد .. وان يزرع الفلاح مايشاء .. وان يبيع كما يشاء .. وان يكون سيد الجمعية التعاونية .. وليس تابعا لها .. وان تتم انتخاباتها كل سنة مع نهاية السنة الزراعية .. حتى يتخلص من العناصر الفاسدة او السلبية او الكسالى .. وحتى لاتتحول الجمعية الى جمعية منتفعين ..

ان التسويق التعاوني في الريف يعطل اى فكرة للاصلاح .. الذي يجب ان يبدا من الفلاح نفسه .. عندما يتحرر من كل القيود التي تعوقه .. ومن سيطرة موظفي الحكومة ..

محمد الحيوان

شكر لمبارك من كاسترو

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس الكوبى فيدل كاسترو، ردا على تهنئة الرئيس بالعيد القومى لكوبا وحلول العام الجديد.

برقيتان متبادلتان لمبارك وبابا الفاتيكان

تلقى الرئيس حسنى مبارك تحية من بابا الفاتيكان يوحنا بولس الثانى اثناء عبوره المجال الجوى المصرى قادما من الهند فى طريقه الى روما اعرب فيها عن تقديره لخطوات الرئيس نحو السلام ..

ورد الرئيس ببرقية شكر أعرب فيها عن تطلع الشعب المصرى لاستمرار قيام البابا بدور فعال ونشط فى اقرار السلام على ارض السلام

مندوبو الرئيس للعزاء

اوفد الرئيس حسنى مبارك امس العميد احمد عبد الله حسن للعزاء فى وفاة المرحوم محمد سامى الجمل . والعميد رفيق حجازى للعزاء فى وفاة المهندس أحمد رجب مسعد . والعميد محمد عبد العزيز بسيونى للعزاء فى وفاة المرحوم المهندس عبد السميع سلامه والعميد أحمد لطفى بيومى للعزاء فى وفاة المرحوم محمود محمد بندارى . والعميد عادل عويضه للعزاء فى وفاة المرحوم على عبد الله سرحان . والعميد عبد العزيز عبد الله للعزاء فى وفاة المرحوم الدكتور اسماعيل مصطفى اسماعيل وللعزاء فى وفاة المرحوم عبد الفتاح حسنين حتيره .

والى يبحث دعم العلاقات مع حزب الاتحاد السودانى

بحث د. يوسف والى الامين العام للحزب الوطنى أمس مع وفد حزب الاتحاد الديمقراطى السودانى برئاسة أحمد السيد حمد .. دعم العلاقات بين الشعبين فى مجال الاعلام والدراسات المتعلقة بالبناء الديمقراطى والاقتصادى وخاصة فى مجال التنمية بين شمال الوادى وجنوبه وتبادل الزيارات بين شباب البلدين.

وعد د. والى بتقديم مختلف المساعدات للسودان طبقا لبرنامج يحقق مصلحة الشعبين

واكد الوفد حرص السلطة السودانية على تسليم السلطة للشعب يوم ٢٦ ابريل القادم بعد اجراء انتخابات الجمعية التاسيسية .

رسالة لغالى من عبده ضيوف

تسلم د . بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية رسالة خطية من الرئيس السنغالى عبده ضيوف .. سلم الرسالة سفير السنغال بالقاهرة خلال استقبال د . غالى له امس .



الشيخ متولى الشعراوى

محاضرات واحاديث الشعراوى غير مصرح بطبعها

اكد فضيلة الامام الشيخ محمد متولى الشعراوى انه لم يصرح لبعض الافراد ودور النشر بطبع محاضراته واحاديثه تفاديا للاستغلال التجارى وتجنبا لاى تحريف لما قد ينشر.

وكانت احكام جنائية قد صدرت مؤخرا ضد بعض الافراد ودور النشر لقيامهم بذلك بلا تصريح.

مجلس الشعب يواصل مناقشة بيان الحكومة :

الاعضاء : رقابة جادة على السلع المستوردة

منع حجز السلع المصرية بالدولار

استأنف مجلس الشعب أمس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب مناقشة بيان الحكومة . شارك فى المناقشات عدد كبير من الاعضاء من مختلف الاحزاب

اشترك فى المناقشة الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والامن الغذائى

د. يوسف والى

الفت كامل

كتب الجلسه
محمد المختار
مجدى جمال الدين
محمود نفادى

أعلن الدكتور يوسف والى اننا نزرع حاليا مليون و ٨٠ الف فدان قطنا ننتج مايساوى ماكانت تزرع فى ٢ مليون فدان .

مناقشات الاعضاء

رقابة السلع

● حسنين سلام وطنى : بعض الذين يدعون الديمقراطية لا يستطيعون استيعاب جرعة الديمقراطية · وهناك حملات تشكيك واباطيل وبلبلة افكار ومحاولات لاثارة القلاقل والفتن من بعض العناصر التى اقولها بصراحة واسف انهم لايدينون بالولاء لمصر فى وقت تتعرض فيه مصر لمحاولات خارجية لتصدير الارهاب اليها .. وزعزعة استقرارها وتعويق وعرقلة التنمية على أرضها .. ليكن ولاؤنا جميعا لمصر . ليكن ولاؤنا لتراب هذا الوطن .. وأقول لمن يشككون : لماذا التشكيك فى كل شىء فى مصر .. إتقوا الله فى مصر - لماذا التشكيك فى كل قيادات مصر .. وكل ماينجز من جلائل الاعمال بمجهود صادق مخلص .

● أصوات وصخب وصيحات من المعارضة : كف عن هذا تعلمنا كيف تكون الديمقراطية تحدث فى صلب الموضوع .

● الدكتور رفعت المحجوب : لا تصايح ولامقاطعة للنائب .. دعوه يعبر عن رأيه فى حريه .

حسنين سلام : يجب ترشيد الانفاق فى كل المواقع وتحديث أدوات الانتاج . ودفع مشروعات المرافق والاسكان .. والتصدى بحسم لظاهرة التعدى على أراضى الدولة وتشجيع إقامة المجتمعات الجديدة فى الاراضى الصحراوية وإعمال الرقابة الجادة على السلع المستوردة خاصة الغذائية منها حتى لا تدخل الى البلاد سلعا فاسدة .. ووضع حد لارتفاع الاسعار .. ومكافحة الغلاء .

المزارع السمكية

● شاذلى توفيق وطنى : اطالب بالتوسع فى إنشاء المزارع السمكية والاهتمام بالميكنة الزراعية والسياحة فى البحر الاحمر ومشروعات الامن الغذائى وزيادة الانتاج الصناعى لتغطية احتياجات الجماهير من السلع والخدمات المصنعة محليا .. واطالب بتوجيه مزيد من الاستثمارات لتخطيط البحر الاحمر وسيناء سياحيا . وإنشاء مناطق تعمير جديدة فى محافظة البحر الاحمر .

● ممدوح فودة : اطالب الحكومة بمكاشفة الشعب بالحقائق فهناك ظروف صعبة وتغييرات جديدة تواجه الشعب .. ويجب ان تتكاتف جميع الجهود الوطنية المخلصة من اجل الوصول الى تحقيق اهداف مصر القومية .. ويجب أن نتأهب ونخطط لمستقبلنا على ضوء التغيير الخاص بانخفاض أسعار البترول

امال وأمانى

● الفت كامل الوفد لقد جاء البيان عاما متضمنا امال واماني دون تحديد الوسائل لتنفيذها وكان عبارة عن خطة انشائية اما عن مجال الاسكان فقد ساهمت العديد من القوانين التى صدرت فى تضخيم المشكلة ولابد من اصدار تشريع موحد للاسكان . وتيسير اجراءات الحصول على تراخيص المبانى فرغم ان القانون حدد مدة استخراج الترخيص بنحو (٦٠) يوما لا تصرف احيانا قبل عام أما عن مصانع المساكن سابقة التجهيز والتى استوردناها بملايين الجنيهات أصبحت حاليا طاقة معطلة تستوجب تشكيل لجنة تحقيق برلمانية حول تلك المصانع وتحديد المسئول عن استيرادها .

الاراضى الزراعية

● السيد العاصى : جملة مساحة الاراضى الزراعية حاليا تقدر بنحو (٦) ملايين فدان وهناك (٤) محافظات (٥٠٪) من اراضيها متدهورة علاوة على سوء نظام الصرف المكشوف والمغطى ولذا لابد من وضع خطة ثابته لتحديث الزراعة المصرية

وطالب باعادة النظر فى قانون التعاون الزراعى لالغاء ما به من قيود

وقال انكم تعلمون ما اصاب نشاط الجمعيات التعاونية من الشلل الذى اصاب نشاطها بعد ان سيطر عليه بنك التنمية الزراعية واطالب بالغاء التسويق التعاونى

مدينة السادات

● ليلى فوده اطالب بزيادة المرتبات والمعاشات بما يتناسب مع الزيادات التى تطرا على الاسعار وتسوية حالات اصحاب المؤهلات القديمة وانشاء هيئة قومية عامة لخريجى مراكز التدريب المهنى واجراء دورات تدريبية على الحرف المختلفة

وفى مجال الزراعة اطالب بتعديل قانون العلاقة بين المالك والمستاجر للاراضى الزراعية ورفع القيمة الايجارية بما يتناسب مع الاسعار وسرعة تنفيذ ضم مدينة السادات الى محافظة المنوفية

رفعت المحجوب . دى بعيدة قوى
● نواب المنوفية هناك قرار بذلك

ايجار الاراضى الزراعية

● الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بالنسبة لقانون العلاقة بين المالك والمستاجر لقد ارسل مشروع القانون الى مجلس الشورى وتمت دراسته فى الحزب الوطنى وراجعته اللجنه التشريعية وارسل الى مجلس الوزراء ليأخذ مساره الى مجلسكم الموقر خلال دورته الحالية اما بالنسبة للكتله السكنية فى الريف فتمت الموافقة على احلال وتجديد المبانى القائمة دون التوسع فى اقامة مبان جديدة على الاراضى الزراعية

الشباب .. والعمل

● مصطفى الربدى · على جميع الاحزاب ان تتعاون معا لنشر الوعى بين المواطنين لغرس الانتماء فى نفوس الشعب واطالب بتغيير الانماط الاستهلاكية السائدة حاليا وبالنسبة للشباب لدينا اكثر من (١٣) مليون شاب فى سن العمل ورغم ذلك لاتزيد ساعات العمل للشباب عن (١٤) مليون ساعة يوميا وهناك فاقد كبير فى ساعات العمل كما يقرر ذلك مكتب منظمة العمل الدولية وعلى كل مواطن ان يؤدى دوره بدافع من ضميره وايمانه بوطنه للعمل على زيادة الانتاج ومحاربة الاسراف

استصلاح اراض جديدة

● عيسى نوار ان انتاجنا من المحاصيل الزراعية لا يكفى حجم الاستهلاك وذلك يؤدى الى زيادة الاستيراد وبالتالى ينخفض مستوى المعيشة للمواطن لان هناك فجوة كبيرة بين الصادرات والواردات وتقدر ٧٠٪ من الواردات سلعا غذائية ومما يخص المواطن المصرى من الاراضى الزراعية نحو ٦٠ مترا مربعا وطبقا لمعدلات النمو السكانى ففى عام ٢٠٠٠ سوف نصل الى ٧٠ مليون نسمة فيلزم الحفاظ على الرقعة الحالية من الاراضى الزراعية مع استصلاح اراض جديدة لاتقل عن ٤ ملايين فدان واتساءل لماذا لا نعيد زراعة القطن فى الصعيد حتى نوفر المساحة الحالية من الاقطان متوسطة التيلة لتصنيع الملابس الجاهزة

د . يوسف والى :

مزايا للمصريين فى تمليك الاراضى الجديده

٢٠٠ و ٤٠٠ جنيه اقصى سعر للفدان

مزايا للمصريين

● الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة لقد قررت الحكومة عطاء مزايا لجميع المصريين فى استصلاح الاراضى وسيتم طرح جميع الاراضى على مسافة ٣ كيلو متر من الاراضى الزراعية بأسعار مخفضة ولن تزيد على سعر يتراوح من ٢٠٠ الى ٤٠٠ جنيه

اما عن زراعة القطن بالصعيد فمصر تزرع حاليا مليون فدان و ٨٠ الفا وتنتج محصولا يساوى اكثر مما كانت تنتجه عندما كانت المساحة المنزرعة ٢ مليون فدان

التغذية بالمدارس

● سكينة ثابت اطالب بالاهتمام بالازهر وتطوير التعليم الازهرى . والتركيز على اعداد المعلم فى مختلف المراحل التعليمية واعادة نظام التغذية بالمدارس واستخدام التليفزيون فى التعليم بمختلف مراحله . وطالبت بضرورة التركيز على محو الامية

تصحيح مسار الازهر

● احمد الصديق متولى قانون تطوير الازهر الصادر عام ١٩٦٣ اعاق الازهر عن اداء رسالته واتخذ المواد العلمية وقل الاقبال على الازهر وتساهل المسئولون فى شرط القبول خاصة بالنسبة لحفظ القرآن الكريم كشرط للقبول ودخل طلاب غير مؤهلين فى المعاهد الازهرية ولابد من تصحيح مسار الازهر اما بالنسبة لتطبيق الشريعة الاسلامية فاطالب الحكومة بتنقية بعض مواد القوانين القائمة والمخالفة لاحكام الشريعة الاسلامية

الدخول تقاربت

● الدكتور يوسف والى ان فترة رئاسة الرئيس حسنى مبارك قربت الفرق بين المدينة والقرية فمستوى الكسب فى القرية يكاد يقارب ساكنى المدينة والحكومة تستهدف اعطاء مزيد من النظرة الواقعية للخدمات فى الريف وزيارات الرئيس تستهدف حاليا القرية ولم يحدث من قبل ان اهتم ملك او رئيس بالقرية مثل اهتمام الرئيس حسنى مبارك اما عن موضوع خصم مبالغ من زراع القصب فذلك تحت نظر جمعية زراع القصب حاليا لبحثه

ليلى فوده

توزيع مشروعات التنمية

● محمود السيد بدرى طالب الحكومة باعادة النظر فى التفويضات بالسلطات المختلفة وانه على جميع موسسات الدولة ان تتضامن سويا من اجل صالح الوطن كله وطلب الحكومة بالتوازن فى عملية التنمية لتحقيق امال الجماهير والسلام الاجتماعى واعادة النظر فى توزيع مشروعات التنمية بحيث تعطى الاولوية للمناطق التى حرمت فى الماضى وطالب بالقضاء على البطالة المقنعة فى الحكومة والقطاع العام وتوجيه هذه العمالة لعمليات الانتاج . والقضاء على فاقد الطاقة وطالب بانشاء صناديق خاصة للنهوض بالتعليم

اسعار السلع

● جنينة عواد · طالبت بازالة جميع المعوقات التى لا تجعل الحكومة تحقق خطط التنمية . واقترحت ضرورة اعادة النظر فى الاسعار مع ترشيد الدعم وتوفير السلع المصرية ذات الجودة العالمية وبالسعر المناسب لكل افراد الشعب . ولابد من الرجوع الى مجلس الشعب عند زيادة اى سعر . وتساءلت عن اسباب زيادة اسعار الفاكهة والخضر مع ان المنتجين يقولون ان لديهم فائضا من الانتاج . واقترحت زيادة مرتبات العاملين فى الحكومة والقطاع العام وتطوير قطاع السياحة واعادة النظر فى بعض القيادات العاملة فى مجال السياحة والتركيز على تعمير المناطق الصحراوية وزيادة الكثافة السكانية فى سيناء وشمالها وجنوبها والاهتمام بالتعدين

سياسات التعليم

● محمد عبد الرحيم طالب بالوضوح والصراحة فى مواجهة كل التحديات وعلى ان يساهم كل مواطن بما عنده وحسب قدراته ولابد من تغيير سياسات التعليم وتنمية دور المعاهد الازهرية والاهتمام بالتربية الدينية وطالب بسرعة نقل معسكرات القوات المسلحة الى خارج المدن للاستفادة باراضيها للبناء والتعمير وضرورة الغاء تخصيص الشقق لبعض الفئات .. وأقترح اعادة النظر فى القروض التى تمنح للتعاونيات خاصة فى البناء لتكون فى يد المحتاج اليها حقا .. ونرجو ان توضح لنا الحكومة كم تأخذ ضرائب من المليونيرات من اجل مصر وخير مصر وطلب تقييم تجربة اشتراك العاملين فى مجالس الادارة بعد مرور (٢٥) سنه فى القطاع العام .. وأقترح زيادة الاعتمادات المخصصة للصرف الصحى . وطالب بالاهتمام بالشباب

هوية الجنيه المصرى

● نعمه يادم طالبت بضرورة تحديد هوية الجنيه المصرى و عادة هيبة الجنيه المصرى فى وطنه . وطالبت الحكومة بان تقدم الحكومة بيان بالدين المصرى وحقيقته وخدمة الديون

● الدكتور رفعت المحجوب خدمة الديون بتذكر فى الميزانية

تجار العملة

● نعمه يادم ارجو ان تكون هناك جرعات حازمة حيال الاتجار فى العملات الحرة ويجب التعجيل باصدار قانون الصيرفة ومنع طرح السلع المعمرة بالعملات الحرة فى السوق المصرية ويجب ان يتسيد الجنيه المصرى فى وطنه لا ان يقترب فيه ولابد من توجيه استثمارات متزايدة لتحسين الانتاج المصرى حتى يقوى على المنافسة فى مواجهة السلع الوافدة عليه والمستوردة من الخارج بل وفتح اسواق جديدة له واطالب بوضع اولوية لاستصلاح الاراضى واقامة المجتمعات الجديدة وعلينا ان نبذل الجهد سخيا مخلصا من اجل دفع عجلة الانتاج

● ماهر عبد الصالحين وطنى اسأل الذين يتباكون اليوم على الديمقراطية . ماذا قدمتم لمصر يوم كنتم تشغلون مواقع السلطة وتمكنون سلطة اتخاذ القرار ماذا فعلتم .. لهذا الوطن وماذا قدمتم .. اشعال حريق يناير ١٩٥٢

● صخب واعتراضات من نواب الوفد

● ماهر عبد الصالحين . مشروع الصرف المغطى الذى انفقت عليه الدولة ملايين الجنيهات اصبح ضرره يفوق نفعه بكثير ويجب ان يعاد النظر فيه ويجب تدعيم المنتج المصرى وهو الفلاح وكيف لنا ان نرفع فى القنوات الزراعية المستوردة اضعاف ما ندفعه للفلاح المصرى . والفلاح المصرى اولى بالدعم

ويعود المجلس للانعقاد صباح السبت ٢٢ فبراير الحالى لاستئناف المناقشة والاستماع لرد الحكومة

إتفاقيات

وكان المجلس فى بداية الجلسة قد وافق على عدد من الاتفاقيات وهى :

● التعديل الرابع لاتفاقية منحة مشروع تقديم انظمة للخدمات الصحية الحضرية بمبلغ (٨٫٣) مليون دولار بتاريخ ٣١ ٣ ١٩٨٥ بين حكومتى مصر وامريكا .

● مذكرة التفاهم الموقعة بتاريخ ٢٢ ٤ ١٩٨٥ لمنحة كندية قيمتها (٢٠) مليون و (٦٦٨) الفا و (٥٠٠) دولار كندى لانشاء ثلاث صوامع للغلال والخدمات المتعلقة بها بين حكومتى مصر وكندا ..

● اتفاق التعاون المالى بين حكومتى مصر والمانيا الاتحادية والموقع بتاريخ ٢ ٩ ١٩٨٥

الجمهورية تقول :

الاخوة الاعداء

تصاعدت حدة المعارك العنيفة بين العراق وايران الى افاق جديدة وصفت فيها المعارك بانها اعنف المعارك واخطرها منذ نشوب الحرب بين الدولتين منذ حوالى ست سنوات

وجاء التصاعد الجديد بصورة شبه مفاجئة بعد هدوء ساد على جبهة القتال واستمر لفترة زمنية امتدت شهورا طويلة تخللتها عمليات متفرقة هنا وهناك اقتصرت اساسا على تبادل الضربات العشوائية او الغارات الجوية والتى لا ترتقى فى مجملها الى مستوى الحملات الشاملة التى تستهدف الاستيلاء على اراض من هذا الطرف او ذاك

ومن المفارقات العجيبة التى تسود هذه الحرب التى يمكن ان نصفها وبحق بانها حرب عبثية ان ايا من الطرفين يعرف عن يقين انه لا يمكن له احراز نصر حاسم او شبه حاسم ضد الطرف الاخر

وهكذا وكنتيجة حتمية ومنطقية فان نتيجة هذه الحرب المدمرة لن تسفر فى احسن احوالها الا عن مزيد من التدمير والدمار للمرافق والموارد والافراد لكلا الطرفين على حد سواء وهو الامر الذى يتخطى حدود العقل فى فهم ادارة هذه الحرب او معرفة النتائج التى يمكن التوصل اليها

وايا كانت الحجج التى يقدمها هذا الطرف او ذاك لتبرير استمرار الحرب بينهما فان الدمار المتبادل بينهما لا يمكن لاحد ان يبرره طالما ان اللعبة فى النهاية لن تسفر عن غالب او مغلوب

فالاخوة المتقاتلون على شاطىء الخليج ليس امامهم سوى طريق واحد لا طريق سواه لانهاء حالة العداء بينهم وهو طريق المفاوضات والاستماع الى صوت الحق سواء جاء هذا الصوت من داخل صفوفهما او عن طريق طرف او اطراف خارجية

ويعلن الاخوة الاعداء انه لا اطماع لاى منهم ضد الطرف الاخر بل انهما كليهما يتفقان على ان الشيطان هو الاستعمار العالمى المتمثل اساسا فى الكيان الصهيونى المزروع فى قلب العالم الاسلامى والعربى

فاين العقل اذن اذا كانت الاهداف واحدة والنوايا كما يقولون صادقة ؟ !!

د . حلمى الحديدى :

معاهد نوعية للتمريض بلا مجموع بالثانوية العامة

كتبت نسرين عزب

تقرر اعتبر المعاهد العليا للتمريض معاهد نوعية تقبل الحاصلات على الثانوية العامة دون التقيد بشرط المجموع كما تقرر السماح للطلاب الحاصلين على الثانوية او الثانوية التجريبية والالتحاق بمعاهد التمريض

وعلى الدكتور حلمى الحديدى وزير الصحة امس فى حفل تسلم وسلم الجمهورية لاربع رائدات تمريض . ان الوزارة حريصة على زيادة عدد هيئات التمريض وزيادة عدد المدارس الفنية للتمريض باعتبارها اهم اعمدة الخدمة الصحية

واكد حرص الوزارة على زيادة المكافآت التشجيعية للممرضات

سلم الوزير الاوسمة التى منحها الرئيس لرائدات التمريض فاطمة محمد عفيفى مديرة ادارة التمريض بمديرية الصحة بالقاهرة سابقا وصوفى لطفى فرج مفتشة تمريض بالادارة العامة سابقا ودولت على مصطفى مفتشة تمريض سابقا وزتيبة ابراهيم مقلد رئيسة اقسام التمريض بمستشفى المنيل الجامعى سابقا .

توجيهات عبد المجيد لرئيس وفد طابا

كتب محمد اسماعيل

تلقى الدكتور نبيل العربى رئيس وفد مصر فى محادثات طابا توجيهات الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بشأن الجولة الجديدة للمحادثات الاسرائيلية الامريكية التى تبدأ اليوم بهرتزليا خاصة فيما يتعلق بالانتهاء من مشارطة التحكيم الدولى وموضوعات اخرى فى مقدمتها استعادة الكنيسة المصرية لدير السلطان الذى تعلق عليه مصر اهمية كبرى .

وصرح الوزير مفوض محمود عثمان المتحدث باسم الوفد عقب استقبال الدكتور عصمت عبد المجيد للدكتور العربى ان الوفد يضم السفير أحمد ابو الخير والوزير مفوض بدر همام والوزير مفوض مهاب مقبل وينضم اليهم محمد بسيونى القائم باعمال مصر فى تل ابيب .

رسالة من وزير خارجية انجولا

وتسلم الدكتور عبد المجيد رسالة من الفونسو فان وزير خارجية انجولا خلال استقباله سفير انجولا امس اعرب فيها عن تقدير بلاده لجهود مصر من اجل تحقيق السلام الشامل والعادل

صالتان للركاب بمطارى اسوان والغردقة

كتب حسن الرشيدى

تقرر انشاء صالتى ركاب جديدتين . بمطارى اسوان والغردقة لمواجهة زيادة حركة الركاب بهما .

وصرح اللواء على زيكو رئيس هيئة الطيران المدنى بان تطوير المطارين سيتكلف ٦٠ مليون جنيه يخصص منها جزء لتطوير الاجهزة الملاحية لارشاد حركة الطائرات . واعادة انشاء ممرات الطائرات ينتهى التطوير فى ١٩٨٧ .

محافظ القاهرة يقرر :

لا صناديق قمامة أمام الحدائق

عمل فترتين بمحطة مياه مسطرد

كتب - محمد رأفت :

قرر يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة . عدم وضع صناديق القمامة بجوار الحدائق العامة وتجميل مدخل القاهرة من جهة القليوبية واعادة تخطيط المرور فى التقاطعات الهامة بطريق مسطرد

جاء ذلك خلال جولة تفقد فيها المحافظ شوارع وسط المدينة ومحطة مياه مسطرد ومدرسه ناصر التجارية

وتقرر استمرار العمل بمحطة مياه مسطرد على فترتين صباحية ومسائية حتى يمكن الانتهاء من المرحلة الاولى فى منتصف عام ٨٧ بدلا من نهاية العام ومنح مستشفى شبرا العام ١٠٠ الف جنيه لتطويرها واستكمال منشآتها

تبرعات المواطنين

بقية ص ١

المنصورة ٢٥٠ الف جنيه والبنك المركزى المصرى ٣١١ جنيها والبنك الاهلى شمال القاهرة ١١٨ جنيها وفرع الزقازيق ١٢١ جنيها وفرع المنيا ١٢٠ جنيها وفرع طنطا ٨٤ جنيها وفرع اسيوط ٧٧ جنيها وفرع ابو تيج ٩٤ جنيها وفرع بنها ٣٦ جنيها وفرع اسيوط ٢٦ جنيها وشركة القناة للشحن والتفريغ ٣٠ الف جنيه وشركه بور سعيد للحلويات ١٢٧٧ جنيها والجمعية التعاونية لعاملى بمصانع الركاب بالسويس خمسة الاف جنيه ومنطقة جنوب القاهرة الطبية ١٤٨٣ جنيه والمجلس الشعبى المحلى لمحافظة القاهرة ١٣٠٠ جنيه .

وتبرع الدكتور حلمى الحديدى بمبلغ ١١٥٠ جنيها ومطبعة كوتليس ٥٠٠ جنيه ورمضان احمد سالم ٤٨٦ جنيها ومجدى رمزى ميخائيل ٢٠ جنيه وعضاء المجلس المحلى بالعياط ١٤٤ جنيها ومدرسة الطيبية الابتدائية بالحامول ٤٠ جنيها والعاملين بحى الاسماعيلية ١٥ جنيها

وساهم نصر الدين محمد حسن بمبلغ ٣٠٠ دولار وعمر عثمان محمد بالسعودية ٢٤٦ دولارا واحمد عرمى ببنك ابو ظبى ٢٤٠ دولار والدكتور محمد وجدى عبد الوهاب ١٠٠ دولار والدكتور محمد عمر ابراهيم ١٠٠ دولار وعادل محمود شعمان ١٠٠ دولار

تكريم خاص



كتب - ابو الحجاج حافظ :

قام الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء بتقليد جديد فى المجتمع الدوائى عندما رأس حفلا خاصا لتكريم رائد من رواد المكاتب العلمية هو الدكتور مجروس باخوم مدير مكتب سيبا جايجى العلمى بمناسبة بلوغه السن القانونيه وقد حضر الحفل نخبة من القيادات الدوائية والعلمية والاعلامية

حيثيات الحكم فى قضية البشير والمحجوب

وزارة الاقتصاد اغمضت عينيها عن تصرفات البشير والمحجوب..!

كتب - قدري عزب :

اوصت محكمة امن الدولة العليا بضرورة ان تحظى المشروعات بقوانين وتخضع للبحث والدراسة المتأنية والا تمر بموافقات سريعة.

وطالبت بالاسراع بتعديل كافة القوانين لاطلاق حرية النيابة فى رفع الدعوى الجنائية التى يحظر عليها رفعها الا بعد طلب بعض هيئات الدولة.

وقالت ان وزارة الاقتصاد اغمضت عينيها عما صدر من المتهمين رفعت البشير وعبد الخالق المحجوب ولم توقفها عن العمل حتى تعلم من النيابة تصرفها النهائى وان ما اقترفاه اتجار بالوظيفة واستغلالها لمصلحتهما الشخصية.

وقامت الوزراة بترقيتهما بالاختيار لاوفق الاقدمية وعينت البشير عضوا بمجلس ادارة البنك المركزى ووكيلا للوزارة لشئون النقد الاجنبى.

واوصت المحكمة بان يتم اختيار النائب العام عن طريق المجلس الاعلى للهيئة القضائية دون تدخل من اى جهة حتى لايخضع لمؤثرات خارجية تؤثر فى تصرفه واعضاء النيابة الخاضعين لاشرافه.

تعديل القوانين.. لاعطاء النيابة حرية رفع الدعوى الجنائية

تعيين النائب العام ○○○ اختصاص المجلس الاعلى للقضاء

رفعت البشير

عبد الخالق المحجوب

وجاء فى حيثيات الحكم التى اودعتها المحكمة امس برئاسة المستشار وحيد شوقى الشيخ وعضوية المستشارين الدكتور ممدوح توفيق وصلاح عبد البارى وممثل النيابة حسان عيسى:

ان المتهمين الاول والثانى محمد رفعت البشير وعبد الخالق السيد المحجوب طلبا رشوة لنفسهما من فاروق البلاسى عن طريق الوسيطين المتهمين الثالث والرابع حمدى لبيب عبد الرازق وحسن فتحى عبد الله اسماعيل بجاتو قيمتها ١٠ الاف دولار او مايعادلها بالعملة المصرية مخلين بواجبات وظائفهم مقابل قرار بعدم رفع الدعوى العمومية فى القضية رقم ٦٧ لسنة ١٩٨٠ حصر شئون مالية.

وتنفيذا للاتفاق اخذ المتهم الرابع من البلاسى خمسة الاف وخمسمائة جنيه مصرى على سبيل الرشوة.

وبتاريخ ١٩٨٠/٧/٢٨ احيل المتهمون الاربعة الى المحكمة طبقا للقيد والوصف الواردين بامر الاحالة.

ونظرت الدعوى بجلسات ١٠/١٥، ١١/٦، ١٢/١١، ١/٧، ١٩٨٦/١/١٢ ولم يحضر المتهمين الثالث والرابع

وحيث ان واقعة الدعوى حسبما استخلصتها المحكمة من مطالعة اوراقها وماتم فيها من تحقيقات ودار بشأنها فى الجلسة تتلخص فى انه اذ قيد القانون استعمال النيابة العامة لحقها فى تحريك الدعوى الجنائية فى بعض القضايا ومن ذلك مانصت عليه المادة ١٤ من القانون رقم ٩٧ لسنة ١٩٧٦ بتنظيم التعامل بالنقد الاجنبى من انه لايجوز رفع الدعوى الجنائية بالنسبة الى الجرائم التى ترتكب بالمخالفة لاحكام هذا القانون والقواعد المنفذه له او اتخاذ اجراء فيها الا بناء على طلب من الوزير المختص - وزير الاقتصاد - او من ينيبه - وقد اناب وزير الاقتصاد المتهم الاول محمد رفعت بشير مدير الادارة العامة للخبراء وقضايا النقد بوزارة الاقتصاد فى طلب او عدم طلب رفع الدعوى الجنائية دون ان يضع له اية قواعد او قيود او ضوابط لاستعمال هذا الحق فقام هذا المتهم والثانى عبد الخالق السيد المحجوب الخبير بتلك الادارة والذى اختص وحده طبقا لتوزيع العمل بها بفحص قضايا النقد التى تضبط بمحافظة القاهرة وميناءها الجوى بالاتجار بوظيفتهما مستغلين مالهما من اختصاص فى هذه القضايا وطلبا رشوة لنفسهما مبلغ عشرة الاف (جنيه) دولار او مايعادلها بالنقد المصرى من فاروق فؤاد البلاسى التاجر بمدينة بورسعيد عن طريق وسيط هو المتهم الثالث المقدم حمدى لبيب عبد الرازق الضابط بمباحث امن الدولة وهو ابن خالة المتهم الثانى عبد الخالق السيد المحجوب مقابل الاخلال بواجب من واجبات وظيفتيهما وذلك باصدار قرار لصالحه بعدم طلب رفع الدعوى الجنائية ضده فى القضية رقم ٩٧ لسنة ١٩٨٠ حصر وارد شئون مالية ورد المبلغ المضبوط اليه وهو مبلغ ثلاثين الف دولار كانت قد ضبطت معه داخل المنطقة الجمركية بميناء القاهرة الجوى وهو فى سبيله للسفر الى ايطاليا يوم ١٩٨٠/٢/٢ فقام هذا الوسيط منتحلا اسم (كمال) فى يوم ١٩٨٠/٢/٦ حاملا صورة ضوئية لجميع اوراق المحضر ومابه من مستندات بالتوجه الى محل اقامة التاجر المذكور ببورسعيد حيث تقابل مع اخيه احمد فؤاد البلاسى وعرض عليه صور اوراق المحضر وافهمه مأموريته فى الوساطة واذ علم منه ان شقيقه منزل بالقاهرة سأله عن عنوانه بها وتوجه اليه بمنزل شقيقته فى منطقة بولاق الدكرور فى اليوم التالى وطلب منه ان يدفع مبلغ عشرة الاف دولار مقابل ان يصدر قرار لصالحه من المختصين بالادارة العامة للخبراء وقضايا النقد بعدم طلب رفع الدعوى الجنائية ضده ورد المبلغ المضبوط اليه وطمأنه على صدق وساطته فى طلب الرشوة نائبا عن المتهمين الاول والثانى (محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب) بان عرض عليه الصور الضوئية لجميع اوراق المحضر وكشف له عن حديث دار بينه وبينهما بحجرة مكتبهما لم يحضره غيره وصديقه احمد محمد مصطفى جمال وكان باب الحجرة مغلقا واتفق معه على ان يقابله مرة اخرى فى ذات اليوم الساعة السابعة مساء بميدان الدقى واذ توجه فاروق فؤاد البلاسى ورافقه صديقه المذكور الى هناك فى الموعد المحدد وحضر اليهما المتهم الرابع حسن فتحى عبد الله اسماعيل بجاتو المحامى عديل المتهم الثالث وافهمهما بأنه رسول من قبله لتنفيذ ماسبق ان عرضه واصطحبهما الى مكتب المحامى الذى يعمل معه بشارع علوى وطلب مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه ليأخذها لنفسه زيادة على مبلغ الرشوة المطلوبه ثم تعددت لقاءاتهما حيث حاولا تخفيض مبلغ الرشوة دون جدوى الى ان تم اتفاقهما معه على دفع مبلغ الرشوة بالنقد المصرى وان يسلماه مبلغ ٥٥٠٠ خمسة الاف وخمسمائة جنيه نقدا والباقى يحرر به شيكات وان يتقابلا معه بمحل ويمبى بمنيل الروضه يوم ١٩٨٠/٢/١٣ وكانا قد ابلغا بالواقعة العقيد عبد الله ابراهيم السماحى رئيس مكافحة جرائم الاموال العامة والعميد محمد عبد الحميد منصور مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة الذى حرر محضرا بالواقعة واستحضر المبلغ من وزارة الداخلية ليقوم فاروق فؤاد البلاسى بتسليمه الى المتهم الرابع فى المكان والموعد المحددين وكلف العقيد محمد على السيد مفتش مباحث جنوب القاهرة بضبط الواقعة والجريمة متلبسا بها

وبعد ان تعرضت المحكمة للرد على الدفاع قالت :

وحيث ان واقعة الدعوى حسبما استخلصتها المحكمة على ماسلف بيانه قد توافرت الادلة والقرائن على ثبوتها وصحة اسنادها الى المتهمين مما شهد به فاروق فؤاد البلاسى فى محضرى الاستدلالات وتحقيقات النيابة وماشهد به كل من احمد محمد مصطفى جماد واحمد فؤاد البلاسى والعقيد عبد الله ابراهيم السماحى رئيس قسم مكافحة الاموال العامة والعميد محمد عبد الحميد منصور مدير ادارة البحث الجنائى بمديرية امن القاهرة والعقيد محمد على السيد مفتش مباحث جنوب القاهرة ومحمود عبد الموجود عبد الكريم وكيل اول وزارة الاقتصاد لشئون النقد ومما اعترف به وأقره المتهم الرابع حسن فتحى عبد الله اسماعيل بجاتو المحامى وماأقره كل من المتهمين محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب وحمدى لبيب عبد الرازق ومن تعرف الشهود الثلاثة الاول على المتهم الثالث وما اوردته افادة ادارة مباحث امن الدولة وتحريات العميد محمد عبد الحميد منصور.

وجاء فى حيثيات الحكم ايضا ان المتهم الرابع اعترف تفصيلا فى تحقيقات النيابة بانه عديل المتهم الثالث الذى دأب على الاتفاق معه على التوسط فى قضايا النقد لعلاقته بالمسئولين عن اصدار قرارات عدم طلب رفع الدعوى الجنائية ورد المبالغ المضبوطة التى ضبطت معهم فى ان يرسل اليه المتهم فى قضية النقد ويحدد له المبلغ المطلوب منه ويقوم هو بالتفاهم مع المتهم وقبض المبلغ وتسليمه الى المتهم الثالث الذى يتولى استصدار قرار بطلب عدم تحريك الدعوى الجنائية من ادارة النقد وانه أرسله لمقابلة الشاهد الاول فاروق فؤاد البلاسى بميدان الدقى حيث تقابل معه والشاهد الثانى للاتفاق على ان يستلم من الشاهد الاول مبلغ الرشوة المطلوب وهو عشرة الاف دولار بالاضافة الى مبلغ ٥٠٠ جنيه خمسمائة جنيه طلبها لنفسه وانه تعددت لقاءاته مع الشاهدين المذكورين وان المتهم الثالث حضر لقاء معهم فى منزله وانه تم ضبطه بالفعل بمحل ومبى بالمنيل اثر استلامه لمبلغ الخمسة الاف وخمسمائة جنيه وأضاف أن المتهم الثالث على علاقة وطيدة بالمسئولين بادارة النقد تمكنه من الحصول على ما يريد بشأن قضايا النقد وان هذه العلاقة كانت هى مناط التعامل مع المتهمين فى هذه القضايا وقبض مبالغ الرشوة كما أكد له ان المتهمين الاول والثانى يستطيعان إصدار قرار بعدم طلب رفع الدعوى فى قضية الشاهد فاروق فؤاد البلاسى ورد المبلغ المضبوط اليه.

وقرر المتهم الاول محمد رفعت بشير بتحقيقات النيابة انه المختص بناء على تفويض من وزير الاقتصاد باصدار قرار بطلب تحريك الدعوى الجنائية أو عدم رفعها فى الجرائم الخاصة بتنظيم التعامل بالنقد الاجنبى كما أقر بحضور الشاهدين الاول والثانى ومقابلتهما له والمتهم الثانى عبد الخالق السيد المحجوب المختص ببحث قضية الشاهد الاول وانه قرأ خطاب البنك المقدم من الشاهد الاول كما قرأه المتهم الثانى الذى ابدى ملاحظات على الخطاب مؤداها ان المبلغ المضبوط كان قد سافر به الشاهد من قبل وان هناك تزويرا فى تاريخ إثباته فى جواز السفر وان الشاهد الاول فاروق فؤاد البلاسى نفى ذلك بشدة وأضاف المتهم ان اصداره القرار بطلب رفع الدعوى وكذلك قراره بطلب عدم رفع الدعوى والذى يعنى رد المبالغ الى من ضبطت معهم حتى لو قرروا بتنازلهم عن النقد المضبوط وتصالحهم انما يخضع لسلطته التقديرية والتى لم يقيدها القانون باى قيد ولم يضع لها اية ضوابط او قواعد.

المتهم الثانى

وقرر المتهم الثانى بتحقيقات النيابة وبالجلسة انه المختص بفحص القضايا التى تقع بالمخالفة لقانون تنظيم التعامل بالنقد الاجنبى بمنطقة القاهرة وان المحضر الخاص بضبط الشاهد الاول فاروق فؤاد البلاسى وبحوزته نقد اجنبى قد عرض عليه لابداء الرأى فيه وانه يحرر مذكرة برأيه فى كل قضية تعرض عليه وانه اذا اتفق رأيه مع المتهم الاول على طلب رفع الدعوى الجنائية فانه يرفق بالقضية المذكرة بالاسباب التى دعت الى هذا الطلب اما اذا اتفقا على عدم طلب رفع الدعوى فانه يقوم بتمزيق المذكرة المتضمنة للاسباب التى استند فيها الى ذلك ويكتفى بارسال كتاب الى النيابة يفيد ان الادارة لا تطلب رفع الدعوى وانه لا يرفق باوراق اية قضية كما لايحتفظ بادارة الخبراء ثمة ما يشير الى الأسباب التى استند والمتهم الاول عليها فى الانتهاء بالرأى الى عدم طلب رفع الدعوى.

وقرر المتهم الثالث انه كان قد ذهب الى عديله المتهم الرابع وتقابل هناك مع الشاهدين الاول والثانى. وقدم المتهم الرابع صورا علنية جمعت اشخاصا عديدين من بينهم عديله المتهم الثالث واصر على عرضها على الشهود الثلاثة الاول للتعرف على صورة المتهم الثالث من بين الاشخاص الذين شملتهم الصور وذلك قبل حضور المتهم ومثوله للتحقيق أمام رئيس النيابة المحقق خشية منه أن يقع الشهود لضغط او تأثير لصالح المتهم الثالث. فتعرف الشهود على صورته لاول وهلة بمجرد عرض الصور عليهم كما تعرفوا عليه لدى عرضه عليهم بشخصه بين أشخاص اخرين وأكدوا انه ذاته الذى إنتحل الاسم الحركى «كمال» وطلب مبلغ الرشوة والتقى بالشاهدين الاول والثانى فى منزل زوج شقيقه الشاهد الاول وكذا فى منزل المتهم الرابع وانه هو الذى توجه الى منزل الشاهد الثالث فى بورسعيد.

المتهم الثالث

وحيث انه مما لاشك فيه ان مهمة الوسيط فى طلب الرشوة تقتضى ان يكون على اتفاق مع من يمثله وهو الموظف المرتشى وترى المحكمة ان ما قال به المدافعون عن المتهمين الاول والثانى من خلو الاوراق من دليل على هذا الاتفاق بين المتهمين المذكورين والمتهم الثالث أو الرابع هو دفاع مردود وذلك أن المحكمة ترى باقتناع تام واطمئنان كامل أن المتهمين محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب قد اتفقا مع المتهم الثالث المقدم حمدى لبيب عبد الرازق على أن ينوب عنهما فى طلب مبلغ الرشوة من الشاهد الاول فاروق فؤاد البلاسى.

وحيث انه وبعد ان قالت المحكمة كلمتها فى الدعوى بقضائها فيها على نحو ماسلف وعلى ضوء ما استظهرته من التحقيقات وما امرت بضمه من قضايا نقدية واوراق كانت قد سلخت منها وارسلت الى مكتب النائب العام لايفوتها ان تسجل مايلى :

اولا : انه ازاء ماقرره الشاهد الاول من ان المتهم الرابع قد ذكر له ان من يدفع من المتهمين فى قضايا النقد مايطلب منه من رشوة يصدر قرار بعدم رفع الدعوى الجنائية ضده ويرد اليه ماضبط معه من مبالغ وان من لم يستجب لدفع مايطلب منه يصدر قرار بطلب رفع الدعوى ضده ويصادر ماضبط معه وان المتهم الثالث ذكر له مثل ذلك مؤكدا ان الامر يجرى بادارة النقد على هذا النحو فضلا عما ذكره المتهم الرابع من ان المتهم الثالث كان يعرفه بالمتهمين فى بعض القضايا للتوسط فى طلب الرشوة للمتهمين محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب وذكر له ان المسئولين المختصين بقضايا النقد هم الذين يمدونه بالقضايا ليتوسط نائبا عنهما فى طلب الرشوة لدى المتهمين فيها وما اوردته تحريات العميد محمد عبد الحميد مدير ادارة البحث الجنائى بمديرية امن القاهرة من انه تبين من التحريات فى اوساط تجار النقد ان هناك بعض القضايا السابق ضبطها قد سلمت فيها المبالغ المالية المضبوطة للمتهمين من ادارة النقد وشاع فى هذه الاوساط ان المضبوطات تسلم مقابل دفع مبالغ مالية للمسئولين بادارة النقد لاصدار قرارات بردها كما اتضح من التحريات أيضا ان القضايا التى ذكرها المتهمان الثالث والرابع واحداها قضية عزام التى تبين ان المتهم فيها هو رفعت عبد الحميد عزام قد سلم اليه فعلا المبلغ المضبوط رغم ان هناك قضايا اخرى وقائعها متشابهة تماما رفعت الدعوى الجنائية عنها وصودرت المبالغ وان التحريات تؤكد وجود علاقة بين هذين المتهمين وبعض المسئولين بادارة النقد فضلا عما ثبت للمحكمة من ان هذه العلاقة كانت مع المتهمين محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب عما تضمنه كتاب مدير ادارة امن ميناء القاهرة الجوى اللواء محمد المنشاوى المؤرخ ١٩٨٠/٣/١٦ والمرسل الى المحامى العام لنيابة جنوب القاهرة الذى احاله الى السيد رئيس النيابة الذى انتدبه النائب العام الاسبق لتحقيق واقعة الدعوى وتضمنا انه «تلاحظ ان اغلب قضايا تهريب النقد المصرى والاجنبى الى الخارج يتم اعادته الى اصحابه بالرغم من صحة الضبط ومخالفة قوانين النقد وتنازل اصحابها عن تلك المبالغ المضبوطة لصالح وزارة الاقتصاد والتعاون وان ثلاثة وسبعين قضية من تلك التى تم ضبطها فى عامى ١٩٧٩ و ١٩٨٠ تم فيها ذلك.

واذا كانت المادة ١١ من قانون الاجراءات الجنائية تنص على انه «اذا رأت محكمة الجنايات فى دعوى مرفوعة امامها ان هناك متهمين غير من اقيمت الدعوى عليهم او وقائع اخرى غير المسندة فيها اليهم فلها ان تقيم الدعوى على هؤلاء الاشخاص او بالنسبة لهذه الوقائع وتحيلها الى النيابة العامة لتحقيقها والتصرف فيها طبقا للباب الرابع من الكتاب الاول من هذا القانون» واذ كان ماسلف فان المحكمة تستخدم حقها فى التصدى لاقامة الدعوى الجنائية وتقيمها ضد المتهمين الاربعة محمد رفعت وعبد الخالق السيد المحجوب وحمدى لبيب عبد الرازق وحسن فتحى عبد الله اسماعيل بجاتو عن طلب الاول والثانى رشوة فى القضايا الثلاث وسبعين «سالفة الذكر عن طريق الوسيطين المتهمين الثالث والرابع وعن توسط المتهمين الثالث والرابع فى طلب رشوة للمتهمين الاول والثانى لدى المتهمين فى تلك القضايا واعمالا للمادة ١١ المذكورة فان المحكمة تحيل هذه الوقائع الى النيابة العامة لتحقيقها والتصرف فيها.

المحكمة تدق الناقوس

ثانيا : ترى المحكمة أن تدق الناقوس لتنبه المسئولين بالحكومة الى أن بعض القوانين يقوم أشخاص ذوو مآرب شخصية وغايات غير مشروعة باقتراح مشروعاتها وإعداد صياغتها وكأنها ثوب يفصلونه على أنفسهم كما يشتركون فى بحثها باللجنة التشريعية بمجلس الوزراء بزعم أنهم متخصصون فى الوزارة التى تقدمت بمشروع القانون أو تعديله فيوافق عليها دون تمحيص وبحث دقيقين

وتوصى المحكمة بما يأتى :-

١ - انه يتعين أن تحظى المشروعات بالقوانين وكذلك تعديلها بقسط وافر من البحث والتمحيص والدراسة المتأنية وألا تمر بموافقات سريعة.

٢ - أن تبادر الحكومة الى الاسراع فى تعديل كافة القوانين التى تغل يد النيابة العامة فى رفع الدعوى الجنائية والتى تحظر عليها رفعها إلا بناء على طلب من بعض هيئات الدولة بزعم أنها مجنى عليها فى جريمة أضرت بمصلحتها أو بصفتها ممثلة لمصلحة أخرى أصابها الاعتداء ذلك أن الدعوى الجنائية غايتها المصلحة العامة وليست مصلحة وزارة أو هيئة

الوزارة أغمضت عينيها

ثالثا : أن وزارة الاقتصاد التى أغمضت عينيها عما صدر من المتهمين الاول والثانى وما كشفت عنه التحقيقات ولم تقم بايقافهما عن عملهما أو بابعادهما عنه حتى تستطلع من النيابة العامة عن تصرفها النهائى بشأنهما كما ينبغى على جهة الادارة أن تفعل سيما وأن ما اقترفاه هو إتجار بالوظيفة واستغلالها لفائدتهما الخاصة وتركتهما فى موقعهما بل وقامت بترقيتهما بالاختيار لا وفق أقدميتهما حسبما قرر المدافعون عنهما وعين المتهم الاول عضوا بمجلس ادارة البنك المركزى المصرى كما رقى وكيلا للوزارة لشئون النقد الاجنبى بموجب قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٥٨٢ لسنة ١٩٨٢ فى ١٩٨٢/٦/٨ الذى قدم محاميه صورة منه بالجلسة.

توصى المحكمة أن تتابع الوزارات وجهات الادارة المختلفة مايجرى من تحقيقات جنائية مع موظفيها حتى تقف على مدى مسئوليتهم عما اسند اليهم من اتهام لتتصرف فى شأنهم على هداه بما يحقق الصالح العام والطهارة والنقاء فيمن يشغل الوظيفة العامة.

هذا أمر مرتبط بامر اخر قامت به النيابة العامة وليس ذلك لوما من المحكمة لها ولكنه ضرورة لازمة وصولا الى ماتبغى المحكمة التوصية به

فقد باشر تحقيق القضية اثنان من وكلاء النيابة سألا فيه الشهود والمتهم الرابع واستجمعا من الادلة كثيرها فى كفاءة بالغة تحت اشراف المحامى العام وفجأة انتدب النائب العام وقتذاك رئيس نيابة جنوب القاهرة لاستكمال التحقيق وذلك بعد عرض ماتم منه عليه واذ واجه المتهمين محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب بما زخرت به التحقيقات من ادلة قبلهما استكثر ان يوجه اليهما تهمة طلب الرشوة وصرفهما من النيابة ليعودوا الى عملهما معززين فضلا عن عرضه الاوراق على النائب العام ومن بعد ذلك قيد الواقعة واسبغ عليها وصفا قانونيا ضد المتهمين الثالث والرابع فقط بعد سحب جزء من اوراق التحقيق وكتابين لمدير ادارة امن ميناء القاهرة الجوى ارفق باحدهما كشوف تضمنت ثلاثة وسبعين قضية ردت المبالغ المضبوطة فيها الى اصحابها رغم تنازلهم عنها فضلا عن بعض من هذه القضايا التى كان رئيس النيابة قد طلب ضمها وارسلها جميعا الى مكتب النائب العام كما ان الدعوى ظلت حبيسه لاترى النور منذ ١٩٨٠/٦/١٩ حتى ١٩٨٥/٧/٢٨ حيث امر المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا بعد عرضه الاوراق على النائب العام وبناء على كتاب سيادته رقم ٢٨ سرى بتاريخ ٧/٢ سنة ١٩٨٥ باحالة الدعوى الى المحكمة وفقا لامر الاحالة وقائمة ادلة الثبوت المعدلين طبقا للقيد والوصف القانونى الصحيحين.

وذلك الذى كان من مدير المباحث الجنائية بمديرية امن القاهرة وماكان من النيابة العامة لاشك انه كان محاولة واضحة لعدم اقامة الدعوى ضد المتهمين وهو امر يتنافر مع السير الطبيعى فى التحقيقات والتصرف فى القضايا وينأى عن المألوف بالنسبة لغير هؤلاء المتهمين ويستعصى على العقل تفهم دافعه وقبوله اللهم الا ان يكون بمؤثرات وضغوط ما.

تعيين النائب العام

ولكل ما سلف واذا كان اختيار النائب العام لمنصبه لا يتم عن طريق المجلس الاعلى للقضاء فانه سيظل خاضعا لمؤثرات خارجية تؤثر فى تصرفه وبالتالى فى تصرف اعضاء النيابة الخاضعين لاشرافه

وتوصى المحكمة بضرورة ان تبادر الحكومة بتعديل قانون السلطة القضائية بجعل اختيار شخص النائب العام من اختصاص المجلس الاعلى للهيئة القضائية ودون تدخل فى ذلك من اى جهة حتى يتحقق استقلاله ويطمئن افراد الشعب الى انهم جميعا امام القانون سواء وان سيادة القانون واقع فعلى وانه لااستثناءات لفاسد او منحرف.

فلهذه الاسباب وبعد الاطلاع على المواد سالفة الذكر. حكمت المحكمة حضوريا للمتهمين الاول والثانى وغيابيا للمتهمين الثالث والرابع بمعاقبة كل من محمد رفعت بشير وعبد الخالق السيد المحجوب وحمدى لبيب عبد الرازق وحسن فتحى عبد الله اسماعيل بجاتو بالاشغال الشاقة لمدة عشر سنوات وبتغريمه مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف جنيه والزمته بالمصروفات الجنائية.

العلم والحياة

خمسون عاما كاملة .. قضاها استاذنا الكبير .. الدكتور محمود حافظ .. فى البحث العلمى المتواصل .. فى مجال علوم الحشرات .. نصف قرن من الزمان .. بدأ فى يناير من عام ١٩٣٦ .. عندما اصبح الدكتور محمود حافظ احد اعضاء هيئة التدريس .. فى قسم الحشرات بكلية العلوم بجامعة فؤاد الاول .. التى اصبحت فيما بعد جامعة القاهرة .. وكان قسم الحشرات .. قسما وليدا .. انشأه العالم المصرى الراحل .. المرحوم الدكتور حسن شاكر افلاطون .. ولان كلمة حشرات لاتستهوى الكثيرين .. فما زالت العلوم الحشرية .. موضع سخرية الكثيرين .. حتى المثقفين المرموقين .. كما حدث فى مسلسل المحروسة ٨٥ .. للاديب المصرى الكبير .. الاخ الصديق الاستاذ سعد الدين وهبة ..

لم يأبه العالم المصرى .. لتهكم البعض على علم الحشرات .. فمضى فى دراسة الحشرات عن اقتناع باهمية تلك الدراسة .. فكان ان احتل مكانة علمية عالمية فى نهاية الاربعينات .. عندما اكتشف الذبابة الناقلة لميكروب مرض الرمد الصديدى .. وهو الذى ذهب ببصر المرحوم الدكتور طه حسين .. وكان من اسباب العمى الذى .. طالما اصاب اطفال القرية المصرية ..

ويتحدث الاستاذ الدكتور محمود حافظ عن الحشرات .. حديث الشعر والادب .. والحب ايضا .. لان من بين تلك الحشرات مايعتبر تحفا فنية رائعة .. ابدعتها يد الاله .. وتخايلت بها الطبيعة فى زهور وفخار .. ويكفى ان تمضى فى المروج .. عندما يسود الدفء .. فى ايام الشتاء المشمسة .. وترقب فراشات الصباح بالوانها وزخارفها .. وظلالها المخملية الناعمة اللامعة ..

وفى الوقت نفسه .. فان الحشرات تحتل اكبر نسبة من انواع الاحياء .. فمنها الذبابة والبعوضة والصرصار .. ومنها الجمبرى والاستاكوزا والجراد .. ومنها ايضا البق والبراغيث والقمل والقراد .. من الحشرات ماينقل الامراض .. ومنها ما يلدغ كالعقرب .. ومنها مايخرب مثل النمل الابيض .. ومنها مايجمع الرحيق ويعطى الشهد الذى فيه شفاء للناس .. مثل النحل ..

ومن الحشرات .. ماقدسه المصريون القدماء .. مثل الجعارين .. ومنها ماسجلته امثالنا الشعبية مثل الخنفسة .. التى شبهت صغارها بحبات اللؤلؤ ..

مع هذا العالم الملىء بالاعاجيب .. ومع العلوم المتعددة المتعلقة بانواع الحشرات .. والبحوث الدقيقة .. التى تتهاوى تارة مع الكائنات الرقيقة .. وتعنف تارة اخرى مع الكائنات الضارية .. استمتع العالم المصرى الكبير .. استاذنا الدكتور محمود حافظ .. الذى اقتنعا بصدق باهمية دراسة الحشرات استمتع بمواصلة البحث .. ومازال يفعل .. لاكثر من نصف قرن ..

وفى هذا الاسبوع .. اقامت كلية العلوم بجامعة القاهرة حفل تكريم للعالم المصرى الكبير .. بهذه المناسبة .. وهو العالم الذى رفع اسم بلده عاليا .. فى اكبر المؤتمرات العلمية العالمية التى عقدت فى اوربا وامريكا .. وبالذات فى مؤتمر استكهولم .. وفى مؤتمر فلوريدا لعلوم الحشرات .. حيث كان واحدا من اشهر تسعة علماء للحشرات فى العالم كله ..

دعاء من الاعماق للعالم المصرى الكبير بطول العمر وخصوبة العطاء لوطنه ولابنائه وتلاميذه .. ولعالم الحشرات .

د . عواطف عبد الجليل

قرآن وسنة

مجموعة من السائلين من السعادات مركز اولاد صقر محافظة الشرقية يطول الحديث لو ذكرنا اسماءهم جميعا .. ولهم عدة اسئلة يشتركون فيها جميعا ..

منها ان هناك مصنع بلاستك تنتج احذية تجعل لها علامات قد تكون اسماء اشخاص .. مثل احلام وفردوس ، وسعاد . وهذه الاحذية كالمعتاد - تلبس فى الارجل وتوضع على الارض . ويدخل بها المحلات النجسة - فهل ذلك مما يجوز شرعا ؟

ونقول لهم جميعا : هونوا عليكم الامر . فليس فى الاسماء . التى ذكرت اسماء مقدسة لها حرمة .

وسؤال اكثر اهمية ، وهو انه فى بعض البقاع لضيق الامكنة المعدة لدفن الموتى تصنع مقابر كبيرة تتكون من طابقين او ثلاثة ، ويدفن الميت الواحد فى دور والاخر فى الذى يليه . وهكذا . فما حكم هذا الدفن ؟

وفى الاجابة ، نقول :

هذا الدفن يخالف السنة فى دفن الموتى من عدة وجوه ، فدفن الميت يعنى مواراته فى تراب الارض ، وبهذا يكون الطابق الاول فقط هو الذى يسمى مقبرة . لانه فى باطن الارض ولان جسم الميت فيه موضوع على الارض . اما الطابقان الاخران فهما حجرتان مغلقتان وليس الميت الذى فى اى منهما مدفونا ، فتحته سقف وفوقه سقف .

ولكن دفن الميت فى الارض لايعنى وضعه كله فى التراب .

والطريقة الشرعية فى دفن الميت ان يوضع على جنبه الايمن ، ويوجه وجهه نحو القبلة ، اما بعد موته وقبل دفنه فيوضع على ظهره ، وتجعل رأسه نحو الشمال ، ورجلاه نحو القبلة فيكون وجهه ايضا مواجها للقبلة .

وفى حال دفنه اذا كانت الارض التى يدفن فيها رخوة - تحفر له اولا حفرة واسعة ، ثم تخط فى وسطها حفرة ضيقة ، ويوضع الميت فى الحفرة الضيقة ، ثم يوضع على حافتيها من الاحجار او الاخشاب او اغصان الشجر مايمنع التراب عن جسم الميت ، وتغطى هذه الاحجار ، او مايقوم مقامها بالتراب ، ثم يهال التراب عليها حتى يملأ الحفرة الكبيرة ، فيكون الميت كله فى بطن الارض ، ولكن جسمه غير مغمور بالتراب ، وذلك صيانة له وتكريما للجسم الآدمى .

وهذه هى الطريقة التى دفن بها رسول الله - صلى الله عليه وسلم .

واذا كانت الارض التى يدفن بها الميت صلبة - لاينهار ترابها على جسد الميت - فان طريقة الدفن بها ان تحفر حفرة عميقة وتغطى ثم يحفر فى جانب منها حفرة ثانية تكفى لمواراة الميت بها ولا يكون جسم الميت فيها مغمورا بالتراب .

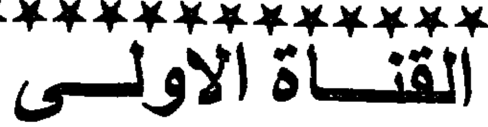
والقبر بعد ذلك حبس على صاحبه ، لايجوز فتحه ، ولادفن شخص اخر معه الا اذا مضت مدة يكون جسد الميت فيها قد تحول كله ترابا وينبغى ان يبقى بعض الاشخاص عند قبر الميت بعد دفنه ، لانه عقب الفراغ من دفنه تسأله الملائكة ، وهو يشعر بمشيعيه حتى انه يسمع خفق اقدامهم وهم ينصرفون ، وقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لاصحابه بعد دفن واحد منهم : استغفروا لاخيكم فانه يسأل الآن .

د . عبد الجليل شلبى

كل الفنون

حسن عثمان





الحكمه والسيف .. بالمتجول

يقدم المسرح المتجول أول مارس القادم عرضا مسرحيا بعنوان «الحكمه والسيف» وهي اولي اعمال سميحه غالب المسرحية بطولة : مختص البحيرى وزين

نصار وسميحه عبد الهادى ويصاحب الفرقة عازف الربابة الشعبي على الوهيدى وايقاعات هشام جاد ، ديكور بدر الزقازيقى واخراج ابو بكر خالد شلقامى ..

سميحة غالب

القنـاة الاولـى

الفترة الصباحية

تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار محررة البرنامج : زينب حسنى

١١,٠١ القران الكريم ماتيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد .

١١,٠٩ عرض لاقوال الصحف .

١١,١٩ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم د . لفتية السبع واخراج جمال الهوارى حلقة اليوم عن كيفية انقاذ المصاب بالات حادة .

١١,٣٠ برنامج (السيرك) اخراج عواطف ابو جبل ويعرض فقرات متنوعة من السيرك العالمي .

١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١٢,٠٠ برنامج (الدين المعاملة) حول موضوع الايمان بالله عز وجل المتحدث د . محمد ابو الغيط اخراج عبد النعيم شمروخ .

١٢,٠٥ ختام الفترة الصباحية .

الفترة المسائية

تنفيذ المخرج : طلعت توفيق تقديم : سعدية مصطفى نهال كمال نادية حليم .

٤,٠١ القران الكريم تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج ماتيسر من سورة (الحجر) .

٤,٠٤ عرض سريع للبرامج .

٤,٠٥ برنامج (صناع الحياة) تقديم هيثم كمال واخراج محمود رشاد حول تطوير القطاع العام عن طريق اشتراك القطاع الاستثمارى واثر ذلك على الانتاج والعمالة .

٤,٢٠ برنامج (السندباد الصغير) تقديم ماجد عبد الرازق واخراج مصطفى نجم ويتجول البرنامج فى محافظة الغربية ويزور اهم المناطق الاثرية والسياحية بالمحافظة والمدرسة الثانوية الشاملة .

٤,٣٦ برنامج (خير بلدنا) عن الميكنة الزراعية بمحافظة الدقهلية واثرها على زيادة الانتاج .. تقديم صلاح سليمان واخراج سمير زكى .

٤,٥٤ البرامج التعليمية درس لغة فرنسية لطلاب الثانوية العامة موضوع الدرس (الماضى التام) تقديم سوسن قره اخراج محسن الملاح

٥,٢٢ درس رياضيات تكميلية لطلاب الثانوية العامة موضوع الدرس (القوى المتوازية محصلة قوتين متوازيتين) تقديم محمد الهامى اخراج وفيه لبيب .

٥,٤١ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .

٥,٤٥ متابعة البرامج التعليمية .

٥,٥٥ اعلانـــات .

٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية وبرنامج اراء العام يسال مع محافظ اسيوط اللواء زكى بدر . وتقديم حلمى البلك وخيرى حسن واخراج عبد الخالق عباس .

٦,٥٩ اذان العشاء ومن اقوال الرسول .

٧,٠٣ برنامج (سلوكيات) حول سداد ديون مصر .. تقديم منى اسماعيل واخراج محمود شمندى .

٧,٢٧ الفيلم التسجيلى (مصطفى كامل) ويذاع فى مناسبة ذكرى وفاة الزعيم الوطنى الكبير من اخراج سعدية غنيم .

٧,٥٧ اعلانـــات .

٨,١٠ برنامج (زووم) تقديم مها الشيمى واخراج على الجندى .

٨,٥٥ برنامج (حديث الروح) المتحدث الشيخ شمس الدين الفاسى واخراج عبد النعيم شمروخ .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٠ عرض لماتشاهده غدا على القناة الاولى من فقرات وبرامج

٩,٣٢ اعلانـــات .

٩,٤٤ السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) اعداد محمد عبد المنعم غالى وتقديم نادية حليم واخراج محمد عبد النبى وتتضمن فقرات اليوم : فقرات غنائية استعراضية يشترك فيها فريق بل استارز فقرة غنائية لفريق دولى دونس . اغنية استعراضية لشيرلى ماكلين اغنية للمطربة الايطالية رافيلا كلرا . اغنية لفريق البكارا ونجم اسبانيا بيريه اغنية استعراضية لفريق البونى ام اغنية استعراضية لنجم مونت كارلو (جيف) فقرة اكروبات مشاهد من برنامج (اموز لاتصدق) حلقة اجنبية من حلقات The big vally .

١١,٠٨ القران الكريم ماتيسر من سورة (فصلت) تلاوة الشيخ محمد عبد الرحمن الدروى .

١١,٣٠ ختام الارسال والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع حفل نجوم ١٩٨٦ تقديم فريدة الزمر واخراج شكرى ابو عميرة

د . عز الدين إسماعيل
خبراء سوفيت لاكاديمية الفنـــون

د . عز الدين اسماعيل

يبحث د . عز الدين اسماعيل رئيس اكاديمية الفنون توفير الخبرات الفنية اللازمة للاكاديمية من الخبراء خاصة فى معهدى الباليه والكونسيرفتوار ..

.. من المعروف أن معهد الباليه أقيم على يد خبراء سوفيت من مدرسة البولشوى السوفيتية العالميه ..

يجرى حاليا التفاوض مع موسسة «تكنو اكسبورت» التى تستثمر امكانيات الخبراء فى كل الفروع العلمية والفنيه خارج روسيا .. وقد تم صياغة العقد وارساله الى روسيا فى انتظار قرار المؤسسة بالموافقة ..

.. وحتى لايتوقف العمل بالمعاهد الفنية بالاكاديمية قرر د . عز الدين اسماعيل انتداب مجموعة خبراء لمدة ٣شهور من روسيا بعد الاتصال بمستشارنا الثقافى هناك ..

هذا وقد تم الاتفاق على اصدار مجلة فصلية بعنوان «الفن المعاصر» لتكون واجهة علمية للاكاديمية براس تحريرها الدكتور عز الدين اسماعيل وتصدر اول مارس القادم ..

مصـــر الاربعينـات حتـى الســبعينـات فى المسلسل الفيلمى «باقى من الزمن ساعة»

كتب - حسن سعد :

يستانف المخرج هانى لاشين تصوير المشاهد المتبقية من المسلسل الفيلمى «باقى من الزمن ساعة» الذى توقف على اثر وكان مدير التصوير الراحل عبد العزيز فهمى وسوف يكمل تصويره محمود فهمى .. المسلسل ماخوذ عن قصة للكاتب الكبير نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة : فريد شوقى وفردوس عبد الحميد وعزت العلايلى وحسين فهمى ومحمد رضا ومديحة يسرى ومنى جبر ، ديكور د . مختار عبد الجواد رئيس قسم الديكور بالمعهد العالى للسينما .. الفيلم رصدت له ميزانية تقدر بمليون جنيه من انتاج افلام التليفزيون الذى يشرف عليها م . نوح النيلى ..

يعالج المسلسل الحياة الاجتماعية فى مصر فى الفترة من عام ١٩٤٠ الى عام ١٩٥٧ والتغيرات السياسية والاقتصادية فى هذه الفترة من خلال اسرة كبيرة تروى مراحل تطور هذه الفترة ..



فريد شوقى وفردوس عبد الحميد فى لقطة من مسلسل «باقى من الزمن ساعة»

الكـــأس لميـــن :
بنـات أميـن سـامى يتفوقـن على بنـات الترعـة

● فى السابعة من مساء غد «الخميس» يلتقى فريق مدرسة امين سامى الاعدادية للبنات بجنوب القاهرة مع فريق مدرسة الترعة الاعدادية للبنات بشمال القاهرة على القناة الثانية فى برنامج «الكاس لمين» ؟ الذى تعده العلاقات العامة بوزارة التربية والتعليم وتقدمه : سميحة الحسينى على القناة الثانية ويخرجه سرور مصبح .

● وقد بدات المباراة بين الفريقين بالتعادل فى مادة التربية الدينية وجاءت النتيجة النهائية بفوز فريق مدرسة امين سامى الاعدادية للبنات «٤٠٠ درجة» على فريق الترعة الاعدادية للبنات «٣٨٠ درجة» ..

● حكم المبـاراة : محمـــد الشرمبابلى ومصطفى هاشم وعاطف دياب .

«أحـــدب نوتــردام» باذاعة الشــرق الاوسـط

سجل المخرج حسنى غنيم لاذاعة الشرق الاوسط قصة الفيلم العالمى (احدب نوتردام) رائعة فيكتور هوجو .. ترجمة واعداد عبد الجواد العنانى .. بطولة حسين الشربينى اشرف عبد الغفور إيناس جوهر سمير فتحى ابراهيم صبرى ناديه النقراشى المرسى ابو العباس عبد الهادى انور ناهد اسماعيل ..

يذاع الفيلم الثلاثاء ٢٦ فبراير الحالى الساعة ١٢,١٠ بعد منتصف الليل .

القنـاة الثـالثة

مخرج التنفيذ : كريمة صبيرى
المذيع : كامل عبد الفتاح
إعداد : احمد عيد

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم للشيخ محمد صديق المنشاوى ماتيسر من سورة (البقرة) .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ علم ومعرفة اخراج عمرو مكرم
٥,٤٠ برنامج الاطفال (سانديل) اخراج احمد السحترى
٥,٥٠ ب شعوب العالم تقديم سلوى البدرى
٦,٠٥ برنامج (يصل ويسلم) اخراج احمد ضياء
٦,١٥ برنامج (ريبورتاج)
٦,٣٠ برنامج (سلامتك)
٦,٤٠ برنامج (سينيراما) تقديم عمرو الامير
٧,١٠ دليل المشاهد
٧,٢٠ البرامج التعليمية
٧,٤٥ النشرة المحلية
٧,٥٠ القران الكريم للشيخ محمد محمود عوض
٨,٠٠ ختـام الارسـال

خبـر وراء خبـر

● بدات امس اولى الندوات عن هموم ومشاكل الطفل فى قاعة المسرح المتجول بشارع رمسيس يفتتح الندوة يعقوب الشارونى رئيس المركز القومى لثقافة الطفل ويتحدث عن الاثار السلبية لكتب الاطفال المترجمة .. الندوات يتم تنظيمها بالتعاون بين المسرح المتجول والمركز القومى لثقافة الطفل ..

● ● حذفت رقابة المصنفات الفنية بعض مشاهد فيلم (مشوار عمر) وهو ثانى انتاج للنجم فاروق الفيشاوى عند التصريح بطبعه على شريط فيديو يطرح فى الاسواق .

● ● انتهت شريهان من تصوير ثلاثة اشرطة فيديو لتدريبات رياضية تستعملها الفتيات والسيدات من اخراج فهمى عبد الحميد مخرج الفوازير سبقت شريهان فى هذا المجال النجمة العالمية جين فوندا ..

● ● يقيم قصر ثقافة الانفوشى مساء غد «الخميس» ندوه لمناقشة الدراما بين المسرح والاذاعة ..

● ● سجلت نجاح سلام ٦ اغنيات جديدة من كلمات محمد سعد والحان مهدى سردانه وشوقى اسماعيل ..

● ● يصدر خلال شهر مارس القادم العدد الاول فى السنة السابعة من مجلة الموسيقى العربية التى تشرف على اصدارها اللجنة الموسيقية العليا برئاسة احمد شفيق ابو عوف ...

جامعـة الهــواء اذاعـة الاسـكندرية

● ● حلقة مناقشات فى مادة «الادارة المالية» لطلبة الفرقة الرابعة بكلية التجاره يقدمها د . عبد الغفار حنفى .

● ● حلقة مناقشات فى مادة «المناهج» لطلبة الفرقة الثالثه بكلية التربية يقدمها د . سعد نوح .

اعداد مصطفى سامى تقديم خميس الجيار ومنى علام ..

البرامـج التعليميـة باذاعـة الشـعب

تبدأ الفترة الاولى ٨ مساء بدرس منطق لطلاب الثانوية العامة بعنوان (للقياس شروط الجزء الثانى) .

ودرس لغة عربية لطلاب الصف التاسع بالتعليم الاساسى بعنوان (عمرو بن العاص الجزء الثالث) . ودرس تاريخ لتلاميذ الصف السادس بعنوان (مذبحة القلعة) .

ودرس علم نفس لطلاب الثانوية العامة بعنوان (مرحلة المهد) ..

مع قراء كل الفنون

ممثـل اليـوم !!

المتتبـع لمسلسلات التليفزيـون يلاحظ ان الممثل اليوم ينتظر تعليمات المخرج لينفذهـا .. والغريب ان ذلك يبدو واضحا على الشاشة .. ورحم الله ممثل ايام زمان ..

شحاته عبد النبى
ارض اللواء جيزة

مجامـلات !!

برنامج «نجم وسهره» اصبح برنامج المجاملات الاول .. والدليل ضيوفه من الاطباء وحتى الممثلين

ايهاب سمير الخطيب
الدقى جيزة

مقبوله علم الدين

مقبولـة أمام الكاميرات بعـد ١٣ عامـا

بعد انقطاع عن التمثيل دام ١٣ عاما تعود الممثلة مقبولة علم الدين للوقوف امام الكاميرات فى فيلمين جديدين الاول (نساء خلف القضبان) قصة واخراج نادية حمزه وبطولة سناء جميل - بوسى فاروق الفيشاوى سماح انور صفاء السبع

● والفيلم الثانى (سنوات المراهقة) قصة ابراهيم العسقلانى واخراج : عبد العليم زكى وبطولة نجوى ابراهيم حسين فهمى مريم فخر الدين مجدى صبحى وائل انور حسن ابراهيم

● ● بالاضافة الى السينما فقد انتهت مقبولة علم الدين من تمثيل دورها فى السباعية التليفزيونية (البريق) التى كتبتها فاتن السراج ويخرجها سعيد عبد الله

ترشـيحات الاوسـكار لافـلام ١٩٨٥

اعلنت امس الترشيحات لجوائز الاوسكار عن الاعمال السينمائية لعام ١٩٨٥ والتى توزع فى حفل (هوليود) السنوى فى الرابع والعشرين من الشهر القادم.

يتنافس على جائزة احسن افلام ١٩٨٥ .. فيلم المخرج (ستيفن سبيلبرج) وعنوانه اللون البنفسجى.. والمخرج سيدنى بولاك (خارج افريقيا).

ورشح النجم (وليم هارت) لجائزة احسن ممثل عن ادواره فى فيلمى (السجين) و(قبلة المرأة الافعى) وكل رصيده السينمائى حتى الان خمسة افلام فقط.. ورشح لجائزة احسن الممثلات جير الدين بيج وتنافسها على الجائزة ميريل ستريب.

وتمنح اكاديمية العلوم والفنون جوائزها الخاصة لكل من المخرج جون هوستون والمخرج اليابانى الكبير اكيرا كيروساوا.

اخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنـامج العـام

١١,٤٥ مساء تستمع الى برنامج (قطوف الادب من تراث العرب) يكتبه صبرى سلامه وتقديم واخراج على عيسى حلقة اليوم عن طرائف الاعمش ومواقفه الباسمة وروايات للاصمعى عن بعض الصوفيين

صـوت العـرب

١٢,٤٥ ظهـرا يختـار الدكتـور الشاعر مختار الوكيل فى برنامج (اغانى وعجبانى) اغنيات (حبة الورد) جلال حرب (البوسطجيه) رجاء عبده (البيض الاماره) عبد الغنى السيد (النـيل) لام كلثوم ..

الشـرق الأوسـط

٩,١٥ مساء تقدم نبيلة سنبل برنامج (لمستمعى الشرق الاوسط فقط) وتتضمن اغنيات شادية (شباكنا ستايره حرير) بتمال عفاف راضى (يوم من الايام) فرقة الاصدقاء (حلوين من يومنا) سيد مكاوى (حرام ياتار) لعبد الحليم حافظ ..

البرنـامج الثانـى

٩,٠٠ مساء يقدم عادل النادى فى برنامج (مع النقاد) مناقشة نقدية حول المسرحية الشعرية (الزمار) للاديب د . انس داود ويشترك فى المناقشة د . يسرى العزب ومحمد السيد عيد وعبد العال الحمامصى ..

القـرآن الكـريم

٨,٥٠ مساء حلقة خاصة بمناسبة الاحتفال بالليلة الختامية لمولد السيده نفسيه رضى الله عنها من برنامج (القاموس الاسلامى)

مسـرحيات عالميـة فى البرنـامج العام

● ● إبتداء من الخميس ٢٠ فبراير الحالى يقدم برنامج (اضواء المسرح) كل شهر ممرحية من التراث العالمى والمحلى الذى قدمته الفرق المصرية وقامت الاذاعة بتسجيله فى الخمسينات ..

البرنامج تقدمه سناء عاصم وتعرض فى حلقته الاولى مسرحية (اوديب) التى قدمتها فرقة جورج ابيض - دولت أبيض - حسين رياض - أحمد علام - منسى فهمى - فؤاد شفيق واخراج محمد توفيق الذى يستضيفه البرنامج ليتحدث عن ذكرياته مع ابطال المسرحية ..

محمد توفيق

القنـاة الثانيـة

تنفيذ المخرج : منيب الرلوى تقديم المذيعتين : منى عبد الوهاب - منى هلال
المحررة : ثناء خليل الاحداث تقروها : ميرفت رجب - منال الاتربى .

٣,٠٠ الافتتـاح

٣,٠١ برنامج (فى نور القران الكريم) تلاوة الشيخ شعبان الصياد تفسير الشيخ كامل ابو العينين حول موضوع (البر والاحسان فى القران)

٣,١١ عرض سريع لبرامج اليوم

٣,١٤ حلقة طويلة من المسلسل الامريكى ـ Magnu بعنوان The look بطولة جون وان - جون هيلر واخراج دوجلاس البرت تبدأ الحلقة بمكالمة تليفونية لمستر ماجنوم من سيدة تدعى سايجون فوكس تخبره بخوفها الدائم من تلقيها مكالمات تليفونية تهددها بالقتل من اشخاص مجهولين وتبدأ جهود ماجنوم فى الوصول اولا للسيدة وينجح بعد مجهود شاق فى التعرف عليها بعد ان لجأ الى المخبر العجوز ويعرف ماجنوم ان السيدة افتقدت صديقها دون كاسدى الذى يعمل لحساب المخابرات الخاصة بالالكترونيات وقد تم خطفه من احدى العصابات وتقوم العصابة بتعذيبه وارهاب سايجون بالمكالمات ولكن ماجنوم يستطيع الوصول الى الحقيقة ويقبض على العصابة ويتم انقاذ كاسدى وعودته الى سايجون صديقته .

٣,١٧ الاشارة لحلول موعد اذان العصر ومتابعة الحلقة الاجنبية .

٤,٠١ برنامج (المصارعة الحرة) تعليق فريد حسن واخراج صبرى شاهين المباراة مكونة من خمس جولات .

٤,٣١ برنامج (لك ولاسرتك) اعداد وتقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد الغنى حول طريقة عمل (شوربة البصل) والسمك البلتيه .

٤,٤٢ منوعات فرنسية للاطفال

٤,٥٢ برنامج الاطفال (زهور وتغام) تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد حلقة اليوم عن تتوق ودراسات السوناتا .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد المجيد خضر واخراج جمال عبد الحميد

٥,٤١ الاشارة لحلول موعد اذان المغرب ثم متابعة برنامج الشباب

٦,٠٠ البرنامج السياحى (مرحبا) تقديم جانيت فرج اعداد واخراج حسن الرزاز ويستضيف البرنامج محمد نسيم رئيس هيئة تنشيط السياحة للرد على اسئلة المشاهدين حول مستقبل السياحة فى مصر .

٦,١٦ تنوية عن سهرة اليوم

٦,١٧ برنامج (تياترو) تقديم منى جبر واخراج محيى الدين مصطفى حلقة اليوم عن (الترجمة فى المسرح) ويستضيف البرنامج د . نعيم عطية ود . رفيق الصبان للحديث فى هذا الموضوع .

٦,٥٣ اغنية (نبينا هادينا) لزينب يونس

٦,٥٩ الاشارة لحلول موعد اذان العشاء

٧,٠٠ البرامج التعليمية ☐ درس مواد اجتماعية لطلاب الشهادة الاعدادية :: موضوع الدرس (الحركة الوطنية بزعامة مصطفى كامل) :: تقديم فتحى عمارة ☐ اخراج سيد عباس

٧,٢٥ ☐ درس لطلاب التعليم الصناعى ☐ موضوع الدرس (الغريزة الافقية العامة) ☐ تقديم زينب متولى ☐ اخراج اميمه جلال

٧,٥١ استعراض ملكات العالم مع الاطفال

٧,٥٨ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . محمد عوض تاج الدين ويتحدث عن النزلات الشعبية واسبابها البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم

٨,٠٣ النشرة الجوية

٨,٠٧ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تعليق احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية

٨,٣٠ اعلانـات

٨,٣٢ المسلسل الاجنبى شجرة الارز حلقة رقم (٤٦)

٩,١٨ عرض لما تشاهد غدا من برامج وفقرات

٩,٢٢ برنامج (نافذة على العالم)

٩,٢٩ اعلانـات

٩,٣٧ الفيلم العربى (الحقيقة العارية) بطولة ماجدة - ايهاب نافع - عبد المنعم ابراهيم - واخراج عاطف سالم
تعمل امال مرشدة سياحية وترفض فكرة الزواج وتستدعى امال لمرافقة وفد سياحى فى اسوان وفى القطار تتعرف على شاب يدعى سمير يعمل بالاثار ويدور بينهما حديث عن الزواج ويعرف الشاب من امال انها ذاهبة الى منطقة السد العالى فيحدثها عن زميله احمد رفعت الذى يعمل مديرا للعلاقات العامة هناك وتلتقى امال صدفة مع احمد رفعت الذى يعتقد انها عروسه التى ارسلها والديه له للزواج منها ويبدا رفعت فى مطاردة امال لكنها ترفض حبه وتعود الى القاهرة لكن رفعت يلحق بها فى مقر شركتها ولكنها تقابله بجفاء فيعود الى اسوان وتتوالى الاحداث .

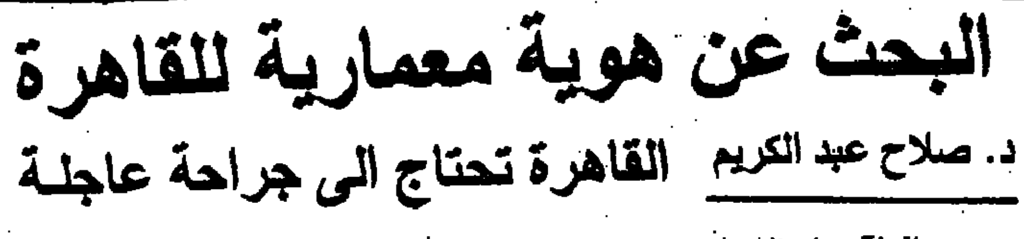
١١,٣٢ احداث ٢٤ ساعة

١١,٥٧ القران الكريم ماتيسر من سورة (الانبياء) تلاوة الشيخ فؤاد العروسى

١٢,٠٣ ختام الارسال والسلام الوطنى

سهرتك غدا مع برنامج اوسكار واحداث فيلم (الاقناع الودى)



البحث عن هوية معمارية للقاهرة

د. صلاح عبد الكريم: القاهرة تحتاج الى جراحة عاجلة

د. عبدالباقى ابراهيم: مدينة بلا هوية يعنى عمارة بلا هوية

تحقيق: سهـــام بيـــومى

اصبحت محاولات تجميل مدينة القاهرة تسفر عن المزيد من التنافر، فالبعض يرى ان القاهرة اصبحت مدينة عجوزا، وان مجرد اضفاء لمسات جمالية هنا او هناك تصبح كلمسات المكياج التى لاتنجح فى اخفاء التجاعيد والترهل وتكشف عن وجه متصابى، ويظل الحديث عن اضفاء طابع حضارى مميز يدور فى فراغ طالما يتم بمعزل عن رؤية تخطيطية تعيد للقاهرة شبابها ويتم من خلالها تحديد ملامح المدينة وهويتها وبحيث تصبح محاولات التجميل متسقة مع هذه الملامح بدلا من ان تؤدى الى المزيد من التنافر.

والسؤال هو: كيف يمكن تحديد هذه الملامح وسط العديد من المظاهر المختلفة التى تنتمى الى حضارات وعصور تاريخية وقيم متباينة؟.. وكيف يمكن التوفيق بين هذا الخليط؟ واذا حاولنا الاستفادة من التراث المعمارى خاصة الاسلامى، فما هى العناصر الثابتة وما هى العناصر المتغيرة فيه حتى نخلق طابعا متلائما مع ظروف حياتنا الراهنة؟.. وكيف يمكن ايجاد نمط معمارى يعبر عن حياتنا وقيمنا متوافقا مع احتياجاتنا ويطور من اسلوب حياتنا؟

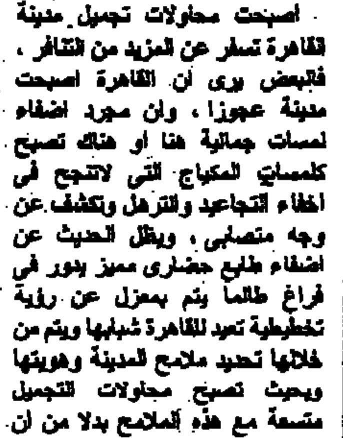
هذه التساؤلات حاولنا ان نجد لها الاجابة فى لقاءات مع عدد من المعماريين والفنانين، وتتابع صفحة الفن فى الاسابيع القادمة نشر آراء الفنانين والمهندسين والمفكرين..

يقــول الفنــان د. صلاح عبد الكريم

القاهرة لاتحتاج تجميل ولكنها تحتاج الى علاج الى عملية جراحية مثل التجميل، وعندما تصبح فى دور النقاهة نبحث عن التجميل. فاى جمال يمكن ان نشعر به وسط طفح المجارى واكوام القمامة والمرافق المتآكلة والحفر والمطبات، واين هو قانون الـ ٢٪ المخصص لتجميل المبانى، ولماذا لم ينفذ حتى الآن، وفى رأيى يجب ان يبدأ تحصيلها من الابنية الحكومية حتى تكون الدولة قدوة.

لقد اقيم العديد من المسابقات لمشروعات تجميل القاهرة، ولاقامة تماثيل وتكلفت هذه المسابقات الكثير من الاموال والمجهودات وفى النهاية اودعت الادراج، ومنها تمثال العبور الذى قمت بتصميمه مع جمال السجينى ومنصور فرج وكان المفروض ان يقام عند مدخل بورسعيد واودع فى ادراج وزارة الثقافة منذ عام ٧٤ حتى الآن.

كذلك مسابقة تصميم مدخل مدينة العاشر من رمضان فزت فيها بالجائزة الاولى ووضعت تصميما استغرق اعداده ٦ شهور ويشمل تصوير تاريخ مصر منذ رمسيس الثانى حتى الآن وكان المقرر ان ينفذ على ٣ سنوات كل مرحلة تستغرق سنة وتتكلف حوالى نصف مليون جنيه واودع ادراج وزارة الثقافة منذ ٦ سنوات وحتى الآن


د. صلاح عبد الكريم


د. عبد الباقى ابراهيم

وخلاصة الكلام فانى اوجه خطابا لمحافظ القاهرة، فقبل ان نفكر فى تجميل القاهرة وانشاء المرافق والمسارح علينا ان نفكر اولا فى اصلاح مجارى القاهرة ومرافقها واعادة رصفها والاشراف على اعمال المقاولين التى تتآكل بسرعة وبعد ذلك نفكر فى التجميل.

مدينــة بلا هــوية

ويربط د. عبد الباقى ابراهيم رئيس قسم العمارة بهندسة عين شمس بين تجميل القاهرة وصناعة القرار التى تحدد هويتها فيقول: لايمكن اعطاء شكل مميز للقاهرة بوصفها الحالى، فالعمارة فى القاهرة ليس لها هوية وهذا شيء طبيعى لان العمارة فى النهاية انعكاس للمجتمع، ومجتمع بلا هوية حضارية يعنى عمارة بلا هوية، وهى لاتشمل العمارة فقط وانما تمتد الى كل مظاهر الحياة سواء الطعام او الملبس او المأكل او اللغة.

ولاشرط لتحديد هوية للقاهرة، الا باقامة قوام حضارى مميز، وهذا ماتوافر لاحياء القاهرة القديمة التى مازالت تحتفظ بطابعها حتى اليوم.

واعتقد ان دور المعمارى محدود جدا ذلك ببساطة لانه لايملك الامكانات وبالتالى لايملك صناعة القرار، و ٩٠٪ مما يقام فى مصر من عمارات وابنية يصممها مهندس التنظيم وفقا لرغبات صاحب المبنى الذى يملك الاتفاقيات وسواء كان مهندس التصميم معمارى او غير معمارى، والمسألة ليست لها علاقة بالتكلفة ولكن الاستسهال فى الابتكار لان تصميم اى مبنى بمواصفات جمالية مستمدة من واقعنا لن تكلف كثيرا.

والذى يخطط ويرسم هذه اللوائح هى الحكومة وهى التى تسمح باستيراد هذه الانماط سواء فى تخطيط المدن او نظم المبانى من اوروبا وامريكا وهى تتناسب مع طبيعة مجتمعنا وبالتالى تؤدى الى فقدان هويتنا بالاضافة الى اعتمادنا على الاستيراد من الخارج سواء فى شكل العمارة او الخامات المستخدمة

فالعمارة عبارة عن تأدية وظيفية ومواجهة لمتطلبات المجتمع فى المقام الاول واستجابة لمتطلباته بحيث تخلق شكلا من أشكال التوافق، ولقد ارتبطت العمارة الاسلامية بقيم المجتمع واحترام تقاليد الناس، كما اعتمدت على العمالة المحلية والمواد المحلية، ويجب ان نستفيد منها بايمانها بالقيم الاجتماعية واستجابتها لمتطلبات المعيشة واحترام الجوار. اما المتغيرات التى يمكن ان نستبدلها فيها فيراعى ايضا ان تكون محلية ومتوافرة فى البيئة كما هو متبع فى بعض البلدان الافريقية خاصة نيجيريا وتونس والمغرب.

وفى النهاية فان صاحب القرار هو الذى يملك وعليه ان يعلن ذلك.





الفن الاسلامى وصحوته الكبرى




لاشك ان ماأثارته صفحة الفن التشكيلى عن الالمانى الذى جاء الينا خبيرا فى الفن الاسلامى، كى يحاضر طلبة كلية الفنون التطبيقية، وعن مقدرته فى اقناع كل من حوله عند زيارته للمتحف الاسلامى باهتمامه بتراثنا، لابالقول فقط ولكن بالفعل، وعن تفوقه على خبرائنا.. وهل نضبت مصر من المهتمين بالفنون الاسلامية، حتى تستدعى خبيرا المانيا.. يجعلنا امام قضية هامة تتعلق بتراثنا الفنى والاسلامى بعصوره التاريخية العريضة والذى يتمثل فى متاحفنا الزاخرة بفنونه، وآثارنا وعمائرنا الاسلامية ومايدرس فى معاهدنا ومدارسنا.. والقضية قائمة وتستوجب التساؤل..

هل استطاع الذين يتولون امر هذه المتاحف والآثار والعمائر الاسلامية والذين يقومون بتدريس الفن الاسلامى فى معاهدنا، وماتقدمه من اعمال زخرفية او تطبيقية او تصويرية بطابعها الفنى الاسلامى.. ان يخلقوا الوعى الفنى الجماهيرى بتراثنا الحضارى القومى الذى يجب ان يعيه الانسان المصرى الذى نشأ ونمى وارتبط بأرضه التى نبتت فيها جذور الفن الاسلامى.. باعث انتباه واعجاب العالم الخارجى الذى تواجد فيه العلماء والخبراء والمتخصصين فى تراثنا الاسلامى، وحضر احدهم لكى يحدث طلبة احدى الكليات الفنية، العريقة بانسمها ويعرفهم عن فنونهم الاسلامية..

وياليته دعى الى مؤتمر يجمعه بخبرائنا الكبار الذين وجدوا راحتهم فى الظل، كى يوقظوا اهتمام الانسان المصرى بفنونه الاسلامية، حتى يتولد عنده الحب والرغبة لمعايشتها فى مواقعها والتعرف عليها بالتأمل والتذوق والدراسة، واحترامها والمحافظة عليها.

ويأتى هذا بخطة عمل جادة يتدارسها الاديب مع اساتذة وخبراء الفنون الاسلامية، وبالاشتراك مع وزارتى التعليم العالى والتربية والتعليم وحتى يكون هناك صحوة كبرى للفن الاسلامى..

حسيب احمد عيسى

الانســان فكــرة .. فى معرض محمد عفيــفى

انطلاقا من ان الانسان فكرة .. فان الحب فكرة .. والعطاء فكرة .. بهذه كلمات يقدم الفنان محمد عفيفى معرضه الذى اقيم بقاعة الدبلوماسيين بالزمالك.

قدم محمد عفيفى مجموعة اعمال طرق على النحاس .. ومجموعة اخرى تمثل محاوراته مع فن التصوير الزيتى ..

فى المجموعتين مصادر الالهام واحدة .. الفكرة واحدة ولكن الاختلاف جاء تابعا من تغير الخامة واسلوب التعامل مع سطح املس يشكله الفنان بأدوات صلبة مثل النحاس .. وآخر املس يتلقى اللمسات من فرشاة مليئة باللون الرمادى او القاتم المشع احيانا .. حوار حار بين ملامح طفل ونخلة ونافذة .. وحدات تتحاور فى انسجام لونى .. احساس خاص بعالم خاص يقدمه محمد عفيفى الذى لم يدرس الفن فى كليات الفنون ولكنه درس اللغة العربية فى كلية الآداب وتخرج عام ٧٨ .. عشق الفن واساليب تعبيره وخاماته كما شارك من قبل فى عدة معارض جماعية والعامل المشترك فى معظم انتاجه هو مايريد ان يعبر عنه .. وهو شيء خاص جدا ولكنه عام فى الوقت نفسه.

مولــد فنــانة

وفى جانب من المعرض يقدم عفيفى نماذج من انتاج زوجته التى تخرجت فى كلية الآداب قسم اجتماع .. وتشارك زوجها فى انتاج بعض نماذج من الحلى المصنوع من النحاس ايضا كما قدمت مجموعة زجاج مكسو بالنحاس .. محاولات منها للتعامل مع النحاس فى بساطة ويسر ..

ارجو ان تقدم لنا زيزى عفيفى معرضا خاصا بها فى الموسم الثقافى القادم.

زيزى عفيفى — محمد عفيفى

معرض الفن الدانمركى

سيوف اندرسون سفير الدانمرك قام بزيارة الدكتور عبدالحميد حسن محافظ الجيزة. لبحث الترتيبات الخاصة بزيارة ملكة الدانمرك لبعض الاماكن السياحية وذلك عند حضورها الى مصر لافتتاح معرض الفن المعاصر بمتحف محمد محمود خليل. كما تجرى الآن الاستعدادات والتجهيزات لاعداد المتحف لاستقبال الاعمال القادمة من الدانمرك.

■ معرض الفنان «فاروق بسيونى» الذى اقيم بالقاهرة الشهر الماضى، ينتقل الى الاسكندرية ليفتتح فى السادسة مساء غد الخميس بقصر ثقافة الحرية. ويستمر حتى نهاية الشهر.

معرض للخط العربى بمعهد التعــاون

بدعوة من الدكتور كمال ابو الخير عميد معهد الدراسات التعاونية يقيم خضير البورسعيد رئيس قسم الخط بالتليفزيون العربى معرضا لفنون الخط والزخارف الاسلامية بقاعة المعارض بالمعهد يضم حوالى ٤٠ لوحة

● يفتتح يوم السبت القادم بقاعة اتيليه القاهرة معرض الخزاف هانى محمد هجرس والنحات جمال عبدالناصر ابو اليزيد .. هذا هو المعرض الاول لهانى هجرس ابن المثال سيد هجرس

● اليوم تقيم الفنانة نادية عبدالمعطى اول معرض لها فى فن التصوير والحفر والرسم فى قاعة سراى النصر بارض المعارض بالجزيرة

● يفتتح غدا الدكتور حاتم معرض الفنان احمد شيما بقاعة فندق هيلتون رمسيس ..

● يفتتح معرض الفنان مصطفى الرزاز يوم الاثنين القادم بقاعة اخناتون - ١ - بالزمالك ويستمر المعرض حتى يوم ٢ مارس:

اتحاد العمال يقيم معرضا من اجل سداد ديون مصر

الاتحاد العام لرعاية نشء وشباب العمال يقيم معرضا لسداد ديون مصر وذلك فى الاحتفالات بالذكرى التاسعة والعشرين لقيام الاتحاد العام لنقابات عمال مصر.

شارك من العمال ابراهيم الازهرى وقطون حنا ويوسف زيتونى وعبداللطيف عطية وفى مجال التصوير الضوئى محمود علام وحسنى مصطفى وغيرهم وفى مجال اشغال النحاس، عبدالله الصياد وابراهيم محاريق.

وفى التصوير الزيتى جلال عفيفى وروزيت داود وفى الخزف سعيد مصطفى وحامد عمارة وحسن جلال.

وفى النحت محمد الشامى وعبدالمنعم ابراهيم.

يستمر المعرض حتى نهاية الشهر الحالى بمبنى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر بشارع الجلاء.





آين تذهب هذا المساء

قطاع المسرح

المسرح الحديث
يقدم على مسرح السلام المكيف الهواء
سبعة تحت الشجرة
تأليف: وحيد حامد
اخراج: جلال توفيق

مسرح الطليعة
يقدم بقاعة صلاح عبد الصبور
التربيع والتدوير
بطولة: احمد ماهر
تأليف: عز الدين المدنى
اخراج: سمير العصفورى

جماعة المسرح المتجول
بمسرح الغرفة بالاسكندرية
الطبيب يأتى مبكرا
تأليف: محمد موسى
اخراج: فتوح الطويل

المسرح المتجول
يقدم بمسرح الغرفة بالقاهرة
دراما ايمائية موسيقية
هروب الى الداخل
اداء واخراج هشام عبد الحميد

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالعجوزة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
مع المدرب الشاب/مدحت كوته
رائدة الاسود/محاسن الحلو
اشراف/احمد سالم

الثقافة الجماهيرية
حاليا على مسرح سامر
الفرقة النموذجية وفرقة السامر تقدم
كأسك يا وطن
تأليف/محمد الماغوط
اخراج/عباس احمد
تنفيذ الديكور باسيو الاسيوطى
الدعوة عامة

قطاع المسرح

كازينوهات فنادق مطاعم

تيفولى هليوبوليس
مصر الجديدة ت: ٦٧٠٧٤٣ ٦٧٠٤٩٦
كل ليلة بالمماليك، سوبر نايت كلوب
عماد عبد الحليم
نيللى فؤاد — نادية فؤاد
بديعة العلمى — سهير سعيد
ماجدة عبد الحليم

مدينة غرناطه للسياحة
ت: ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبدالعزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هانى - مها كامل - عاطف ابو النصر اوركسترا Lovers ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا مطعم شرقى كافتريا وحدائق.

اوبـرج الاهـرام
الاستعراض الارجنتينى اطلانتك شو... ومزنب فنون شعبية رقص شرقى من الفنانة ... ٨٥٢٥٤٨ ٨٥٢٦٧٧ ١٥١٧١٣

دور السينما بالقاهرة

السينما	الأفلام	التليفون
● ديانا	إنقاذ مايمكن إنقاذه — محمود يس، مديحة كامل	٩٢٤٧٢٧
● ميامى	الحب فوق هضبة الهرم	٧٤٥٦٥٦
● ليدو	مشوار عمر — فاروق الفيشاوى، مديحة كامل	٩٣٤٢٨٤
● كايرو بالاس	اجراس الخطر	٧٤٥٣٥٠
● بيجال	التوت والنبوت	٩٢٨٥٩٤
● فاتن حمامة	اجراس الخطر	[illegible]
● الشرق	تحدى الاشرار / عودة النسور	٨٤٩٣١١
● دوللى	الاستاذ يعرف اكثر / الشيطان الاسود	٧٤١١٤٧
● روكسى	التوت والنبوت	٢٥٨٠٣٤٤
● نورماندى الشتوى	امرأة وسبع ملاعين / صرخة الشيطان	٢٥٨٠٢٥٤
● هليوبوليس	مشوار عمر	٢٥٨٠٦٤٧
● حديقة نورماندى	باتيناج — حديقة اطفال / تنس طاولة	٢٥٨٠٢٥٤

سينما مودرن: **سعد اليتيم** — احمد زكى - نجلاء فتحى

دور السينما بالاسكندرية

السينما	الأفلام	التليفون
● ريو	رمضان فوق البركان — الهام شاهين، عادل امام	٤٩٢٩٠٣٦
● راديو	القط اصله اسد — مديحة كامل، محمود يس	٤٩٣٠٣٨٢
● ريالتو	انقاذ مايمكن انقاذه — مرفت امين، حسين فهمى	٤٩٣٤٦٩٤
● ستراند	ابطال الحرام الاسود / كراتيه	٤٩٢٢٣٠٠
● الاهلى	مهمة خاصة — البندرة	
● فريال	نأسف لهذا الخطأ — يسرى، فاروق الفيشاوى	٤٩٢٩١١٤
● الحرية	نأسف لهذا الخطأ — يسرى، فاروق الفيشاوى	٤٩٩٧٦٢٢
● اوبرا	انقاذ مايمكن انقاذه — مرفت امين، حسين فهمى	٤٩٣٤٠٢٥
● ركس	فتوة درب العسال / القبضة الخاطفة	٨٠٤٠٦٩

● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ● حوادث وقضايا ●

اريد عريساً

١٠١٤١
هى : و . ص - السيدة زينب
٢٣ سنة
آنسة
مؤهل متوسط
مقبولة الشكل
ترغب فى الاستقرار
هو : سن مناسب
اعزب
مركز مرموق
من اسرة طيبة
لديه شقة

١٠١٤٢
هى : ا . ا - القاهرة :
٢٣ سنة
آنسة
مؤهل فوق المتوسط
متوسطة الطول والجمال - بيضاء
تشارك فى الاثاث
هو : من ٢٦ - ٣٣ سنة
اعزب
مؤهل عال - فوق المتوسط
مقبول الشكل
يقدس الحياة الزوجية

اريد زوجة

١٠١٣٥
هو : ى . ع - مصر الجديدة
٤٥ سنة
اعزب
مدرس جامعى
وسيم - شخصية مرحة
على استعداد لتقديم شبكة ومهر
هى : من ٢٥ : ٣٥ سنة
آنسة - سيدة بدون اولاد
مؤهل عال
متوسطة الطول والجمال
لديها شقة

١٠١٣٦
هو : ن . ا - اسوان
٤٥ سنة
مطلق بدون اولاد
اعمال حرة - مثقف
لديه شقة مؤثثة بمنزله
هى : من ٣٥ : ٤٠ سنة
سيدة لاتنجب
ست بيت - مثقفة
طويلة - مقبولة الشكل
يفضل من ابناء الصعيد

١٠١٣٧
هو : م . م - مرسى مطروح
٣٠ سنة
اعزب
بالقوات المسلحة
المرتب ١٩٠ جنيها
لديه شقة وبها جميع الاثاث
هى : سن مناسبة
آنسة
مؤهل متوسط
متوسطة الجمال
من اسرة محافظة

مبروك

تهنئة وباقة ورد للعروسين س . ا . ص بكندا والدكتور م . م اخصائى الجراحة بالقاهرة بمناسبة زفافهما عن طريق باب الزواج.

بعد ١٠ سنوات عادت لأسرتها

نادية .. ضلت الطريق وتاهت فى زحام القاهرة

عملت شغالة وخياطة ومربية اطفال ولم تفقد الامل !

ناديه

اعادة « الجمهورية » نادية منصور قابيل « ١٨ سنة » لاسرتها بكفر عشما مركز الشهداء منوفية .. بعد ان كانت نادية بنت الريف الجميلة . تائهة فى زحام القاهرة ١٠ سنوات تبحث عن اسرتها بلا جدوى .. ضاعت خلالها فى الزحام وضلت الطريق فى فترة من اخطر مراحل عمرها .

حافظت نادية بنت الريف على نفسها من اضواء المدينة السحرية وعملت شغالة وخياطة وعاملة بمصنع تريكو ومربية اطفال فى دور الحضانة لكنها لم تفقد الامل فى العثور على اسرتها بعد ١٠ سنوات

واخيرا اهتدت حيرة نادية .. وتوجهت وشعاع امل يغمر جوانبها الى مكتب المقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل تحكى قصتها .

لم يدر بخلد نادية ان دخولها مكتب رئيس المباحث شعاع امل وبداية طريق العودة لاسرتها .. ولم تكن تعلم ان المقدم مجدى كمال سوف يصطحبها ومندوب « الجمهورية » لتوصيلها لاسرتها بعد غياب ١٠ سنوات

تحقيق
جمال عقل

بداية القصة

روت نادية منصور قابيل « ١٨ سنة » للمقدم مجدى كمال رئيس مباحث قصر النيل ومعاونه النقيب معتز زكى والدموع تخفى بريق جمالها الطبيعى . شاردة الذهن وكأنها تحمل هموم الدنيا على كتفيها بداية حيرتها حين ضلت الطريق وعمرها ٨ سنوات وضاعت فى زحام شوارع القاهرة

٨ أشقاء

قالت نادية : والدى عامل بمصنع طوب بالقرية .. كنت واحدة من ابنائه الثمانية نمتلك قطعة ارض زراعية - على قد الحال - فى كفر عشما مركز الشهداء منوفية .. شقيقى الاكبر انور عامل بناء واشقائى محمد واحمد وعلى طلبة بالمدارس وشقيقاتى هانم ونيلى وصابحة

عملت شغالة

وتضيف نادية : جاء بى والدى من القرية لاعمل شغالة عند اسرة يعرفها . كنت طفلة عمرى ٨ سنوات كنت مبسوطة وخرجت لشراء حاجيات من السوق وضللت العودة للشقة وتهت فى الزحام .. وجدتنى « نوال » فى الشارع لم اكن اعرفها .. رأت الدموع فى عينى وساعدتنى فى البحث عن فرصة عمل لحين العودة لاسرتى وعملت فى شقة احمد نصار بالمهندسين .. اساءوا معاملتى وتمنيت الموت او العودة لاسرتى ..

اهل الخير

وتدخل القدر ووجدنى اهل الخير وانتشلونى من الاسرة القاسية تعرفت على نوال وتعمل شغالة وزوجها بواب احدى العمارات بالدقى .. ساعدتهم فى اعمالهم ٣ سنوات وعمرى ١٢ سنة وبحثوا لى عن عمل .. وعملت فى شقة اللواء حمدى توفيق .. شعرت ان الدنيا بخير وان اهل الخير كثيرون احسن معاملتى وكنت مبسوطة من المعاملة .. اعتبرونى ابنتهم .. وازدادوا عطفا عندما قصصت لهم قصة اسرتى والبحث عنها .. ووعدنى الرجل بالبحث عن اسرتى .. لكننى تركته وعدت لنوال مرة اخرى .. كنت اشعر بان نوال وزوجها البواب هم اسرتى وكنت مرتاحة معهما .. ولا انسى ان صاحب الشقة اعطانى ٢٥٠ جنيها عندما اخبرته باننى سوف اتزوج .

حاولت الزواج

وتضيف نادية وهى تستعيد شريط ذكرياتها المريرة .. طوال هذه المدة وصورة اسرتى لا تفارقنى . ظللت اسأل وابحث لعلنى اهتدى اليهم .. حتى جاءنى عبده البواب وزوجته .. اخبرونى انهم سوف يزوجونى لشقيقه .. يعمل مصوراتى بالاسكندرية طلق زوجتيه سعاد ونعمة وفى حاجة لزوجة ترعاه وانا احسن زوجة بالنسبة له .. بصراحة فقدت الامل فى العودة لاسرتى ووافقت على مضض .

زوج خائن

وتستطرد نادية .. والدموع تكسو وجهها وتطفى كثيرا من لمحات جمالها سافرت مع عبده ونوال للاسكندرية للزواج من شقيقه .. وهناك اكتشفت ان الدنيا مليئة بالخونة واولاد الحلال .. علمت ان سمير شقيق عبده زوجى المنتظر طلق زوجتيه سعاد ونعمة .. وهو يكبرنى بعدة سنوات وان سبب طلاقه لزوجته سوء اخلاقه .. قضيت ليلتى معهم واستغل وجود شقيقه خارج الشقة وحاول الاعتداء على رفضت وصرخت وامسك بالسكين لتهديدى لكننى رفضت وهربت وتعرفت على زوجته سعاد التى اخبرتنى بخيانته وحذرتنى من الزواج منه وعملت بنصيحتها

خياطة

وتمضى الايام .. وتدور عجلة الزمن بطيئة كئيبة . الاسى يحطمنى بحثا عن اسرتى بعد ان كرهت الحياة .. وساعدتنى سعاد فى البحث عن عمل كخياطة باحد المصانع وبعدها مربية بدور حضانة وتكمل نادية حكايتها .. رغم كل ذلك ورغم اضواء المدينة حافظت على نفسى « كفلاحة » وتعرفت بعدها على حسن على سعد بالقوات المسلحة طلق زوجته بعد اصابته فى حادث ونقل لمستشفى المعادى بالقاهرة .. كنت وفية وجئت لزيارته بالمستشفى وطلب منى اللجوء لرجال المباحث تبحث عن اسرتى .. كان بمثابة فاتحة خير لى وفعلا .. وجدتنى امامكم بعد ١٠ سنوات ضللت فيها الطريق لم ابع نفسى للشيطان ولاهل الهوى واغلق رئيس المباحث محضرة لتنتهى قصة نادية

الشرطة اعادتها للاسرة

قال المقدم مجدى كمال رئيس المباحث انه ابلغ العميدين عصام نجم رئيس مباحث القاهرة ومصطفى لطفى وكيل المباحث والعقيد محمد ابراهيم مفتش المباحث بقصة نادية .. وكلفوة باعادتها لاسرتها .. وقرر النقيب معتز زكى معاون المباحث اصطحابها لكفر عشما مركز الشهداء منوفية

كلاب الشرطة تكشف مخزن مخدرات بصحراء مدينة السلام

كتب - كمال عبد الجابر

ارشدت كلاب المخدرات عن مخزن تحت الارض بصحراء مدينة السلام اخفى فيه حسن صالح ابو نويس الهارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة مخدرات بربع مليون جنيه .

تولى التحريات العقيد طلعت منصور رئيس مكافحة المخدرات بمديرية امن القاهرة . وهاجم المخزن العقيد حمدى الجزار وكيل المكافحة والرائدين مصطفى بدر واحمد فتحى

امرت النيابة بحبس المتهم بتهمة احراز المخدرات بقصد الاتجار





المخدرات امام العقيد طلعت منصور والرائد أحمد فتحى

براءة صاحبى مخبز الجمالية

قضت محكمة جنح الجمالية برئاسة هانى محمود وهبة ببراءة هشام وعطية محمد نصر صاحبى مخبز الجمالية من تهمة احتجاز ١٧ طفلا من الاحداث لتشغيلهم بالمخبز . وذلك لعدم اطمئنان المحكمة للواقعة

مقاول يقتل عاملا بالرصاص لنزاعه مع شركة حول قطعة أرض

كتبت - نجوى بسيونى

قتل المقاول اسماعيل سليمان الهضيبى ٥٠ سنة العامل محمد حسن الصعيدى ٢٨ سنة رميا بالرصاص من بندقيته الالية لخلاف على ارض بين المقاول والشركة العامة للثروة المعدنية .. انتقل الى ارض النزاع اللواء سعد شمس مدير امن القليوبية والعميدان السيد البدوى وفؤاد محروس

قال المقاول فى التحقيق ان النزاع بينه وبين الشركة التى يعمل فيها العامل كان حول ١٥ فدانا بالخانكة اشتراها من مجلس المدينة من ٥ سنوات ومكنته النيابة منها من ٣ اسابيع ولكن الشركة نازعت فى الملكية خاصة وان قطعة الارض تحوى « بازلت » وانه حين وجد عمال الشركة داخل الارض . اطلق الرصاص وسقط العامل القتيل .

قضية نيللى فؤاد الحكم ٢٥ فبراير

قررت محكمة اداب القاهرة برئاسة المستشار محمد نبيل رئيس المحكمة النطق بالحكم فى قضية الراقصة نيللى فؤاد يوم ٢٥ فبراير

عقدت المحكمة جلستها امس ولم تحضر نيللى فؤاد وحضر عنها محاميها .

وجه جمال عزت ممثل نيابة الاداب تهمة الاداء بافعال مخلة بالاداب اثناء الرقص فى ملهى ليلى .

خمور مهربة من الجمارك فى مطعمين « كورى » بالمعادى

كتب علاء الوكيل

تم ضبط « كورى » للمرة الثانية يحرز كميات كبيرة من الخمور فى مطعمين يملكهما بالمعادى وقدرت الرسوم الجمركية على المضبوطات بـ ١٠٠ الف جنيه .

دلت معلومات اللواء حسن الالفى مدير مكافحة جرائم الاموال العامة بوزارة الداخلية ان « هيون هيون كيم » الكورى الجنسية الذى سبق ضبطه فى قضية تهريب خمور وحكم عليه بالحبس سنتين مع الشغل قد عاد لمزاولة نشاطه وانه يخبىء كميات كبيرة من الخمور التى حصل عليها من بعض السفارات والدبلوماسيين فى مطعمية بالمعادى

تأكد العميد علاء عباس من صحة المعلومات وقام بحملة تضم كلا من المقدم محمد القبشاوى وسامى السيد ومحمد فراج وطارق صفوت وتمت مهاجمة المطعمين والعثور على الكميات المضبوطة .

تحت الشمس .. تهاوت البلكونة مصرع ٣ واصابة ٥ بالاسكندرية

الاسكندرية مكتب الجمهورية

لقى ٣ مصرعهم واصيب ٥ اخرون باصابات جسيمة .. تهاوت به البلكونة التى تجمعوا بها للاستمتاع بالشمس عقب انتهاء الموجة الباردة .

تقع البلكونة بالطابق الاول بعقار ايل للسقوط ملك موريس سلامة فى عزبة فرعون بحى غبريال .

القتلى هم امينة يونس محمد (٧٠ سنة) وسهير عبد العزيز (٢٠ سنة) وعايل عبد العزيز (٢٣ سنة) والمصابون عبد العزيز عبد عبد العزيز (٣٢ سنة) واشرف جلال عبد المعطى وهناء جلال عبد المعطى وهانى خميس مصطفى وامل عبد الستار عبد العال .

انتقل العميد يوسف منصور مأمور قسم الرمل والمقدم رمزى تعلب رئيس وحدة المباحث الى مكان الحادث واشرفا على نقل المتوفين والمصابين الى مستشفى المبره ومشرحة الاسعاف .

العقيد احمد الفولى

ضبط عاطلين يعتديان على الفتيات بمدينة نصر

كتب - حربى بيرم

القت مباحث مدينة نصر القبض على عاطلين أعتديا على فتاة وخطيبها بمدينة نصر .

كان العقيد احمد الفولى نائب رئيس شرطة المصنفات الفنية فى طريقه لزيارة احد اقاربة بالحى الثامن .. واستمع لاصوات استغاثة من فتاة وشاب داخل سيارة فيات ١٢٨ .. فأسرع اليهما وتبين ان عاطلين كمما افواههما وربطا أيديهما بالحبال وحاولا الاعتداء على الفتاة بعد استيلائهما على مصوغاتها فاصطحبهم الى قسم شرطة مدينة نصر .

كشفت تحريات الرائدين مدحت حقى رئيس المباحث وكمال الصيرفى أن المتهمين لويس لطيف جرجس ٢٧ سنة ومحمود محمد عبد الله ٢٢ سنة اعتادا السرقة بالاكراه والاعتداء على الفتيات بالطريق العام

وسبق ان ابلغ مهندس وخطيبته عن المتهمين حيث اعتديا عليه بالضرب وأصيب بجانبة الايمن ونقل لمستشفى هوليوبولس فى حالة سيئة

احيل المتهمين الى النيابة التى أمرت بحبسهما حبسا مطلقا ولا تزال التحقيقات مستمرة .

مكافأة شرطيين ليقظتهما ليلا

الاسكندرية - فوزى عوضين

سلم اللواء عبد التواب رشوان مدير امن الاسكندرية بمكتبه الرقيب كمال ابراهيم عبد الجواد . والعريف مستور عبد الرحيم من قوة مينا البصل . مكافأة تعادل مرتب عشرة ايام ليقظتهما التامة اثناء عملهما بالداورية الليلية وضبطهما عبد المولى السيد أحمد ومحمد السيد عمران ومعهما مطواة يقفان بطريقة مشكوك فيها بجوار محل بقالة قبل كسر بابة ومحاولة فتحة لسرقته .

حضر تسليم المكافأة العميد احمد زشدى مصيلحى مدير العلاقات العامه والعميد عزيز مهنى مأمور القسم .

الحامل المجرم

بعض اصدقائنا فى باريس قالوا للدكتور شريف عمر حقيقة هامة .. قالوا لا تنس فضل السجائر سواء المستورد او المصنوعة محليا على خزانة الدولة . فالجمارك ورسم الانتاج على السجائر يمثلان نسبة رهيبة من دخل الدولة ..

ويرد الدكتور شريف عمر على ذلك بانه حق يراد به باطل .. فهذه ليست زيادة فى الدخل القومى ولكنها زيادة فى دخل الحكومة . لان المستهلك وهو الشعب يتحمل فى النهاية هذه الجمارك ورسوم الانتاج . لان شركات السجائر ستكسب فى اخر المطاف . والا فلماذا تستمر ؟...

ان السجائر - الكلام للدكتور شريف - ليست زراعة او صناعة او سياحة لتزيد من الدخل القومى للبلاد . بل هى عملية شفط من جيوب الناس لتصب فى خزانة الدولة . والدولة نفسها ستخسر فى النهاية . لانها مضطرة لمعالجة هؤلاء المدخنين فضلا عن الحرائق والتغيب عن العمل . وادمان المخدرات وكثرة المعاشات لعدم استطاعة الرجل المدخن الاستمرار فى العمل طويلا فيجلس على المقهى فى عز شبابه وتصرف له الحكومة معاشا ..

ويستطرد شريف عمر قائلا :

ولكن ثبت بالاحصاء ان زيادة الجمارك وارتفاع سعر السجائر يقلل من حجم الاستهلاك .. حتى ان شركات السجائر الامريكية اضطرت فى عام ١٩٨٤ ان تنفق بليونين ونصف بليون دولار على الدعاية بعد كساد منتجاتها .

وقد اثبت المؤتمر ان الحامل التى تدخن تصيب الجنين بالسرطان . وهذه جريمة . لانها تزيد من اعباء الدولة بولادتها طفل مشوه . لذا اوصى المؤتمر الدول الاعضاء بسن تشريع بجرم تدخين السيدة الحامل وعقوبتها السجن .. فما رأى مجلس الشعب فى هذا التشريع ؟!!

باريس : عبد الرحمن فهمى

ضبط مخدرات باسيوط بمليون جنيه

اسيوط - مكتب الجمهورية

ضبطت مباحث اسيوط ١٥ كيلو جرام حشيش . وربع كيلو جرام افيون قيمتها مليون جنيه . مع تاجر فاكهة اثناء محاولته بيعها داخل قهوة

كانت معلومات العميد حسن الضبع مدير المباحث قد كشفت ان احمد سليمان عبد الله ٤٠ سنة تاجر فاكهة من مدينة طما بسوهاج . يتاجر فى المخدرات بالجملة اثناء زيارته لاسيوط التى يمتلك عمارة بها

تمكن المقدم ابراهيم عبد الغفار مأمور قسم ثان اسيوط من ضبطه داخل قهوة محمود ابو شيشب بجوار محطة السكة الحديد ومعه كرتونة بها ١٥ كيلو جرام حشيش وربع كيلو جرام افيون .

تولى احمد عبد الرحمن رئيس النيابة التحقيق وامر بحبسه حبسا مطلقا

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة الازهر
مستشفى باب الشعرية الجامعى

شئون العاملين
اعلان (١) لسنة ١٩٨٦

تعلن مستشفى باب الشعرية الجامعى عن شغل الوظائف الخالية الاتية بميزانية المستشفى

١ - طبيب تحاليل ثالث ثالثة للتخصصية الحصول على بكالوريوس طب وجراحة ويفضل ماجستير الباثولوجيا الاكلينيكية

٢ - فنى اصلاح اجهزة طبيه ثالث ثالثة فنية دبلوم فنى متوسط مع مزاولة العمل فى الدرجة الادنى مدة لاتقل ٥ سنوات

٣ - مشرف اجتماعى ثالث ثالثة فنية مؤهل متوسط مناسب مع خبره فى مجال العمل فى الدرجة الادنى مباشرة خمسة سنوات على الاقل

٤ - ميكانيكى غلايات ثان رابعة مهنية الالمام بالقراءة والكتابة مع قضاء مدة خبره قدرها خمس سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة

٥ - طباخ ثان رابعة مهنية اجادة القراءة والكتابة مع قضاء مدة خبرة خمس سنوات على الاقل فى وظيفة من الدرجة الادنى مباشرة

يشترط فيمن يتقدم لشغل تلك الوظائف ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بالقانون رقم ١٠٣ لسنة ١٩٦١ بشأن اعادة تنظيم الازهر والهيئات التى يشملها والقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ بشأن اصدار نظام العاملين المدنيين بالدولة

ترسل الطلبات عن طريق البريد المسجل بعلم الوصول باسم الاستاذ الدكتور مدير عام مستشفى باب الشعرية الجامعى وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر على ان يرفق بها الاوراق الاتية او صورة منها

١ - المؤهل الدراسى
٢ - شهادة تأدية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائى منها
٣ - شهادة الميلاد
٤ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية
٥ - عدد ٦ صور شخصية

٨٦/٢٢٩٩

جامعة الاسكندرية
كلية الطب

تعلن كلية الطب جامعة الاسكندرية عن شغل عدد ١ مدرس مساعد خالية بقسم امراض النساء والتوليد على أن يكون حاصلا على بكالوريوس الطب والجراحة وبدرجة جيد جدا على الاقل .

أن يكون قد أمضى ثلاث سنوات كطبيب مقيم بقسم امراض النساء والتوليد بمستشفيات جامعة الاسكندرية .

وأن يكون حاصلا على ماجستير أمراض النساء والتوليد بتقدير جيدا جدا على الاقل .

وان يكون له خبرة بالتاثيرات الاكلينيكية والهستولوجية للبروستا جلاندين على عنق الرحم .

وأن يكون مستوفيا لشروط القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .

على أن يمنح المتقدم بدل التفرغ المقرر له نظير عدم مزاولة المهنة فى الخارج على اية صورة من الصور والموظفون يتقدمون بطلباتهم مشفوعة بالموافقة الصريحة من جهة عملهم فى موعد غايته أسبوع من تاريخ النشر ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد أو التى وردت للكلية قبل أو بعد الاعلان أو الغير مستوفاة .

٨٦/٢٣٠٣

مناقصات

مديريه الاسكان والمرافق بالشرقية
اعلان مناقصة عامة

تقبل المديريه العطاءات عن عمليات انشاء المدارس الموضحة بعد وذلك بمقر المديرية حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا الايام الموضحة قرين كل عملية - وتطلب المستندات من المديرية نظير مبلغ ١٠٠ جنيه لكل مدرسة بخلاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وبيان العمليات كما يلى :

١ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (ابتدائى) بناحية كفر الاشقم/ فاقوس جلسة الثلاثاء ١٩٨٦/٣/٤

٢ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (ابتدائى) بكفر مسعود حجازى/ بلبيس جلسة الثلاء ١٩٨٦/٣/٤

٣ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (ابتدائى) بعزبة السطايحة بقرية ابو اديب/ الابراهيمية جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٣/٥ .

٤ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (اعدادى) بقرية كفر نشوة/ منيا القمح جلسة الاربعاء ١٩٨٦/٣/٥

٥ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (ابتدائى) بالعقدة/ منيا القمح جلسة السبت ١٩٨٦/٣/٨ .

٦ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (اعدادى) بناحية الغزالى/ فاقوس جلسة السبت ١٩٨٦/٣/٨

٧ - انشاء مدرسة تعليم اساسى (اعدادى) بقرية الاخميين/ فاقوس جلسة الاحد ١٩٨٦/٣/٩

فعلى من يرغب الدخول فى اى من العمليات السابقة ان يرفق بعطائه الاتى :

١ - تامين مؤقت بواقع ١٪ من قيمة العطاء - نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور .

٢ صورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب مقاولى القطاع الخاص وكذلك البطاقة الضريبية

٣ - سابقة اعمال مماثلة حديثة ومعتمدة .

مع الاحاطة انه لن يتم صرف دفعات مقدمة وانه تطبق على هذه المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاتها .

٨٦/٢٢٩٥

مجلس مدينة دمياط
ادارة العقود

اعلان

يعلن مجلس مدينة دمياط انه تحدد يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٣/١ الساعة الثانية عشر ظهرا ميعادا لفتح مظاريف المناقصة العامة لعملية ترميم مستشفى الهلال بدمياط وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على عرضحال دمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ عشرة جنيها خالصة البريد

الوحدة المحلية بمركز السنطة
الإدارة التعليمية بالسنطة

تعلن الادارة عن طرح عمليات مبانى مدارس وفصول التربية والتعليم خطة ١٩٨٦/٨٥ فى مناقصة عامة على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة الى الادارة التعليمية بالسنطة فى ميعاد غايته الساعة الثانية ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/٢/٢٥ . وستفتح المظاريف فى الموعد المحدد بمقر الادارة التعليمية بالسنطة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة التعليمية بالسنطة وكذلك الاطلاع على الرسومات نظير مبلغ ثلاثون جنيها عن كل كراسة ويرفق تامين ابتدائى قدره ١٪ من العطاء يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويجب ارفاق البطاقة الضريبية وبطاقة المقاولات وسابقة الاعمال مجددة ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط وللادارة الحق فى رفض او قبول اى عطاء دون ابداء الاسباب

مزادات

الجمعية التعاونية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالدقهلية خلف المعهد الدينى بالمنصورة

تشهر الجمعية عن مزاد بيع عدد ٣ اجهزة رى احدها للرش المحورى وعدد ٢ للرى بالرش بالتنقيط مركبة ولم تستعمل بموقع ١٥ مايو بزيان - بلقاس - دقهلية

وجهاز واحد للرى بالبكرة والخرطوم جديد ولم يستعمل بمخازن املاك كفر الاطرش شربين دقهلية والمعاينة بالموقع المذكور وكراسة الشروط والمواصفات بمقر الجمعية والمزايدة بمظاريف مغلقة وتحدد لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت ١٩٨٦/٢/٢٩ بالجمعية وتسحب الكراسة مقابل عشرون جنيها

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل برقم ١٤ لسنة ١٩٨٦ شركات بورسعيد تكونت شركة اوريان هاوس (البيت الاوربى) مصطفى شرين مصطفى الجبار وحسن مصطفى الجبار غرضها تجارة واستيراد الاجهزة الكهربائية والمنزلية والملابس الجاهزة والاقمشة برأسمال قدره ثمانية الاف جنيه مصرى ومركزها ١٦٠ أ شارع منفيس الدور الثانى بورسعيد ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد والادارة والتوقيع للطرفين مجتمعين او منفردين

أشخاص مفقودون

تغيب محمد محمد على مرجونه بتاريخ ١٩٨٥/١٢/١٠ ارجع رحمة بوالديك والاخف

عقارات

حددت مأمورية الشهر العقارى بسمالوط يوم الخميس الموافق ٨٦/٢/٢٧ لتحقيق وضع يد وملكية محمد صلاح على بيومى عن الملك ٧٣ تنظيم ٤٩ عوايد شارع حسن باشا سابقا ٢٣ يوليو حاليا بمدينة سمالوط موضوع الطلب رقم ٨٦٥ لسنة ١٩٨٥ بيع لصالح السيده وصاليف عبد الحكيم ابراهيم ضد محمد صلاح على بيومى بمسطح ٧١.٩٠ متر والمعترض يتقدم للمامورية خلال ١٥ يوم من تاريخ النشر

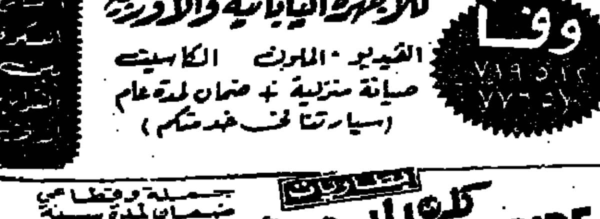
حكمت محكمة السويس المستأنفة بجلسة ١٩٨٦/٢/٨ على سيد توفيق يونس بتغريمة مائة جنيه والمصادرة والنشر لانه فى يوم ١٩٨٥/٣/١٤ بدائرة قسم فيصل بمدينة السويس غش اغذية

حكمت محكمة الجنح المستأنفة بالسويس بجلسة ١٩٨٥/٤/١٧ على/سعيد عبد احمد بغرامة قدرها مائة جنيه والمصادرة والنشر لانه فى يوم ١٩٨٤/٩/١٠ بدائرة قسم فيصل بمدينة السويس غش اغذية

مناقصات

شركة مضارب دمياط وبلقاس

تعلن عن مناقصة تحويل مبنى مخازن مضرب ابو حسن الى صالة مخبز وذلك بجلسة ظهر يوم ١٩٨٦/٢/٢٧ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من القطاع التجارى ببلقاس



فقيدة آل عدس ورخية بالاسماعيلية والشرقية

فقدت اول امس عائلة عدس سيدة غالية من ابر سيداتها المرحومة

انصاف حسن عدس

كريمة المرحوم

الحاج حسن عدس

وحرم الاستاذ

مصطفى محمد رخية

رئيس اقسام السكة الحديد الاسبق

ووالدة كلا من المحاسب محمد بشركة النيل العامة للمقاولات والمحاسب حسن بالمقاولون العرب بفرع القناة وعبد الباسط التاجر وحرم كلا من احمد عبد الهادى متولى بالبحرين والطبيب شمس الدين بهيئة قناة السويس وشقيقة المهندس عبد الباسط والمرحوم حسن والمرحوم عبد الرؤوف والمرحوم صلاح وحرم كلا من عبد الرحمن القرعلى التاجر بالاسماعيلية وحسنى فكرى بمجلس مدينة المنصورة والمرحوم محمد مبروك والمرحوم ابراهيم مبروك والمرحوم نصر الشريف وعمة كلا من عبد الوهاب الصحفى بالجمهورية وحسن المحاسب القانونى والمهندس محمد صاحب شركة عدس للومنيوم والملازم اول مهندس اشرف وحرم المهندس نور الدين خميس رئيس قطاع الحركة بشركة القناة للرباط والمهندس نحمده مبروك بالكويت والمدرس حسنى عدس واخوته والمحاسب سامح حامد عدس واخوته وقريبة ونسيبه عائلات رخية وباز وشمس الدين بالزقازيق والشرقاوى والتاغية والقرعلى ومبروك والصولى بالاسماعيلية تلغرافيا ١٥ شارع الكباسين بالزقازيق

اسرة مكتب جريدة الجمهورية بالاسماعيلية تقدم خالص العزاء للزميل الاستاذ عبد الوهاب عدس لوفاة عمته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية فادخلى فى عبادى وادخلى جنتى»

صدق الله العظيم

مجموعة شركات محمد عمارة وكايرو ماشين للالات الزراعية بالقللى وبان اراب ماشين للاستيراد والتصدير باب اللوق ومنصور ماشين للالات الزراعية بالمنصورة وكايرو اس للدعاية والاعلان. العاملين والاداريين يقدمون خالص العزاء لعائلة نور بالطويلة - المنصورة لفقيدتهم الغالية المرحومة الحاجة والد الاستاذ حامد نور والمهندس عبد الحليم نور والسيد رزق نور والمقدم هانى نور نائب مأمور قسم اول المنصورة سائلين الله عز وجل ان يسكن الفقيدة جناته وللاسرة خالص الصبر والسلوان

مدرسة كفر سعد الثانوية

طلبة وطالبات اولى ثانى يشاطرون زميلهم عادل الشناوى لوفاة والده

التجارة الثانوية بنين بطنطا

تشاطر الاستاذ السيد الخطيب مدير المدرسة والزميلة ثناء عوض الاحزان للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الزميلة بمدرسة تلا الصناعية تنعى شقيقة الزميلة سامية حجاج للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء والصبر

اسرة العلوم والمعامل بتلا الصناعية تواسى الزميلة سامية حجاج لوفاة شقيقتها

اسرة اللغة العربية بكفر الزيات الصناعية تشاطر الزميل طلعت الجزار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة كفر داود (أ)

تنعى والد الزملاء فتحى وسعيد وخيرى شلبى للفقيد الرحمة والعزاء

التجارة بنات بكوم حمادة

تشاطر الزميلة السيدة حسن لوفاة خالتها

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تشاطر الزميلين رمضان صادق ومحمد المسلمى المدرسين بمدرسة الجلالية الابتدائية لوفاة والد كلا منهما

اللجنة النقابية للمعلمين بالسنبلاوين

تنعى الزميلة لطفية عبد اللطيف السيد المدرسة الاولى بمدرسة الشهيد مصطفى حامد الاعدادية بطريح

مدرسة كفر بنى سالم تشاطر الزميلين اسامة وفاروق النصر الاحزان لوفاة والدتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

شركة النصر للملاحات

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى السيد الكيمائى نائب رئيس مجلس الادارة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة واللجان النقابية ينعون بمزيد من الحزن والاسى رائد من رواد الصناعة وعلما من اعلامها فى مصر المرحوم

الدكتور مهندس

محمد كمال الدين القرمانى

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للملاحات تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله ومحبيه وتلاميذه الصبر والسلوان .

محاسب/ عبد المجيد السبعاوى رئيس قطاع التنظيم والعلاقات الصناعية ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الصناعة المرحوم

دكتور مهندس

محمد كمال الدين القرمانى

رئيس مجلس ادارة

شركة النصر للملاحات

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

محاسب/ احمد عطية رئيس قطاع الشئون المالية ومديرو العموم ومديرو الادارات وجميع العاملين بالقطاع ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيد الصناعة المرحوم

دكتور مهندس

محمد كمال الدين القرمانى

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للملاحات

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ينعى مدير ادارة العلاقات العامة وجميع العاملين بالادارة بمزيد من الحزن والاسى فقيد الصناعة وعلما من اعلامها المرحوم

دكتور مهندس

محمد كمال الدين القرمانى

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للملاحات

ويسألون للفقيد واسع الرحمة ولاسرته خالص العزاء

السيد كمال الدين واسرة جريدة الجمهورية وشركة الاعلانات المصرية بالاسكندرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

دكتور مهندس

محمد كمال الدين القرمانى

رئيس مجلس ادارة شركة النصر للملاحات

ويسألون للفقيد واسع الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

اسرة العلاقات العامة وخدمة المواطنين تتقدم بخالص العزاء للزميل جمال كامل مهدى لوفاة المرحوم والده تغمده الله برحمته الواسعة والهمه الصبر والسلوان

اسرة مدرسة بهيج الاعدادية والابتدائية تشاطر الزميل شعبان عوض واسرته الاحزان وذلك لوفاة والدته وللاسرة خالص العزاء

مدرسة صندفا الابتدائية بالمحلة

الناظر وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة سهير محمود احمد لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة المحلة الثانوية الصناعية بنات المدير والوكلاء وهيئة التدريس والاداريون يشاطرون الاستاذة نبيلة البيار الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

محلة زياد الثانوية

اسرة المدرسة تشاطر الزميل الاستاذ المتولى محمد صبيح لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الادارة الصحية بالمحلة الكبرى

تنعى والد الزميلة رئيسة احمد للفقيد الرحمة وللاسرة صادق العزاء

نقابة المعلمين ببندر دمياط

تنعى والد الزميلة عفت ابوسنة المدرسة الاولى بالنيل الاعدادية

عمر بن عبدالعزيز الاعدادية بالمحلة الكبرى تواسى بمزيد الحزن والاسى الزميلة سوزان عبد السلام طه لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مستشفى فوه العام

مدير المستشفى والاطباء والمدير الادارى يشاطرون الدكتور حمدى ليمونه الاحزان لوفاة والده وللاسرة خالص العزاء

مدينة النصر ب بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة سعدية الكومى لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

سمير عزت في ذمة الله

توفى امس الزميل الصحفى سمير عزت نائب رئيس تحرير مجلة «روز اليوسف» عن خمسين عاما ، بعد حياة حافلة فى الحقل الصحفى عمل خلالها محررا برلمانيا واشتهر بتحقيقاته الصحفية الجريئة

عميد عائلة البسومى بدمنهور شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ كمال البسومى الموجه بالتربية والتعليم

زوج كريمة المرحوم الشيخ مرسى العباسى ووالد كل من الاستاذ ماهر البسومى المدرس بالتربية والتعليم والاستاذ مجدى البسومى المحاسب وعبد الوهاب البسومى بكلية طب الاسكندرية والانسه ماجده البسومى وحرم المهندس صبرى البسومى والمهندس انور البسومى وقريب ونسيب جميع عائلات دمنهور تلغرافيا البسومى بدمنهور وندعو الله للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

ادارة التعاون الزراعى برشيد

تشاطر الزملاء ايمان شرابى لوفاة والدتها شقيقة السيد شومان اخت زوجة المهندس محمود الطيب للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شباس عمير الاعدادية بقلين

اسرة المدرسة والطلاب يشاطرون الطالبين محمد وعلى عبد الجواد البسيقى الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ادارة الشئون الاجتماعية ببلقاس

العاملون بالادارة أ . ب يواسون الزميل مجدى عبد الجليل قاسم لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

فصل ١ / ١ خدمات ببلقاس التجارية يشاطر الاستاذ احمد عصر الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة

عصر سيد احمد رئيس اللجنة النقابية للنقل البرى ببلقاس ينعى بمزيد الاسى الحاج عمر عصر له الرحمة والمغفرة ولنا وللاسرة الصبر

مدرسة المعصرة الثانوية والتجارية تشاطر الطالبة نجاه السيد عبد القادر الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة بلقاس الثانوية التجارية

المدير والوكلاء والعاملون يشاطرون الزميل احمد عمر عصر الاحزان لوفاة والده له الرحمة ولاسرة الصبر

مدرسة الجعفرية الثانوية

تنعى الاستاذين شبل يونس ومحمد هدهد للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

اسرة العلوم بالمدرسة

تقدم العزاء لاسرة شبل يونس

اتحاد الطلاب بالمدرسة

تشاطر الزملاء اشرف وماجده شبل يونس ويوسف هدهد لوفاة والديهم

كفر العجمى الاعدادية

تنعى خال الناظر احمد مجاهد المرحوم عبد البارى اغا

مدارس المنشاه الكبرى بالسنطه تشاطر فتحى العزين الاحزان لوفاة والدته لها الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة السنبلاوين الثانوية الزراعية

ناظر المدرسة وطلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الطالب على صادق احمد الاحزان لوفاة والده بكفر عزام دقهلية للفقيد الرحمة

قسم الفردوس التعليمى ببلبيس موجهه القسم والنظار والعاملين

يشاطرون الاستاذ محمد المغربى ناظر مدرسة الفردوس الاحزان لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى بمزيد الحزن الزميل الاستاذ

محمد عبد الحليم احمد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والدة الزميل احمد عبد العزيز الدين للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شرطة المحمودية بحيرة

اسرة المركز تشاطر الزميل كمال الرحمانى الاحزان لوفاة ابن عمه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

كلية التربية بدمنهور

ليسانس لغة عربية يشارك الزميل جمال عمار الاحزان لوفاة والده فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عمر الوكيل الثانوية بدمنهور

تشاطر السيده محاسن كمال البسومى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة النبيرة الابتدائية

تشاطر الزميل عبد الحميد شرف الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

الاقباط الاعدادية للبنات بطنطا

تشاطر الزميله فاطمة احمد ابراهيم احزانها لوفاة والدها وتدعو للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المعلمين بقلين

تنعى والدة الاستاذ صلاح عبادة بشباس عمير الابتدائية للفقيدة الرحمة

مدرسة على عبد الرازق الثانوية الصناعية ببلقاس

مدير المدرسة والوكلاء وهيئة التدريس يشاطرون الاستاذ السيد الشويل مدير الادارة التعليمية احزانه لوفاة والدته لها الرحمة

مدرسة الشوامى الاعدادية ببلقاس

تشاطر الاستاذ السيد الشويل مدير ادارة بلقاس التعليمية الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

اسرة الحسابات بصحة ديروط

مدير ووكيل الحسابات والموظفون والعمال بالوحدة ينعون ببالغ الحزن والاسى والده الزميل

ناجح احمد عبد النظير

وكيل الحسابات

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبد الرؤوف الشريف واسرته

ينعون ببالغ الحزن بطل العلم والرجوله الحاج رياض بركات للفقيد الرحمة وللاسرة بفزارة خالص العزاء

نقابة المعلمين بديروط

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميله كوكب اسكندر زخرى المدرسة بالمعاش للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعاون الزراعى ببلقاس

يشاطر المهندس خيرى عبد الجليل قاسم الاحزان لوفاة والده له الرحمة

مدرسة النصر بالمقبوله ببلقاس

تشاطر الناظر محمد الحناوى لوفاة صهرة الزميل السيد ابو الغيط للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة السماحية الكبرى ١ ببلقاس

اسرة المدرسة تشاطر الزميل مصباح ابراهيم يوسف لوفاة والدته للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة صادق العزاء

عــزاء

احمد حرك وجميع افراد الاسرة ينعون بمزيد الاسى والحزن ابن عمهم المرحوم

زكى على ابو شعيشع

بخفير شهاب الدين ويشاطرون اسرته الاحزان اسكنه الله فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

عزاء واجب

محمد على موسى يتقدم بخالص العزاء للزميل النائب/احمد محمد حسان عضو مجلس الشعب فى وفاة المرحوم شقيقه

ابراهيم حسان

وللفقيد الرحمة لنا ولاسرة الصبر والسلوان

موظفو صحة ميت عدلان

بذكرنس دقهلية يشاطرون الدكتور سعد الزهيرى الاحزان فى وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة فيشابنا ١

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ

احمد احمد ياسين

مدير التعليم الابتدائى باجا الاحزان

اتحاد الطلبة

بمدرسة الكردى الثانوية التجارية يشاطر الاستاذ السعيد ابراهيم المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة والده

محطة الميكنة الزراعية

بكفر علام دقهلية

تنعى بمزيد الحزن والاسى والد الزميلة

امل عبد العليم المنصورى

بقرية الجنينة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اتحاد الطلبة طب بيطرى بنها

ينعى بمزيد الحزن والاسى والد الطالب جمال عبد الرحيم محمد سوسه بالفرقة الرابعة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ذكرى الاربعين

لعميد عائلة الخطيب

فضيلة العالم الجليل المرحوم عبد الحكيم السيد الخطيب المدرس بجامعة الازهر الشريف .

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يحيون ابنائه ذكرى الاربعين بتلاوة القران الكريم بالسرادق المقام ببلده الفقيد مساء يوم الخميس ١٣ / ٢ / ١٩٨٦ القرشية - ميت يزيد غربية مركز السنطة .

ذكرى الاربعين للمرحوم المهندس محمد مختار النحاس

تحييها عائلتى النحاس بالجمالية والامير بالبصراط مساء الخميس ٨٦/٢/١٣ بمنزله بالجمالية

المحاسب/محمد محمود ابو العلا وحسن عز الدين والاسرة بكوتسيكا ينعون بمزيد من الحزن والدة الشيخ ممدوح عبد الجليل وجابر وستقام ليلة الاربعين مساء الجمعة ١٩٨٦/٢/١٤ بمنزل الاسرة بطرة الحجارة للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الكردى الثانوية التجارية - دقهلية

ناظر المدرسة ومدرسوها واداريوها وعمالها يشاطرون الزميل الاستاذ السعيد ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

سعد زغلول الاعدادية بنين ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميل زكريا عباس امين المكتبة الاحزان لوفاة والدته والزميلة الهام عبدالسلام لوفاة نجلها وترجو للفقيدين الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة النيل العامة للطرق والكبارى

تعلن الشركة عن حاجتها لشغل وظيفة مهندس ورش انتاجية ممتاز «كهرباء قوى» بالدرجة الاولى بالشروط التالية :

١ - مؤهل عال هندسى وخبرة كلية قدرها ١٤ سنة فى اعمال كهرباء القوى .

٢ - ان يكون قد ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا .

٣ - يتم التعيين طبقا لاحكام القانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ .

وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة وكافة البيانات الوظيفية باسم الاستاذ رئيس قطاع الشئون الادارية وتخطيط القوى العاملة وعضو مجلس الادارة - بمقر الشركة ٧ شارع الشركات - ارض الفوالة - عابدين - القاهرة - مع ارفاق المستندات الدالة على الشروط بعاليه وكذا شهادات الخبرة المعتمدة - واخر موعد لتلقى الطلبات اسبوع من تاريخ نشر الاعلان ولن يلتفت الى الطلبات السابق تقديمها أو التى ترد بعد هذا الميعاد غير مستوفاه الشروط والدمغة .

تكوين شركات

تكونت شركة تضامن موثقه برقم ٥٤٤ بتاريخ ١٩٨٦/٢/٨ باسم شركة المتنى للتجارة وتقسيم الاراضى بالخصوص مديرها المسئول فرج شحات غريب ولديها قطع اراضى للبناء مسجلة ومعتمدة التقسيم بالقاهرة

اجتماعات اخبارية

الجمعية التعاونية الاستهلاكية للعاملين بشركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى

يعلن مجلس ادارة الجمعية التعاونية للعاملين بشركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى عن عقد اجتماع للجمعية العمومية الطارئة يوم ١٩٨٦/٢/١٤ لانتخاب مجلس ادارة جديد بمقر مدرسة المحلة الاعدادية للبنين بابو شاهين وبالنسبة لمصنع سمنود بالوحدة البيطرية وسيكون الاجتماع الاول الساعة ٨ صباحا واذا لم يتكامل العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى الساعة ٩ صباحا فى نفس المكان والزمان وجدول الاعمال معلن بادارة الجمعية والمصانع .

ادارة الجمعية

مزادات

الجمعية التعاونية المشتركة لاستصلاح الاراضى بالدقهلية خلف المعهد الدينى بالمنصورة

تشهر الجمعية عن مزاد تاجير محطة الدواجن بناحية سرسق طريق نبروه - طلخا - دقهلية لمدة سنة اعتبارا من ١٩٨٦/٥/١ والشروط بمقر الجمعية خلف المعهد الدينى بالمنصورة وتسحب مقابل عشرة جنيهات والمزايدة بمظاريف مغلقة تحدد لفتحها الساعة الثانية عشرة ظهر السبت ١٩٨٦/٣/١٥ بالجمعية

شركة مصر للفنادق

ش.م.م

تعلن شركة مصر للفنادق عن بيع بالمزاد العلنى يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٢/١٦ الساعة ١١ صباحا للاصناف الاتية :-

مصعد بضائع خاص بفندق النيل هيلتون بمكانه و عدد ٢ موتور سمنس ٨٠ وات ٣٨٠ فولت و عدد ٤ طلمبة بمكانهما .. وعلى من يرسو عليه المزاد فك المصعد والطلمبات والمواتير من مكانها بمعرفته واستلامها وموكيت مستعمل حوالى ٤٠٠٠ متر مربع وبوج ملابس مستعملة واقمشة تنجيد بالفندق بميدان التحرير

كما تعلن الشركة عن بيع دواليب وشاتونات وارفف ايديال ودواليب ومكاتب خشب وكراسى وثلاجة ايديال ١٠ قدم وتليفزيون نصر ١٩ بوصة والات حاسبة وكاتبة ومراوح ودفايات ولوط خشب كسر ومخلفات سيارات وفرد كاوتش بمخازن الشركة ٢ شارع ٢٦ يوليو .. وتتم المعاينة يوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/٢/١٤ والسبت ١٩٨٦/٢/١٥ بالفندق والشركة وجلسة المزاد بالجراج القبلى بامتداد الفندق بجوار جامعة الدول العربية

تنبيه

تخارج فرج شحات غريب من شركة مكة للتجارة وتقسيم الاراضى بالخصوص بتاريخ ١٩٨٦/٢/٤ واصبح غير مسئول عنها من تاريخه

تعديل شركات

يعلن صبرى محمود عبدالله المحاسب انه بموجب عقد تعديل شركة تضامن باسم شركة السلام للاستيراد والتصدير محمد عادل عبد السلام وشركاه مسجل برقم ٣٥٠ لسنة ١٩٨٦ محكمة شمال القاهرة تقرر زيادة راسمال الشركة الى ٢٠٠٠٠ جنيه ومدتها خمس سنوات تبدا ١٩٨٦/١/١ قابلة للتجديد وان هذا العقد متمم للعقد الاصلى

مزادات

مزاد علنى هام

تعلن شركة مصر للحرير الصناعى بكفر الدوار

عن بيع اولا

سيارات نقل نصر وتام وخلافة - رومان بللى - ورق كرافت وصناديق كرتون - كون كرتون - براميل صاج وبلاستيك احجام - لدائن بلاستيك - كابلات نحاس - زهر - رصاص - سلك بويناج - مارشات ودينموهات - خوش فحم - استلوستيل - ادوات اطفاء حديد تسليح - بلاستيك - ماكينات لحام - تراب رصاص - هياكل والواح حديد خردة وخلافة

ثانيا قطع غيار جديدة (الهراس - كلاركات - تيمس نقل - فولكس - شيفورلية - فورد متنوعة وخلافة) وذلك يوم الاحد الموافق ٨٦/٢/٢٣ الساعة ١١ صباحا بمقر الشركة بكفر الدوار للاستعلام مكتب الخبير المثمن

حسن محمد كراوية

ت ٤٩٣٨٧٧٨ اسكندرية

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود

ادارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز ايتاى البارود عن عمل مزاد علنى لتاجير السوق الخاص بالوحدة المحلية لقرية صفط الحرية (عمومى ومواشى) لمدة ثلاث سنوات من تاريخ تسليمه لمن يرسو عليه المزاد على ان تقدم العروض عن الايجار لمدة سنة واحده وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٢/٢٠ موعد اجراء المزاد بمقر الوحدة المحلية لقرية صفط الحرية وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا وعلى ان يقوم كل متزايد بدفع تامين دخول المزاد قدره ٢٠٠٠ فقط الفان جنيها مصرى يستكمل الى ٢٠٪ من قيمة العرض فى حالة رسو المزاد اثناء الجلسة وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية لمركز ايتاى البارود نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها على ان يقوم كل متزايد بتقديم البطاقة الضريبية وشهادة سابقة استغلال اسواق حكومية وللوحدة المحلية الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء الاسباب

للبيع

بيع جيرى ٢٥ ٢ ١٩٨٦ ضد فبريكة سيما اثاثات مكتب والمعنية بالمصنع لصالح المهندس شريف طلعت شكرى

مناقصات

وزارة الزراعة

هيئة القطاع العام للتنمية الزراعية

شركة وسط الدلتا الزراعية

ابو سكين مركز الحامول

تعلن الشركة عن مناقصة عامة لعمليتين (١) انشاء حظيرة انتاج حيوانى بمنطقة الزاوية

(٢) ترميم واستكمال اسقف حظائر الانتاج الحيوانى بالزاوية

وقد تحدد يوم الاحد ١٩٨٦/٢/٢٣ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لجلسة فتح المظاريف بالعنوان الموضح عالية يمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالشركة وسداد مبلغ ١٥ جنيه للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مرفقا بها تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان يستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال

مقاولون

PITCO

بيتكو

العقارية للإنشاء والتعمير

احمد ابراهيم وشركاه

ابــراج النيـل

٢ ش الدكتور طه حسين بالزمالك تطلب الشركة مقاولين لاعمال الالمونيوم مصنعيات فقط

- أعمال كوبستات للسلالم
- فتارين لمدخل السوق التجارى
- تركيب أو تصنيع وتركيب شبابيك وبلكونات

تقدم الطلبات مصحوبة بسابقة أعمال خلال اسبوع من تاريخه بمقر الشركة عاليه

شركة مصانع النحاس المصرية

حجر النواتية/رمل الاسكندرية

مناقصة عامة رقم (٣ .١٩٨٦) خردة

تعلن الشركة عن [illegible] عامه جلسة الثلاثاء ١٨ ٣ ١٩٨٦ عن عمليه تقطيع وتكسير وفك وتحميل و[illegible] عدد وحدة بحرية (الماهونة جبل عتاقة بوزن ٨٥٠ طن تقريبا والنش ابو [illegible] بوزن ٣٥ طن تقريبا) بميناء الاسكندرية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من [illegible] مشتريات الخردة بمقر الشركة مقابل عشرة جنيهات للنسخة

قيد مقاولين

اعــلان

شركة القاهرة للثلج والتبريد ٢٢ شارع الجلاء - القاهرة

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين والمقاولين لعام ١٨٦ وعلى كل من يرغب فى قيد اسمه من موردى القطاعين العام والخاص والذين يتعاملون مع الشركة التقدم بطلباتهم باسم السيد/ الاستاذ رئيس القطاع التجارى بالعنوان الموضح بعالية ويكتب على المظروف (طلب القيد بسجل الموردين والمقاولين) وذلك فى موعد غايته ٨٦/٣/١٥ على ان يوضح بالطلب رقم المجموعة ورقم البند الذى يرغب التعامل فيه وان يقدم طلب مجموعة على حده مع توضيح الاتى :

١ - الاسم التجارى

٢ - نوع القطاع عام او خاص

٣ - رقم السجل التجارى او الصناعى

٤ - البنوك المتعامل معها

٥ - رقم التليفون

٦ - العنوان بالكامل

٧ - سابقة الاعمال

٨ - المدير المسئول

٩ - بيانات البطاقة الضريبية

المجموعة الاولى: قطع غيار ماكينات وكباسات نشادر

بند (١) سيور بجميع انواعها

بند (٢) رولمان بلى - كرسى زهر اويل سيل بند (٣) محابس بلوف وطلمبات بند (٤) كباسات نشادر ماركات مختلفة

المجموعة الثانية: ادوات كهربائية متنوعة (اضاءة - قوى محركه)

بند (١) اسلاك وكابلات معزوله - لمبات مواسير كهربائية ولوازمها بند (٢) اجهزة قياس بند (٣) موتورات ومولدات كهربائية

المجموعة الثالثة : مواد صيانه للالات والاحواض :

بند (١) بويات - سلاقون - مواد عازلة - بند (٢) مسامير قلاووظ وعاده وصامولة - ورد

المجموعة الرابعة: قطع غيار سيارات ونقل ديزل وبنزين ماركات مختلفة

المجموعة الخامسة: معادن مختلفة

بند (١) صاج اسود مجلفن - زوايا وكمر وخوص بند (٢) مواسير استيم ومياه بند (٣) نحاس - رصاص قصدير

المجموعة السادسة : عدد ولوازم ورش يدوية وليه :

المجموعة السابعة: ادوات ومهمات لزوم اعمال البناء وادوات صحية.

المجموعة الثامنة : توريدات عامة

بند (١) مطبوعات بند (٢) ادوات كتابية بند (٣) الات كاتبة وحاسبة بند (٤) اثاث معدنية وخشبية بند (٥) ادوات اطفاء حريق امن صناعى بند (٦) ملابس واحذية للعاملين

المجموعة التاسعة : مقاول مبانى انشائية وتنفيذ وترميم اعمال خرسانية ودهان

المجموعة العاشرة: اعمال ورش تشغيل خارجى

بند (١) ورش كهربائية بند (٢) ورش ميكانيكية بند (٣) ورش سباكة بند (٤) ورش لحام بند (٥) ورش خراطه بند (٦) ورش اصلاحات سيارات (ميكانيكية - كهرباء - سمكره ودوكو

المجموعة الحادية عشر : خدمات عامة

بند (١) مقاول نقل بالسيارات بند (٢) مكاتب خبراء وتثمين بند (٣) مقاولون توريد كهنه واسطبة

المجموعة الثانية عشر: توريد مستلزمات انتاج مصنعات اللحوم

بند (١) توابل بند (٢) بروتين فول صويا

المجموعة الثالثة عشر: توريد قطع غيار اوناش شوكه نقل فى ثلاجات حفظ اللحوم

المجموعة الرابعة عشر: توريد قطع غيار ماكينات ومعدات تصنيع اللحوم جميع الطلبات التى وردت قبل صدور الاعلان او بعد التاريخ المحدد لايلتفت اليها

مناقصات

وزارة الزراعة والامن الغذائى

مركز البحوث الزراعية

ادارة المشتريات والمبيعات

شارع جامعة القاهرة بجوار المدرسة السعدية الثانوية

يعلن المركز عن توريد عدد ٢ سيارة مينى باص ٢٦ راكب فى المناقصة العامة التى تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/٣/١٣م .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات والمبيعات بالعنوان عالية مقابل مبلغ خمسة جنيهات للنسخة الواحدة وعلى الموردين ارفاق التامين المؤقت وقدره ٢٪ (اثنين فى المائة من قيمة العطاء) وكذلك صورة البطاقة الضريبية .

٨٦/٢٣٠١



الترتيبات النهائية لمهرجان (حب مصر)
قوات الشرطة تدخل الاستاد .. بتذاكر !

كتب ـ ماجد نوار :

يعقد حسن امين وكيل الوزارة ومدير هيئة الاستاد موتمرا صحفيا صباح اليوم بحضره مندوبو الاهلى والزمالك والشرطة ورجال الاعلام لمناقشة الترتيبات النهائية لمباراة الاهلى والزمالك (فى حب مصر) والمقامة بالاستاد يوم الجمعة .

محمد حسام حكما للمباراة

● اختارت لجنة الحكام الرئيسية فى إجتماعها أمس برئاسة المستشار عوض السعدى حكمنا الدولى ورقم ١ محمد حسام الدين لادارة مباراة الاهلى والزمالك يقوم الجمعة القادم ويعاونه ابراهيم النادى الحكم الدولى وأحمد أبو يوسف حكمنا الدولى .

الشرقية بطل دورى الهوكى

فاز فريق الشرقية ببطولة الدورى العام للهوكى بعد تغلبه فى المباراة النهائية على الشرطة ١/صفر ..

وحصل فريق سموحة على المركز الثالث بعد تغلبه على الطائرات ٢/صفر .

وتشير عمليات بيع التذاكر الى تهافت الجماهير والهيئات على شرائها حيث اشترت مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة تذاكر بثلاثة آلاف جنيه وجامعة عين شمس بأربعة الاف جنيه وإتحاد السلة ٢٠٠٠ جنيه وبلغت قيمة الكرات المباعة بألف جنيه الى ست كرات بالاضافة الى التذاكر التى تباع بناديى الاهلى والزمالك .

لفتة طيبة

واصدر اللواء احمد رشدى وزير الداخلية توجيهاته لاتحاد الشرطة الرياضى بالمساهمة فى مباراة حب مصر حيث قرر شراء تذاكر لقوات الامن التى تقوم بحفظ النظام حتى ينطبق مبدأ دخول المباراة بتذاكر للجميع ويقوم اللواء عبد الله الوكيل مدير الادارة العامة لاتحاد الشرطة الرياضى بحصر العدد لشراء التذاكر وهى لفتة طيبة للغاية من وزير الداخلية وتحدث للمرة الاولى فى تاريخ ملاعبنا .

الاهلى جاهز

فى اطار الاستعداد للقاء يؤدى فريق الاهلى اليوم مرانه الاساسى فى الثالثة بعد الظهر وينضم اللاعبون الدوليون الى التدريب وهم : ثابت وشوبير وربيع ياسين ومجدى عبد الغنى وعلاء ميهوب ومصطفى عبده والخطيب وطاهر ابو زيد وحسام حسن وزكريا ناصف .

يستمر المران ساعة ونصف الساعة ويختتم الفريق تدريباته صباح الخميس بمران خفيف .

والتدريب الأساسى للزمالك اليوم

يؤدى الفريق مرانه الاساسى فى الثالثة من بعد ظهر اليوم ايضا استعدادا للاهلى ويسبقه تدريب صباحى .. ينضم الى الفريق نجومه فى المنتخب القومى ابراهيم يوسف وجمال عبد الحميد واشرف قاسم وطارق يحيى واحمد رمزى .

وبعد التدريب المسائى يدخل الفريق معسكرا مغلقا حتى موعد المباراة على ان يؤدى تدريبا خفيفا صباح غد يعقبه القاء محاضرة للاعبين عن دورهم فى المباراة والخطة التى سيخوضون بها اللقاء .

كان الفريق قد ادى تدريبه على فترة واحدة بعد الظهر اشترك فيه جميع اللاعبين .

مباراة هامة

وعن المباراة اكد حماده امام ان الزمالك مستعد تماما للقاء برغم نقص الصفوف إما بسبب الاصابات او لوجود بعض اللاعبين فى المنتخب العسكرى مثل هشام يكن ومجدى طلبه .. ولكن هذا لايمنع ان يقدم فريقنا مباراة قوية تمتع الجمهور الكبير الذى سيأتى من أجل مصر وفى حب مصر للاسهام فى سداد ديونها .

واضاف أن المباراة برغم انها ودية إلا أنها رسمية بالنسبة للجمهور .. فمباريات الاهلى والزمالك معا تنطبع فى اذهان الجماهير لفترات طويلة واتوقع ان تاتى المباراة قوية .. وأتمنى ان تخرج فى جو رياضى وتخلو من توتر الاعصاب والخشونة وخصوصا وأننا مقدمون على بطولة كأس الامم الافريقية بعد وقت قصير .



طارق يحيى

طاهر ابو زيد

حسن حلمى :
الامل قائم فى كأس الامم .. والمطلوب تصحيح الاخطاء

كتب ـ رضوان الزياتى :

انتقد المهندس محمد حسن حلمى رئيس شرف نادى الزمالك خطة اعداد الفريق القومى لكاس الامم الافريقية .. قال ان الفريق ليست له خطة محددة يدخل بها البطولة كما لم يثبت على تشكيل حتى الان .. واكد على ضرورة تصحيح الاخطاء بسرعة حتى يمكن تلافيها فى البطولة .. وقال ان الامل مازال قائما للفوز بالكاس برغم صعوبة اللقاءات وقوة الفرق

بدا الكابتن حلمى حديثه قائلا :

كلنا كمصريين نحب ان يحرز الفريق القومى بطولة افريقيا .. لكننى ارى ان الفريق لم يستعد الاستعداد الكافى ولم يثبت على تشكيل حتى الان وباقى على بدء مباريات البطولة اقل من شهر .. كما اننا لم نثبت على الخطة التى سنخوض بها المنافسات .

تخبط !

ويضيف شاهدت مباريات الفريق القومى امام انجلترا واوستريا فيينا واكتشفت ان هناك تخبطا فى اللاعبين .. ففى لقاء انجلترا لعب الفريق بطريقة ٣/٣/٤ بالإعتماد على جناحين اساسيين هما مصطفى عبده وطارق يحيى .. وفى مباراتى اوستريا لعب الفريق بطريقة ٢/٤/٤ وكان يجب على الجهاز الفنى عند تجربة طريقة معينة ان يجربها فى مباراتين متكافئتين فمباراة انجلترا كانت قوية جدا ولعبنا بطريقة ٤/٣/٣ وكان يجب ان يجرب طريقة ٤/٤/٢ امام فريق قوى جدا مثل إنجلترا فى الوقت الذى كان يجب ان نلعب بطريقة ٤/٣/٣ امام فريق اوستريا النمسوى الذى ظهر بمستوى ضعيف

الطريقة الافضل

وعن الطريقة التى تناسب اللاعب المصرى قال الكابتن حلمى اننا يجب ان نتدرب على اكثر من طريقة حتى يمكن تغيير طريقة اللعب حسب ظروف اية مباراة ... ولكن فى اعتقادى ان طريقة ٤/٤/٢ انسب الطرق للمنتخب فى الفترة الحالية وعندنا فى الفريق اثنين من افضل المهاجمين فى مصر هما الخطيب وطاهر ابو زيد وإذا لم يكن الخطيب جاهزا تماما فيلعب بدلا منه زكريا ناصف الذى اظهر انه لاعب فاهم كورة فى مباراة اوستريا الاولى وكذلك جمال عبد الحميد ولكن بشرط ان يتخلص من عيوبه فى الاحتفاظ بالكرة والمراوغة غير المجدية .. وعموما الخطيب كما ظهر فى المباريات الاخيرة يعود الى خط الوسط وهو لاعب كبير وحريف وذكى ويستطيع ان يلعب فى هذا الخط

محمد حسن حلمى

ايـن التغيير ؟!

ويتساءل الكابتن حلمى لماذا لم يستفيد الجهاز الفنى للمنتخب من قائمة الـ ٤٠ لاعبا الذين قيدهم فى الاتحاد الافريقى استعدادا للبطولة وخلال المباريات الودية لم نر تغييرا بين اللاعبين بحيث يمكن اكتشاف عناصر جديدة ربما تفيد الفريق .. وإذا كانت حجة المسئولين عن المنتخب ان الوقت ضيق ولا يمكن تجربة هذا العدد الكبير .. فانها حجة غير مقنعة .. واذكر انه عندما جاء المدرب اليوغسلافى فاندلر لتدريب الزمالك فى موسم ٦٢/٦٣ انهزم الفريق امام السواحل فى اولى مباريات الدورى ولكن المدرب استطاع ان يصحح الاخطاء ويغير فى الصفوف فى وقت قصير

ويتعجب الكابتن حلمى عن طرق التدريب فى الوقت الحاضر ويقول انها روتينية وغير مجدية سواء من الناحية الفنية او البدنية فالفريق القومى بما فيه من عيوب سواء نقص اللياقة وفقدان الجماعية فى الاداء وندرة التهديف .. يمكن تخليصه من كل هذه العيوب القاتلة من خلال تطوير برامج التدريب وتطوير اداء اللاعب خلال التدريب الفردى سواء التدريب على التسديد من كافه الزوايا واللاعب نفسه يجب ان يطور اداءه فيقوم بالتدريب بمفرده بعد او قبل التدريب

انسب تشكيل

ويرى الكابتن حلمى ان انسب تشكيل للمنتخب القومى هو ثابت البطل واحمد شوبير لحراسة المرمى - على شحاته وحمادة صدقى وابراهيم يوسف وإذا لم يكن جاهزا يلعب اشرف قاسم بدلا منه ولا خلاف على ربيع ياسين فى مركز الظهير الايسر .. وفى خط الوسط علاء ميهوب ومجدى عبد الغنى وطاهر ابو زيد فى حالة اللعب بطريقة ٣/٣/٤ وفى خط الهجوم مصطفى عبده والخطيب وطارق يحيى .. اما فى حالة اللعب بطريقة ٢/٤/٤ .. فيعود الخطيب الى خط الوسط وينضم ناصر التليس ويتقدم الى الامام طاهر ابو زيد ومعه زكريا ناصف او جمال

ويحذر الكابتن حلمى من خطورة الفرق الافريقية المشتركة فى كأس الامم ويقول ان غالبية هذه الفرق تضم اعدادا كبيرة من اللاعبين المحترفين فى اوربا وعلمت انه تم استدعاء معظمهم للعب فى البطولة وهو ما يرجح كفة هذه الفرق وفى رأيى ان الاحتراف هو السبيل الوحيد للخروج من مشاكلنا الكروية لانه اسمى مراتب اللعبة .. ولكن الاحتراف المستتر الموجود عندنا أفسد الكرة ..

ويختتم الكابتن حلمى حديثة قائلا ان مباراة الاهلى والزمالك يوم الجمعة القادم غير مناسبة على الاطلاق فبالرغم من كونها ودية فى حب مصر الا انها لن تخلو من الحماس وربما يخرج منها عدد من اللاعبين المصابين وتوقيت هذه المباراة غير مناسب بالنسبة للمنتخب .. وكان يمكن اقامة مباراة بين منتخبين لفرق اندية الدورى جميعها .. والناس لا تبخل فى الاسهام لسداد ديون مصر .

دراجات مصر فى أربع بطولات دولية

كتب ـ حسين محمود :

يدخل الفريق القومى للدراجات يوم الجمعة القادم معسكرا مغلقا بفندق الرياضيين يشترك فيه ١٥ لاعبا من الكبار و ١٠ لاعبين من الناشئين إستعدادا لاختيار المنتخبات القومية التى ستمثل مصر فى السباقات الدولية القادمة وهى :

● سباق الجزائر الدولى والذى يقام فى الفترة من ١٩ الى ٢٨ مارس القادم وتم إختيار محمد عبد الله وكيل الاتحاد رئيسا للبعثة ومحمد حسنى مدربا وابراهيم بونه ميكانيكى .

● بطولة تركيا الدولية والتى تقام فى الفترة من ١١ الى ١٦ ابريل القادم ويمثلنا فيها فريقان هما نادى غزل دمياط والاخر من منتخب المناطق .

● سباق طريف للاندية والذى يقام بالاردن فى الفترة من ٢٧ ابريل الى أول مايو القادم .

● البطولة العربية وتقام بدمشق فى الفترة من ٣٠ يوليو الى ٦ اغسطس القادم وتم إختيار صلاح سرور رئيس الاتحاد رئيسا للبعثة ومندوبا عن مصر فى الجمعية العمومية للاتحاد العربى وعبد الغنى عابدين اداريا ومحسن عمران مدربا وصلاح نظمى حكما مرافقا .

وقرر الاتحاد الاشتراك فى عدة بطولات دولية للناشئين تبدأ ببطولة أوروبا وتقام بالمانيا الغربية خلال شهر يونيو القادم .. وبطولة أفريقيا للناشئين وتقام بالمغرب فى الفترة من ٢٩ يونيو الى ٤ يوليو القادم .

منتخب عربى لبطولة العالم

وصرح عبد الغنى عابدين مدير الاتحاد بأنه فى ضوء بطولة أفريقيا سيتم إختيار اللاعبين الاربعة الذين سيمثلون مصر فى المنتخب العربى المشترك فى بطولة العالم للناشئين والتى تنظمها المغرب فى الفترة من ٤ الى ١٣ يوليو القادم .

ووافق الاتحاد على إختيار المهندس صلاح سرور والدكتور وجيه عزام لتمثيل مصر فى الجمعية العمومية للاتحاد الدولى والتى تعقد فى كلورادو سبرينج بالولايات المتحدة الامريكية فى أغسطس القادم .

وكذلك إختيار الحكمين وجيه عزام وعادل الشامى لحضور دراسات الحكام والتى تقام بدمشق خلال الفترة من ٢٥ الى ٣٠ يوليو القادم وينظمها الاتحادان العربى والسورى .

بطولة الجمهورية للاجسام باستاد الفيوم

تقام بمحافظة الفيوم يومى الخميس والجمعة القادمين بطولة الجمهورية لكمال الاجسام للناشئين تحت ١٨ و ٢١ سنة فى الدرجتين الاولى والثانية ويشترك فيها ٦٠ لاعبا

الصحف الكينية تشيد بالفريق العسكرى

نيروبى ـ عبد اللطيف خاطر :

أصبح أداء المنتخب العسكرى الكروى ونتائجه المشرفة أمام بطلى كينيا جورماهيا وليوباردز حديث الاوساط الرياضية والصحف .

اشادت الصحف الكينية الثلاث بمستوى أداء ومهارات لاعبى المنتخب ووصفته بأنه من أقوى المنتخبات العسكرية فى القارة ويضم مجموعة من اللاعبين الممتازين .

ونشرت الصحف بعض الموضوعات عن اللاعبين والمدرب زكى عثمان

وفى الجانب الاخر عاشت البعثة المصرية أجمل لحظاتها تعبيرا عن الفرحة بالنجاح فى إختبارين متتالين فى يومين فقط وعبر زكى عثمان وفكرى صالح عن ذلك باحضار تورتة كبيرة إحتفالا بعيد ميلاد اسامه عباس وتم وضع شمعه واحدة وكذلك التأكد من سلامة شمس حامد بعد الاشعة التى أجريت له عقب المباراة بصحبة العقيد عزمى فريطم والدكتور اشرف الالفى بمستشفى كينيا العام .

شمس حامد

الحدود والصاعقة ابطال القوات المسلحة فى المصارعة

فاز سلاح الحدود ببطولة القوات المسلحة للادارات والاسلحة فى المصارعة الحرة والرومانية تلاه المشاه ثم القوات الجوية .

وفازت الصاعقة ببطولة الجيوش والمناطق العسكرية تلتها الجيش الثالث ثم الجيش الثانى .

وزع الكئوس والميداليات على الفرق الفائزة العميد جاد الحق احمد جاد الحق سكرتير عام الاتحاد الرياضى .

إتحاد اليد يناقش إيقاف مسعد عباس

يناقش مجلس ادارة إتحاد كرة اليد فى إجتماعه اليوم بمقر الاتحاد موضوع مسعد عباس مدرب الفريق الاول بالنادى الاهلى .. كانت لجنة المسابقات قد أوصت بإيقافه عاما يبدا فى ١٧ يناير ٨٦ مع إنذاره بالشطب .

٩٥ الف جنيه مكافآت فريق الاهلى للكرة

اخيرا .. وافق مجلس ادارة النادى الاهلى فى إجتماعه أمس الاول برئاسة كمال حافظ وكيل النادى على صرف مكافآت فريقى القدم واليد بعد فوزهما ببطولتى أفريقيا .

تصل مكافأة الفريق الاول الكروى الى ٩٥ الف جنيه بينما يحصل فريق اليد على ١٨ ألف جنيه

أكد أحمد زكى عبد الهادى أمين الصندوق وعضو مجلس الادارة على أن المكافأة سيتم صرفها خلال الاسبوع القادم .

كما وافق مجلس الادارة على المذكرة التى تقدم بها هانى مصطفى مدير الكرة بالنادى بشأن إقامة مباراة تكريم للاعب رمضان السيد بمناسبة إعتزاله وسيتم تحديد موعد المباراة خلال الفترة المقبلة .

وتم إختيار كمال حافظ وكيل النادى رئيسا لبعثة انسات الطائرة المسافرة الى تونس خلال الفترة من ٢٨ فبراير الى ١٠ مارس وذلك للاشتراك فى بطولة أفريقيا للاندية والتى ينظمها النادى الافريقى التونسى .

كما تم إختيار د . سيد سالم رئيسا لبعثة السلة المسافرة الى الجزائر خلال الفترة من ١٦ الى ٢٥ فبراير الخالى بدعوة من الاتحاد الجزائرى للاشتراك فى الدورة الدولية التى ينظمها فى اطار الاحتفالات بأعياد تأميم البترول .

وقرر المجلس تخصيص جلسة خاصة الاسبوع القادم لمناقشة عمليات بناء الاستاد الجديد طبقا للكتيب الخاص بالمناقصة العالمية التى طرحها النادى بعد عرض تقرير المهندس عبد المنعم عطيه عضو المجلس

من القلب

كان سام لويس السفير الامريكى فى تل ابيب احد اعضاء وفد بلاده فى مباحثات كامب ديفيد ومؤيدا لاسرائيل على طول الخط وفهم حينذاك انه يعمل لمصلحة بلاده كما يراها ولكن تبين اخيرا ان الدبلوماسى كان ضالعا مع اسرائيل !

وقد ترك سام لويس منصبه وانضم الى اعضاء هيئة التدريس فى جامعة جون هوبكنز الامريكية وافتتح اخيرا موسم محاضرات فى جامعة تل ابيب .

فى هذه المحاضرة تكلم السفير الامريكى السابق ليذيع بعض الاسرار قال ان الرئيس الامريكى السابق جيمى كارتر عرف الصهيونية من عديله اليهودى ولم يقابل عربيا واحدا قبل انتخابه رئيسا الا فى المناسبات الاجتماعية وسباق الخيل !

وكان كارتر خاضعا لتاثير وسياسة مستشاره للامن القومى بريجنسكى الذى يرى انه ينبغى ان يكون للولايات المتحدة دور كبير فى العالم .

اما بالنسبة للشرق الاوسط فان بريجنسكى كان يؤمن بتقرير معهد بروكينز الذى وضع عام ٧٦ والذى يحدد اطارا للسلام فى الشرق الاوسط ومن هنا طرح كارتر جانبا خطة كيسنجر فى تحقيق السلام باسلوب « الخطوة ـ خطوة » واتجه الى الحل الشامل .

فكر كارتر فى الفلسطينيين ورأى انهم اشبه بالزنوج الامريكيين فى الجنوب الامريكى المحرومين من حقوقهم .

سأل سايروس فانس وزير الخارجية الامريكى ايجال الون وزير خارجية اسرائيل فى فبراير عام ٧٧ قال :

- هل تقبلون المنظمة كطرف فى مفاوضات السلام اذا قبلت قرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨ وعدلت ميثاقها .

اجاب الون

- اذا فعلت ذلك فانها لن تكون منظمة التحرير الفلسطينية .

وفهم رجال الخارجية الامريكية هذا الرد على ان اسرائيل توافق على اشتراك المنظمة .

ووضع كارتر خطته على اساس انسحاب اسرائيل الى الحدود الدولية عام ٦٧ وحق تقرير المصير للفلسطينيين على ان يكون للسوفييت دور محدود فى مفاوضات السلام .

وعلى هذا الاساس اجرت الولايات المتحدة مفاوضات سرية مع ياسر عرفات فى ابريل عام ٧٧ لاقناعه بقبول قرار مجلس الامن ٢٤٢ .. ولم يعط عرفات ردا نهائيا الا فى اغسطس من ذلك العام .

وكان قرار عرفات رفض الاعتراف بقرار مجلس الامن .

وقد احب كارتر السادات من اللحظة الاولى ولم يفطن الى ان السادات يستغله للحصول على تنازلات من اسرائيل .

وقد اكتشف السادات ان كارتر ضعيف عندما تلقى منه خطابا مغلقا يطلب منه المساعدة ووجد السادات انه اذا تبع كارتر الى مؤتمر جنيف فانه سيخسر نتيجة مناورات سوريا والسوفييت ومنظمة التحرير .

ووضع كارتر كل اوراقه وراهن بها على مؤتمر كامب ديفيد باعتبار انه سيكون عاملا مؤثرا فى انتخابات الرئاسة الامريكية ولكن جاء الهجوم الايرانى على سفارة الولايات المتحدة فى طهران واختطاف الرهائن الامريكيين لتتحول كل الانظار من كامب ديفيد الى رهائن طهران .

.. والى هنا تنتهى محاضرة السفير الامريكى .. او السفير الاسرائيلى سام لويس !

محسن محمد

مبارك يرعى لقاء الاهلى والزمالك

وافق الرئيس محمد حسنى مبارك على اقامة مباراة الاهلى والزمالك (فى حب مصر) تحت رعايته .. صرح بذلك د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

رحلة لشباب الفيوم لمشاهدة مباراة الاهلى والزمالك

الفيوم ـ محمد القل :

تنظم محافظة الفيوم رحلة لشباب المحافظة لمشاهدة مباراة الاهلى والزمالك من أجل مصر يوم الجمعة .

وصرح المحافظ ثروت عطا الله بانه تم شراء الف تذكرة للشباب الذى يرغب فى مشاهدة المباراة .

تم تخصيص ١٠ اتوبيسات لنقل الشباب الى القاهرة وإعادتهم بعد المباراة

المران الاخير للمنتخب قبل معسكر الاسماعيلية

يؤدى لاعبو الفريق القومى لكرة القدم مرانهم الاخير قبل معسكر الاسماعيلية المغلق فى العاشرة من صباح اليوم باستاد المقاولون العرب .

بعده ينضم لاعبو الاهلى والزمالك الى فريقهما استعدادا لمباراة حب مصر يوم الجمعة بينما يحصل بقية اللاعبين على أجازة .. ثم يتجمع الفريق مرة ثانية بعد ظهر السبت القادم بمبنى إتحاد الكرة للسفر الى الاسماعيلية لاستئناف معسكره المغلق والذى يستمر حتى يوم ٢٣ فبراير الجارى والذى تعلن فى نهايته قائمة الفريق النهائية لبطولة أفريقيا وتضم ٢٢ لاعبا .

١١١ ألف جنيه دعم الانشطة الشبابية والرياضية

وافق الدكتور عبد الاحد جمال الدين على دعم بعض الهيئات الرياضية بمبلغ ١١١ الف جنيه .. منها ٥٠ ألف جنيه لنادى الرماية بالقوات المسلحة و١٥ الفا لنادى هليوبوليس .. و٢٢ الفا لنادى الاسكندرية الرياضى . والباقى لجامعات الصعيد والمراكز الشبابية بالوجه البحرى .

المنصورة والاسماعيلى وديا غدا

المنصورة ـ لبيب ابو شادى :

يلتقى غدا فريقا المنصورة مع الاسماعيلى باستاد المنصورة فى مباراة ودية لكرة القدم ..

قرر نادى المنصورة تخفيض اسعار التذاكر بحيث تكون ٥٠ قرشا للدرجة الثالثة و٧٥ قرشا للدرجة الثانية .

سيدات الاهلى وهليوليدو فى نهائى سلة القاهرة

يلتقى اليوم فريقا الاهلى وهليوليدو فى نهائى بطولة القاهرة لكرة السلة للسيدات . وكان كلا الفريقين قد فاز فى مبارياته الاربع التى لعبها .

فاز الاهلى بالبطولة فى الموسم الماضى .